

Персона

В основе золота – железная дисциплина

Шестидесятилетие магнитогорского «Металлурга» невозможно представить без Валерия Постникова

Уроженец Ставрополя, он окончил Челябинский институт физкультуры, защищал ворота хоккейных команд Горького и Стерлитамака, а в 1967-м или 1968-м – уже и сам не помнит – приехал в Магнитогорск. С тех пор считает город родным. Как доверили 25-летнему пацану в 1971 году столь ответственный пост тренера команды? Валерий Викторович, улыбаясь, раскрывает карты: в то время на магнитогорский «Металлург» не то что не ставили – в его будущее никто не верил...

– Была негласная установка: Магнитогорск занимается футболом, а хоккеем – Челябинск. «Металлург» считался лишь площадкой для подготовки кадров для «Трактора». Меня пригласили возглавить полупрофессиональную команду, числившуюся работниками комбината.

Наверное, это из детства: никогда не любил готовых игрушек – всё делал сам. Да и самоуверенность молодости – поэтому принял предложение, не задумываясь. Хотел сделать «Малютку» профессиональной ареной – табло, освещение, раздевалки. Пройдя школу низших лиг, понимал, что главное в достижении цели – дисциплина: хоккеисты, играющие в никому не известном тогда «Металлурге», могут раскрыться только в жестких рамках. В Магнитку ехали таланты, не пригодившиеся в более высоких лигах. Я же сразу хотел создать команду лучшую, которая добивается успехов и нравится болельщикам. Так что с нарушителями дисциплины расставался без сожалений.

– Слышала красивую историю, что Виктор Рашников, гуляя вечером по санаторию «Юбилейный», случайно услышал по радио, как никому не

известный «Металлург» обыграл именитый столичный «Спартак», и решил: хоккею в Магнитогорске быть.

– Это правда. Хотя на нас обратил внимание ещё Леонид Радюкевич. В то время команда была на грани развала, я пошёл к заместителю начальника производственного отдела Виктору Рашникову и сразу понял, что это человек серьёзный, более того, грамотный стратег. Как показала история, оказался прав.

– И тем не менее Челябинск всегда забирал лучших. Когда и как провинциальной Магнитке дали право создать сильнейшую хоккейную команду?

– В самый тяжёлый период – девяностые – руководство клуба не сидело сложа руки. Денег не было, но сложилось правило: игрок – главная фигура, его надо холить и лелеять.

В команде много молодых игроков, которым нужно разыграться

И в провинциальный город поехали серьёзные хоккеисты. В начале девяностых нас предпочли такие прекрасные игроки, как Сергей Осипов, поигравший в ЦСКА, – он мог один сделать всю игру. Благодаря ему обыграли Казань и оказались в высшей лиге. Плюс дипломатическое искусство руководителей клуба: руководство лиги решало, кто будет играть в высшем дивизионе – наш «Металлург» или саратовская областная команда. Многие говорили: «Зачем летать в тупиковый Магнитогорск?» Но мы подсчитали и выложили: это всего десять процентов разницы. Так проголосовали в нашу пользу.

А потом пришёл Рашников – и началась золотая пора хоккея.

– Какое чувство испытывали: вот оно, состоялось?

– Не было эмоций. Во-первых, с самого начала ставил целью вывести команду в высший эшелон. Во-вторых, характер такой: выигранная игра – это уже вчера, надо готовиться к завтрашним битвам.

– Не обижайтесь,

но думаю: хоккеисты играют для очков, баллов, карьеры – и только потом для публики...

– Нет. Сергей Фёдоров в сорок приехал в Магнитогорск, имея за плечами все мыслимые титулы, деньги и славу. Зачем ему с больной спиной надо было показывать красивую игру в «Металлурге»? Конечно, для зрителей: это его поддержка, его жизнь. Болельщики – это святое.

– Правда ли, что Сергей Мозякин приехал в Магнитогорск благодаря вам?

– Я заметил его, ещё когда он был пацаном, играющим во второй команде ЦСКА. Будучи в Москве, так сказал ему: Сергей, у тебя большое будущее. Тогда приглашение играть в «Металлурге» не сложилось. Я пристал к его агентам: дайте знать, когда закончится его контракт. Когда позволили, президент клуба пригласил его в «Металлург». Первое время мне не нравились, мол, зачем, своих, что ли, нет? Но я знал: надо раскрыть его талант.

– 60-летний юбилей «Металлурга» отмечает матчем легенд команды. Насколько это принято в КХЛ? Или Магнитка и тут продемонстрировала уникальность?

