

ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

АФИША



Горожане весело и с размахом отметили День семьи, любви и верности
стр. 20

© Евгений Румянов

Год литературы

Библиотека имени поэта



© Дмитрий Румянов

Для Магнитогорска 2015-й, Год литературы, вдвойне знаменателен. В декабре любители поэзии отметят столетие Людмилы Татьянической, знаковой фигуры в истории и культурной жизни города. А недавно завершился конкурс магнитогорских библиотек на присвоение имени поэта.

В оргкомитет конкурса вошли представители управления культуры администрации Магнитогорска, городского совета ветеранов и Объединения городских библиотек. В работе жюри участвовал и директор ООО «Огнеупор» Олег Зудилин.

В Центральной городской библиотеке имени Бориса Ручёва собрались финалисты конкурса. Им предстояло узнать, кто же станет победителем. Как рассказала директор Объединения городских библиотек Элеонора Потапова, автор идеи конкурса – председатель Южного отделения Челябинского общественного фонда

«Будущее Отчества» имени Поляничко Виктор Смеюшев. Его начинание поддержали неравнодушные люди, и не только из гуманитарной сферы. Так, деятельное участие приняли огнеупорщики – давние друзья и шефы библиотеки имени Ручёва. Директор ООО «Огнеупор» Олег Зудилин, член жюри конкурса, сказал тёплые слова о востребованности того, что делает библиотека:

– Книгу не заменят никакие электронные носители. Я сам – читатель библиотеки на Советской Армии, любимой несколькими поколениями магнитогорцев. Сейчас моя дочь учится в Челябинске, а приезжая домой, берёт книги в библиотеке. Рад, что «Огнеупор» может внести свою лепту в большое и хорошее дело – проведение конкурса на присвоение одной из городских библиотек имени поэта. Кстати, не все магнитогорцы знают, что самая длинная улица города носит имя Людмилы Татьянической.

Председатель оргкомитета Виктор Смеюшев кратко по-

ведаль о том, как зародилась идея конкурса. В прошлом году в Магнитогорск приехал сын Людмилы Татьянической Юрий Смеянский. И почувствовал, что в Магнитке к творчеству поэта-первостроителя – особо трепетное отношение. Юрий Николаевич предложил помощь в создании музея Татьянической. Он готов поделиться её личными вещами, семейными реликвиями. Музей появится в библиотеке – победителе конкурса.

В финал вышли библиотека семейного чтения № 12, расположенная в посёлке Железнодорожников, и библиотека-филиал № 4, работающая в левобережной части города. Их презентации, сопровождавшиеся слайд-шоу, сконцентрировали в себе всё, чем библиотеки занимаются в течение года. У обеих библиотек-финалистов – неповторимое лицо и нестандартный подход к работе, свои изюминки в приобщении юных читателей к огромному и прекрасному миру литературы.

Но встреча эта стала не просто подведением конкурсных

итогов, а ярким действием, «рулевым» которого была обаятельная Наталья Кирильчева. К слову, для сотрудников библиотеки проведение литературных праздников – часть постоянной работы. Каждая из хранительниц книжной мудрости – опровержение стереотипа «библиотекарь – серая мышка». Скромные труженицы библиотеки – и авторы сценариев, и режиссёры, и замечательные актрисы. Вот и на сей раз они удивили и порадовали собравшихся новыми гранями таланта.

Литературно-музыкальную композицию о жизни и творчестве Людмилы Татьянической представили Галина Семагина и Надежда Селиванова. И даже для искушённой публики что-то наверняка стало открытием. Стихи Татьянической пронзительно звучали в исполнении школьников – постоянных читателей библиотеки. Неудивительно, что эта завораживающая поэзия привлекла многих композиторов. Несколько песен прозвучали в исполнении заведующей читальным залом Людмилы Казанцевой. Обладательница красивого глубокого голоса, она и на фортепиано сама играла. Слушали Людмилу Георгиевну затаив дыхание.

В завершение встречи объявили итоги конкурса. Победителем стала библиотека № 4 на Маяковского, 7. Призы финалистам от имени ООО «Огнеупор» вручил Олег Зудилин. А сотрудники библиотеки имени Ручёва подарили гостям закладки со стихами Людмилы Татьянической.

Наверняка состоявшийся библиотечный конкурс вдохновит на продолжение доброго начинания. Литературный Магнитогорск богат на имена, достойные быть увековеченными.

Елена Лещинская

Кино

Кризис среднего возраста

После успеха фильма «Бобро поржаловать» (14+), ставшего первым по прибыльности во Франции, и нескольких столь же популярных «Астериксов» (0+) часть съёмочной группы перетекала из одной французской картины в другую, пока не дотекла до новой ленты Жан-Франсуа Рише «Этот неловкий момент» (16+).

