

◆ МИР ТВОИХ
УВЛЕЧЕНИЙ

ЛУЧШЕ ГОР—ТОЛЬКО ГОРЫ

Мне не однажды приходилось слышать и читать об альпинизме и альпинистах, но когда я услышала рассказ Володи Кириевского, то была по-особому покорена этим удивительным видом спорта. Что Володя сам очень увлечен альпинизмом — не было никакого сомнения. Внешне сдержанный и спокойный, он как-то внутренне загорался, когда начинал говорить об этом виде спорта. Альпинизм для него — это прежде всего друзья, с которыми в связке преодолел не один подъем, это горы, которые покорил, и те, что еще предстоит покорить.

Горы. О них он может рассказывать долго. И рассказывать, как о людях. Например, горы Тянь-Шаня. Каждого, кто их видел, они покоряют белоснежными вер-

шинами, ароматом разнообразным покоем. Ночи здесь очень темные, зато звезды — большие и яркие, кажется, протяни руку — дотронешься. А утро! Если ты проснешься рано, то природа подарит тебе свои удивительные мгновения. Поднимающееся солнце ненадолго окрашивает в багряный цвет белоснежные шапки гор, а такое синее небо, как утром в горах, трудно увидеть еще где-то, и тишина — просто царство безмолвия. Все это зачаровывает. Впрочем, все увиденное в горах оставляет свое неизгладимое впечатление...

Любители тихой, спокойной жизни вряд ли поймут таких, как Володя и его друзья. Для этого надо быть большим романтиком. Ну, в самом деле, ведь не

каждый захочет ради того, чтобы увидеть красоты природы, упорно тренироваться, сдавать различные спортивные нормативы, взбираться порой по отвесной скале и опускаться по крутому спуску. И все же мне хотелось понять, что еще, кроме созерцания красот природы, влечет Володю и его друзей в горы? Улыбнувшись на мой вопрос, он тихо пропел:

«Вот это для мужчин — фюкзак и ледоруб.

И нет таких причин, чтоб не вступать в игру.

А есть такой закон — движение вперед,

И кто с ним не знаком, навряд ли нас поймет».

— Это «Гимн альпинистов», — поясняет Володя,

— он в какой-то степени выражает романтику наших трудных дорог.

Я не удивилась тому, что в разговоре Володя прибегнул к лезю. Пожалуй, было бы странно обратное, если бы он не знал песен и не умел их петь. Разве ж это альпинист — без песен. И, словно, угадав ход моей мысли, Володя продолжал:

— Все альпинисты знают очень много песен и больше всего из них сочиняют сами. В них говорится о горах, их красоте, о крепкой мужской дружбе, которая не знает мелких обид, о том, что по-настоящему человек проверяется в горах, где трудно и опасно. На отдыхе песни — незаменимый друг, потому, как бы ни был труден маршрут, альпинисты всегда берут с собой гитару...

Трудные маршруты. А легких Володя и не помнит. Тянь-Шань, Эльбрус, Памир

— познание всех этих гор давалось нелегко. После каждого восхождения, казалось, больше в горы — ни ногой. Но проходила усталость, забывались трудности и опасности, и снова тянуло в горы. Кто и как объяснит это чувство? Когда долго не случалось вырваться в горы, тосковал, хандрил, порой не мог найти себе места. Знал, что успокоится только тогда, когда вновь увидит горы. С ними связан он прочно, старается каждый свой отпуск вот уже на протяжении пяти лет проводить в горах. Зато все остальное время тщательно готовится к встрече с ними.

Еще будучи студентом горно-металлургического института, Володя однажды пришел в секцию альпинизма. Понравилась ребята, их простые и непринужденные

отношения, рассказы тех, кто сделал не одно восхождение. Но понял, что заслужить их доверие и доброе отношение придется непросто. И главный критерий — работа над собой, овладение в совершенстве всеми необходимыми навыками альпиниста. Кроме общефизической подготовки, занялся скалолазанием. Скоро стал участвовать в соревнованиях по скалолазанию, показывал неплохие результаты. После окончания института В. Кириевский стал работать в четвертом листопрокатном цехе электромонтером, но свое давнее увлечение не оставил. Сейчас у него первый разряд по скалолазанию и второй — по альпинизму.

Я знаю, свой очередной отпуск Володя также проведет в горах. А перед этим будет долго готовиться к сложному маршруту, к тому, чтобы преодолеть трудности и проверить себя. Ж. ИЛЛАРИОНОВА.



В каждом городе есть памятные места. В нашем — это монумент «Тыл—фронту». Ежедневно десятки людей посещают монумент. Они любуются величественными скульптурами, рассматривают панораму комбината. Часто можно увидеть возле монумента свадьбу. Молодые супруги возлагают к памятнику цветы как дань благодарности за свое безоблачное счастье.