– Руководители клуба – в частности, Геннадий Величкин – всегда были настроены на то, что хоккей не только статистика, но и зрелище. Скажу честно, меня, как главного тренера, это даже немного раздражало – не расслаблять команду слишком уж большой любовью болельщиков. Но, видимо, был неправ. И то, что участники матча легенд, отказываясь от своих дел, приехали в Магнитогорск, рассказывая в интервью, что этот город сыграл в их жизни ключевую роль, говорит само за себя. У нас много поколений игроков, зрителей – от стадиона «Малютка», Дворца Ромазана, который строился в самые тяжёлые времена для страны, до современной «Арены-Металлург». На льду болельщики увидят три поколения игроков, самому старшему из них за пятьдесят. И сердце каждого осталось в Магнитке. Это город, который соответствует своему названию: он притягивает всех, кто хоть раз оказался здесь.

– Валерий Белоусов, также легендарная для магнитогорского хоккея личность, был приглашён сюда вами...

– Да, и многие шептали: зачем тебе конкурент? А я болел за команду и знал, что Валера, который играл у меня в «Тракторе», замечательный разработчик идей и в перспективе отличный стратег. Так что

уступил ему место без сомнений, и он оправдал доверие. К тому же, наверное, я был слишком жёстким тренером – наступили другие времена, и президент принял решение доверить пост Белоусову. Я взялся за обучение детских команд, но чувствовал, что это не моё – ещё могу сделать что-то для хоккея высшего дивизиона. И уехал в Пермь.

– Где, как гласит история, не заработали, а потратили собственные деньги, обеспечивая хоккеистов в период безденежья клуба...

– (Смеётся). Да, это были трудные времена. Но ни о чём не жалею. К тому же, судьба опять привела меня в Магнитогорск – пригласили на короткое время встать у руля «Металлурга». Вот, кажется, играл в Нижнем Новгороде – Горьком: но он мне чужой. А Магнитогорск – моя жизнь.

Выигранная игра – это уже вчера, надо готовиться к завтрашним битвам

«Металлург» – единственный пример, когда от первенства области полупрофессиональная команда покорила высший хоккейный дивизион страны, Европы и мира. Причём почти не брали великих игроков – они становились таковыми здесь. Помню, Разина отдали за три тысячи рублей – а я видел его талант, знал, что сумеем его раскрыть. Так было с Филипповым, Могильниковым и другими. Я уж не говорю о воспитанниках магнитогорской хоккейной школы – Малкине, Кулёмине...

Кстати, многие ставят мне в упрек Данилу Ападькова – мол, пропустили, не заметили, отдали. Это не так. Для Данилы переход в «Локомотив» стал билетом в жизнь: в «Металлурге» были слишком сильные соперники, которые не дали бы развиваться его таланту. Игровая практика – это главное, никакая тренировка не заменит её. То же скажу о нашем вратаре Илье Самсонове: очень талантли-



вый мальчик, которому надо сейчас набрать опыт. И вообще, хулиителям игры «Металлурга» в нынешнем сезоне могу сказать: не торопитесь! В команде много молодых игроков, которым нужно разыграться. «Металлург» и сейчас далеко не в худшем положении в

турнирной таблице. Ребятам надо сыграть, чтобы пойти вперёд. Президент клуба сделал ставку на молодёжь, а у Виктора Рашникова, поверьте, хорошая интуиция.

– Не могу не спросить о хоккейной школе. С одной стороны, то, что горожане массово отдают своих детей в хоккей, хорошо. С другой, раньше тренер работал с десятком ребят – и каждого учил настоящему хоккею. Сегодня обучение становится конвейером, в котором сложно разглядеть талант.

– Задача детского тренера в том и состоит, чтобы отобрать лучших. А уже с ними он занимается для дальнейших побед. Так было всегда.

– Но если талант откроется не в пять лет, когда набирают детишек? Тот же Евгений Бирюков пришёл в хоккей в двенадцать и стал чемпионом мира.

– Ещё одно подтверждение: талант пробьётся, несмотря ни на что. И потом, в детстве Бирюковым занимался папа. То, что нужно, хоккейная школа даст. Если вы хотите дополнительных результатов – всё в ваших руках. Могу сказать: стратегия руководства клуба «Металлург» – во возвращении собственных талантов, чтобы не тратить потом миллионы на покупку звёзд.

– Когда хоккеист играет не только за деньги, но и за школу, первую любовь, друзей и родителей, которые сидят на трибунах, игра спорится лучше?

– Ну, это наивные представления. Любой спортсмен работает на собственное развитие, очки и честное имя. И если клуб отнесётся к нему хорошо, поможет раскрыться, то игрок реализуется и принесёт славу сюда. Повторюсь: «Металлург» всегда относился к своим игрокам хорошо. Есть старая, может, даже банальная фраза: «Вытянемся в нитку» – не подведём Магнитку». Но именно ею руководствуются все хоккеисты «Металлурга». Ею и любовью болельщиков.

Рита Давлетшина



Валерий Постников