Целая компания оказалась связана общими творческими проектами – правда, некоторые опосредованно: сценарист Клод Берри ко времени съёмок «Этого неловкого момента» уже умер, оставив сценарий, а Венсан Кассель не снимался в «Астериксах», но может похвастаться тем, что это сделал его отец Жан-Пьер, родоначальник целой династии киноактёров. Зато композитор Филипп Ромби уж точно сам написал музыку к «Бобро поржаловать».

Свежий французский «Этот неловкий момент» с его саундтреком не следует путать с одноимённым американским «тёзкой» прошлогоднего киносезона о приключениях троих друзей. Во французском сюжет разворачивается вокруг дружбы двух отцов, готовой рухнуть из-за наметившегося курортного романа одного из них с дочерью другого. Кризис среднего возраста, что вы хотите. Можно не сомневаться

в зрелищности фильма: режиссёр Жан-Франсуа Рише до сих пор специализировался исключительно на боевиках и триллерах.

В роли невольного соблазнителя в «Этом неловком моменте» выступает Венсан Кассель, а отца, стоящего на страже дочери, – Франсуа Клузе. У обоих актёров прослеживается влияние детского опыта. Кассель рос в семье, где родители придерживались веры очень разных христианских церквей, проживая в мусульманском квартале, что приучило детей к терпимости. А Клузе в детстве был брошен матерью и воспитан суровым отцом, что породило тягу к актёрству как способу завоевать дружбу и любовь. И за обоими закрепились слава романтических героев: Кассель единственный в стране дублирует голос Хью Гранта при переводе с английского на французский, а Клузе своим исполнением роли парализованного богача в «1+1» (14+) сделал этот фильм вторым по востребованности зрителями во Франции после «Бобро поржаловать». Так в этой стране закольцовывается любая новая кинопремьера: всё новое в киноискусстве сравнивается с «Бобро». «Этот неловкий момент» в следующую среду покажут и обсудят в киноклубе Р. С. на площадке кинотеатра с джазовой душой.

Алла Канышина

Автотюнинг

Впервые в Магнитогорске

В честь Дня города и Дня металлурга 18 июля в парке «Лукоморье» состоится автофестиваль Car Drive. Приглашаются все желающие. Вход свободный.

В программе: Autobass-2015, Encounter (продолжение культового «Ночного Дозора»), соревнования по паркуру и воркауту, а также Pole Dance. Участвуют: студия танца Desire, диджей Сергей Звонко, специальный гость магнитогорская «Группа BRZ», творческие мастерские Натальи Кузьминой и Олеси

Крутиковой, художника (аквагрим и боди-арт) Татьяны Абаевой. Впервые в городе – открытые соревнования по автотюнингу Tuning Avto.

Организаторы: ОАО «ММК», парк «Лукоморье», федерация автоспорта Магнитогорска, творческое объединение «Юла».

С 14.00 до 16.00 подготовлена детская программа. Затем – открытые автомобильные соревнования и развлекательная программа. Подробности для потенциальных участников в официальной группе: http://vk.com/avtosport_magnitogorsk (0+).

Турнир

Велосипед спасёт от бед

В середине июля стартует турнир по велоквесту Tour de friends на Кубок города (6+).

В Магнитогорске соревнования пройдут третий раз. Участники выполняют задания на логику, эрудицию, ловкость, выберут оптимальный маршрут, чтобы приехать на зашифрованные локации быстрее соперников. Турнир состоит из нескольких игр, первая из которых – «Рабочая неделя» – начнётся 16 июля. В каждой игре будут свои победители, а команда, набравшая максимальное количество баллов по итогам серии, станет обладательницей Кубка города. Победители игр получают подарки от спонсоров.

Как отмечают организаторы, велоквест – это игра для тех, кто обладает чувством локтя, активно пользуется велосипедом, ценит разнообразие в жизни. Tour de friends станет возможностью не только укрепить знания о

географии Магнитогорска, побывать в новых городских местах, но и поиграть в «Форт Боярд», «Что? Где? Когда?» и «Зарницу».

Принять участие в турнире смогут все желающие, достигшие совершеннолетия. Но в 2015 году особо приветствуются корпоративные команды: тема Tour de friends – «Антикризисный тимбилдинг».

Термин «тимбилдинг» обычно используется в бизнес-сообществе и применяется в деле создания и повышения работоспособности коллектива. Это одна из перспективных моделей корпоративного менеджмента, обеспечивающего полноценное развитие компании, и один из наиболее эффективных инструментов управления персоналом.

Подробности, фото и видеотчёты прошлых турниров – www.vk.com/tourdefriends 2015.

Обязательная регистрация – на сайте www.magnitka.en.cx.