

▶ **ТРАДИЦИЯ** | Три сотни человек приняли участие в ежегодном фестивале «Румяные щёчки»



АЛЕКСАНДР ЖИЛИН

Каждый год в феврале неподалеку от Магнитогорска появляется новое государство. Существует оно всего несколько дней, и при этом совершенно легитимно. Здесь нет президента и парламента, зато есть несколько сотен довольных розовощёких жителей.

Магнитогорцы уже привыкли «менять» гражданство на три дня. С пятницы по воскресенье в самые трескучие морозы февраля жители города металлургов получают прописку в Румяной стране. Именно так организаторы фестиваля активного отдыха «Румяные щёчки» именуют территорию детского лагеря «Уральские зори», расположенного в окрестностях озера Банное.

Впервые фестиваль состоялся в 2008 году. Его инициаторами выступил Магнитогорский металлургический комбинат в лице своего профсоюзного комитета, отдела социальных программ и союза молодых металлургов. Уже тогда была определена главная концепция – продвижение активного семейного отдыха среди работников градообразующего предприятия. За пять лет фестиваль достиг грандиозных успехов. Его формат перерос в общегородской, а многочисленные конкурсы и состязания в Румяной стране получили спонсорскую поддержку городских и даже федеральных предприятий и фирм.

– Добро пожаловать в наше государство, – с улыбкой говорит директор детского оздоровительно-образовательного комплекса, а заодно и главный организатор «Румяных щёчек» Светлана Тулупова. – Сегодня проводим малые Олимпийские игры!

Мороз – не помеха

На термометре минус 33, но об отмене фестиваля никто даже не помышлял: наоборот, мороз – лучший гример, способный в прямом смысле оправдать название праздника.

Кстати, все краснощёкие участники фестиваля в первый же его день получили удостоверения жителей Румяной страны, после чего стали зрителями шоу-программы, подготовленной сотрудниками «Уральских зорей». На сон грядущий ознакомились с расписанием дня второго.

В ожидании начала фестиваля, изучаем программу. Действительно: Олимпиада в миниатюре! Конькобежный спорт, лыжные гонки, хок-

кей, правда, в валенках, и совсем уж экзотичные – бобслей и снегобол.

Тем временем, начинается церемония открытия. Её кульминация, как и положено, – зажжение олимпийского огня. Двое факелоносцев, не хуже Родниной и Третьяка, делают круг почёта и под торжественные аккорды зажигают чашу с логотипом «ММК».

– Вот здесь и надо было проводить зимние Игры, – улыбается спортивного вида мужчина в горнолыжном костюме. – В такой мороз нам никакие норвежцы и немцы не соперники! – Начиная со второго фестиваля участвую в церемониях открытия, – делится эмоциями старший менеджер группы соцпрограмм ОАО «ММК», депутат МГСД Егор Кожаев. – Суперпозитивное мероприятие, которое действительно заряжает бодростью. С другой стороны, это яркая иллюстрация в действии социальной политики Магнитогорского металлургического комбината, во главе которой – материнство, детство, семейный отдых. Всем участникам – удачи, а победа, уверен, будет одна на всех!

От оригами до танцев

Больше всего зрителей собирает хоккейная площадка. Здесь страсти кипят похлеще, чем в четвертьфинале Россия – Финляндия. Правда, вместо коньков на ногах игроков – валенки, а шайбу заменяет теннисный мяч. Больше никакой амуниции и защиты. Поэтому силовые приёмы в хоккее в валенках запрещены.

– Сергей Мозякин, Евгений Малкин, Илья Ковальчук, – старательно перечисляет своих кумиров паренёк по имени Данил. – Очень хочу быть на них похожим! Жаль, что наши проиграли. Но мы за них постараемся тут отыграться... Следующую игру обязательно выиграем. Сейчас, увы, не вышло...