Фото Н. НЕСТЕРЕНКО

НОВОСТИ

Отдыхают
дети

Большая работа проводится в эти дни — дни летних школьных каникул — в детских клубах по месту жительства. Насыщенная и разнообразная программа мероприятий, проводимых здесь, дает возможность ребятам хорошо отдохнуть, закалить свое здоровье, узнать много интересного.

Например, в детских клубах, закрепленных за Дворцом культуры металлургов имени Ленинского комсомола, прошла спортивная неделя, посвященная Всесоюзному дню физкультурника. Она проходила под девизом: «Будь сильным, ловким, смелым!». Ребята 24 детских клубов принимали участие в массовом кроссе, прыжках в длину, велогонке. В течение

недели были также проведены соревнования по плаванию, на меткость попадания мячом в цель, веселые старты и кинофестиваль «Путешествие в страну «Олимпиаду». Только завершилась спортивная неделя, а поисковые отряды клубов уже отправились в экспедицию «Глобус» по маршруту Магнитогорск—Белорецк—Уфа. Ребята пройдут по местам боевой и трудовой славы, соберут материал о боевых и трудовых подвигах уральцев.

М. ЛАСКИНА.

Женская
комиссия

В переделах и цехах комбината действует двенадцать комиссий по работе среди женщин, под руководством которых осуществляются мероприятия по улучшению условий труда, быта и отдыха женщин-тружениц. Одной из лучших по праву считается комиссия по работе среди жен-

щин мебельного цеха, председателем которой является З. Г. Старшова.

В этом году комиссия добилась больших успехов в смотре-конкурсе по улучшению условий труда женщин, проходившем на комбинате. Благодаря постоянному контролю и вниманию комиссии внедрено немало мероприятий, позволивших повысить культуру производства на участках, где трудятся в основном женщины. Улучшение досуга женщин — тоже в ведении женской комиссии, члены которой распространяют билеты в театр, на концерты, путевки для загородного отдыха. Проявляя большую заботу о здоровье женщин цеха, комиссия работает в тесном контакте с членами общества Красного Креста и работниками здравпункта. Члены комиссии следят, чтобы все женщины ежегодно проходили медицинский осмотр, организуют лекции и беседы по профилактике заболеваний. Не случайно в цехе за последний год значительно снижены заболеваемость и травматизм.

Л. ЯНЧЕНКО,
наш общ. корр.

◆ ПРОИСШЕСТВИЯ

Аварии
не произошло

Трамвайный поезд № 165, миновав середину моста, быстро катился под уклон к останковке «Южный переход». Казалось, ничто не предвещало беды. Вдруг — тормоз, стоящие в салоне пассажиры, возмущаясь, повалились друг на друга. Трамвай во всю силу своих тормозов осаживал скорость и, отглянув на рельсах 15-метровый тормозной путь, наконец, встал, почти упираясь в борт невесты как оказавшегося на полотне грузовика. Мигом оценив ситуацию, притихшие пассажиры с молчаливой благодарностью смотрели на взволнованного водителя...

А поволноваться Мимозе Анваровне в эти несколько секунд пришлось столько, что никому не доведется и за всю жизнь. Она менее всего думала об опасности, когда обогнавший вагон грузовик, не доехав до переезда и не подавая никаких предупредительных световых сигналов, вдруг круто зарулил влево, намереваясь проско- чить перед трамваем рельсовое полотно.

Мимоза Анваровна Есипова работает водителем трамвая уже двадцать лет. Ее коллеги прямо говорят: окажись на ее месте в тот день менее опытный водитель — беды не миновать. Мимоза Анваровна беду отведла. Большую беду. И нам остается только добавить, что за умные действия в аварийной ситуации приказом директора комбината старшему опытному водителю трамвая, шефу-наставнику молодежи Мимозе Анваровне Есиповой объявлена благодарность с вручением ценного подарка.

Л. РАТЬЕВ.

Зам. редактора

В. В. ХАРЛАНОВ.



СУББОТА, 18 августа

Шестой канал
8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Соль земли». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия. 10.15. «Для вас, родители!». 10.45. Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.15. «Больше хороших товаров». 11.45. «По музеям и выставочным залам». 12.15. «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00. Тираж «Спортлото». 13.15. «Круг чтения». 14.00. «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Турция. 14.30. «Сегодня в мире». 14.45. «Это вы можете». 15.40. Завтра — День Воздушного Флота СССР. Выступление заместителя министра гражданской авиации СССР С. С. Павлова. 16.10. Концерт мастеров искусства в Колонном зале Дома Союзов. 16.55. «Очевидное — невероятное». 17.55. «Котенок по имени Гав». Мультимедийный фильм. 18.05. Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 18.50. «Незабываемые киноленты». «Петр Первый». Художественный фильм. 1-я серия.