Вдоволь набегавшись, напрыгавшись и наигравшись, жители Румяной страны отправились на обед восстанавливать силы. А

после – необычное продолжение румяной Олимпиады. Такого точно нигде не встретишь. Самые маленькие участники фестиваля вместе со своими родителями переместились в просторные классы «Уральских зорей». Здесь, в отдельном корпусе, стартовала творческая часть фестиваля. Каждый мог выбрать занятие по душе: от оригами до танцев. Мастерить поделки и разучивать танцевальные па помогали организаторы. Инструкторы и педагоги «Уральских зорей» вошли в жюри, которому было необходимо выявить самых творческих и креативных. За достижения – как спортивные, так и творческие – все жители Румяной страны получали жетоны. Копилку вскрывают в самом конце фестиваля, чтобы разыграть символический призовой фонд.

Работники «Уральских зорей» знают, как увлечь юных магнитогорцев

Заслуженная «пятерка»

Пока одни ждали снисхождения музы, другие – снова носились по морозу. Организаторы предложили поиграть в «Энкаунтер». Это – аналог некогда популярной в Магнитке игры «Дозор». А, говоря ещё проще – зарница. Ведущие спрятали

несколько секретных кодов на территории Румяной страны. Чтобы их найти, участникам нужно было пораскинуть мозгами: путь к заветным цифрам скрывался в различных головоломках. А после – ещё и продемонстрировать отличную физическую форму, первыми добрав до нужной локации.

К вечеру над Румяной страной разносился запах костра. Кульминацией главного дня фестиваля стал кулинарный конкурс. В его рамках всем желающим было предложено приготовить шашлык. Для этого предоставлялся целый кулинарный арсенал. Дав настояться своим кулинарным творениям, «повара» отправились к мангалам. Сюда же направилась и судейская коллегия. Говорят – специально голодали, чтобы продегустировать все блюда. Всего – несколько десятков.

И вот, наконец, за чашкой ароматного чая из термоса, около согревающего костра и с порцией вкусного мяса пришло абсолютное понимание другого олимпийского девиза: «Главное – участие». И ещё: устроители «Румяных щёчек» заслужили в свою копилку ещё одну «пятерку»!



▶ **ТАЛАНТЫ**

МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ

СВЕТЛАНА ДЫЛЬКОВА,
директор детской школы искусств № 6

Магнитогорская детская школа искусств № 6 ежегодно проводит конкурсы фортепианного искусства «Мы любим музыку».

Как показала многолетняя практика, такие конкурсы становятся первой ступенькой для юных пианистов, не имеющих опыта участия в областных, всероссийских, международных соревнованиях, открывают перспективы профессионального роста для наиболее способных и одарённых учеников.

Широкий спектр номинаций предоставляет возможность юным пианистам выбрать самый интересный для них вид творчества, в котором они чувствуют себя более уверенно. Так что не случайно самое большое количество участников было представлено в основной номинации – 39 исполнителей. Ребята состязались и в других видах мастерства: «Фортепианный ансамбль», «Инструментальный дуэт», «Юный концертмейстер». Оценивали конкурсантов ведущие преподаватели Магнитогорской консерватории имени М. И. Глинки: кандидат педагогических наук, профессор Ю. Писаренко, доцент, лауреат международных конкурсов Т. Семиног, старший преподаватель Л. Писаренко.

По итогам конкурса жюри определило два Гран-при. Наибольшее количество баллов набрали Никита Юшков из ДШИ № 6, выступивший в номинации «Сольное выступление», и инструментальный дуэт Дома музыки в составе Валерии Толмачевой – скрипка и Валерии Сидоровой – фортепиано.

Победителями в номинации «Сольное выступление» в разных возрастных категориях стали также юные исполнители Дома музыки, центра эстетического воспитания детей «Камертон», ДШИ № 1. В номинациях «Инструментальный дуэт» и «Юный концертмейстер» – лучшими стали Максим и Вера Юдаевы из ДМШ № 3 и ученица ДШИ № 4 Полина Карелина.

Лауреатами II и III степеней стали учащиеся городских школ искусств № 1, № 2, 4, 6, детской музыкальной школы № 3, Дома музыки, а также юные музыканты городов Учалы, Баймак, посёлка Межозерный, села Фершампенауз.