20.30. «Время». 21.05. «Петр Первый». Художественный фильм. 2-я серия. 22.45. Чемпионат Европы по конному спорту. Передача из Нидерландов. 23.15. Новости.
Двенадцатый канал
9.05. «Крылья». Телевизионный фильм. 9.35. «Угадайка». Встреча с героями мультфильмов и сказок. 10.20. «На взлет». Концерт, посвященный Дню Воздушного Флота СССР. ЦТ. 11.00. Программа научно-популярных фильмов. 11.25. «Мамин школь». 11.55. «Русская глина». 12.25. Романсы М. Глинки в исполнении солистки Московской государственной филармонии Е. Ивановой. 12.55. «Наш сад». 13.25. «Театр юного зрителя». В. Крапивин. «Оруженосец Насха». Телевизионный спектакль. 14.55. «Шахматная школа». 15.25. «Жизнь науки». 15.55. Заключительный концерт I Московского конкурса артистов эстрады. 17.05. «Социалистический образ жизни и благосостояние народа». 18.00. «Клуб кинопутешествий». 19.00. М. Анчаров. «День за днем». Телевизионный многосерийный спектакль. Глава 5-я. «Май, 9-е, воскресенье». 20.00. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Арсенал» (Ереван). 22.00. Челябинские новости. 22.15. Чемпионат Европы по конному спорту. Передача из Нидерландов. 22.55. «Поззия». М. Волошин. 23.40. «Аршин мал алан». Музыкальный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 августа
Шестой канал
8.00. «Время». 8.40. «На зарядку становись». 9.00. «Будильники». 9.30. «Служу Советскому Союзу!». 10.30. К Международному году ребенка. Телевизионный документальный фильм «Праздник в красном галстуке». 11.20. «Хочу все знать». Киножурнал. 11.30. «Музыкальный класс». 12.00. «Сельский спектакль». В. Розов. «Ситуация». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. 14.55. «Огни цирка». 15.35. «Клуб кинопутешествий». 16.35. Сегодня — День Воздушного Флота СССР. Выступление Главнокомандующего военно-воздушными силами заместителя министра обороны СССР, Главного маршала авиации Героя Советского Союза П. С. Кутахова. 16.50. Концерт, посвященный Дню Воздушного Флота СССР. 17.30. Международная панорама. 18.15. «Петь-петушок». Мультимедийный фильм. 18.25. «Песня-79». 18.55. «Вокруг смеха». Вечер юмора в концертной студии Останкино. 20.30. «Время». 21.05. Концерт для тружеников сельского хозяйства.
Двенадцатый канал
11.00. К Дню Воздушного Флота СССР. «Небо над головой». Телевизионный документальный фильм. 11.30. «Для вас, родители!». 12.00.

«В мире животных». 13.00. «Человек и закон». 13.30. Музыкальная программа «Утренняя почта». 14.00. Чемпионат мира по академической гребле среди юношей. 14.40. Концерт Государственного вокального русского народного хора. 15.25. «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.10. Концерт артистов оперетты. 17.10. «Социалистический образ жизни и благосостояние народа». Проблемы топливно-энергетического баланса страны. Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский. 18.00. «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Турция. 18.30. «Движение без опасности». 19.00. М. Анчаров. «День за днем». Телевизионный многосерийный спектакль. Глава 6-я. «Июнь, 26-е, суббота». 20.00. Чемпионат СССР по футболу. «Локомотив» — «Спартак». 21.45. «Пулков». Телевизионный документальный фильм. 22.00. «Хрущев-портной». Мультимедийный фильм. 22.15. Международный товарищеский матч по плаванию. Сборная СССР — сборная Канады. 23.00. Р. Щедрин. Симфония № 1. Исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 23.30. «Север — любовь моя». Телевизионный документальный фильм. 23.40. «Облака». Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 августа
Шестой канал
8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. Программа мультфильмов. 9.35. Фильм — детям. «Искатели затонувшего города». 10.45. «Очевидное — невероятное». 11.45 и 14.00. Новости. 14.20. «Навигация». Документальный фильм. 15.10. «Наш сад». 15.40. Маршрут юных. 16.20. Концерт. 16.55. «Пятилетка — год четвертый». 17.55. Премьера фильма-спектакля. «Горное гнездо». 20.30. «Время». 21.05. Музыкальная программа. 22.25. Чемпионат Европы по конному спорту. 23.05. Новости.
Двенадцатый канал
МСТ. 16.50. Фильм — детям. «Ребята с Сиреневой улицы». 17.55. Новости. 18.10. На медицинскую тему.
ЦТ. 18.30. Новости. 18.50. «Тайное и явное». Документальный фильм. 19.40. Сказка. 19.50. Совхоз «Дубровский» принимает гостей. 20.50. «Больше хлеба Роди-не». Сообщение пресс-группы обкома КПСС.
ЦТ. 21.00. «Служу Советскому Союзу!». 22.00. Челябинские новости. 22.15. Международный товарищеский матч по плаванию. Сборная СССР — сборная Канады. 23.00. Музыкальная программа. 23.40. «Путешествие в детство». Художественный фильм.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.