



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я

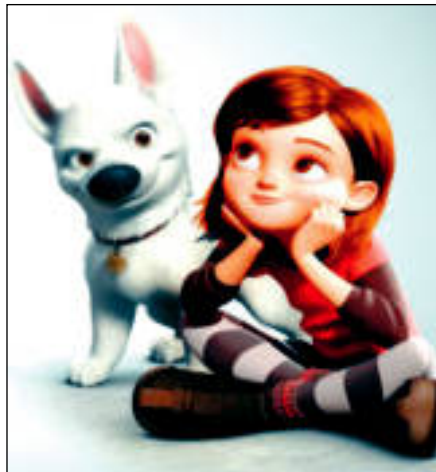


Большие гонки

БЫВАЕТ – мы с украинцами заодно и любим конопах.

Психологи обнаружили новую болезнь, пока без названия: больные считают себя участниками реалити-шоу. Если это правда болезнь, то приятная. Если надумаете взять по этому поводу больничный, то советую удариться в фантазию, будто вы всемогущи: прыгаете с моста на поезд, останавливаете машину, когда бампер уже завис над пропастью, и спасаете девочек от реальных пацанов. Инструкции получите в Доме кино, на этой неделе – сразу две версии: для романтиков анимационный «Волт», а для фанатов спецназа – «Перевозчик-3».

Волт – доверчивый пес-очаровашка. Он необыкновенный: сверхзвуковым рыком взрывает вражеские вертолеты и лазерным взглядом разрезает металлические засовы, не говоря уже о возможных клыках и бицепсах. Во всяком случае, этот дурашка верит в свои суперсилы. Не догадывается, что все это хорошо отрепетированное реалити-шоу, где при добротной подготовке ему все удастся с первого дубля. Отрезвление наступает, когда суперпес случайно оказывается без присмотра. Не потому ли один из героев



ленты в переводной версии насвистывает русскую революционную «Долго в цепях нас держали». Будь актеры настоящие, стоило бы отметить актерскую игру – высший класс. Кстати, самого пса озвучивает Джон Траволта. В общем, 26 миллионов долларов потрачены не напрасно: у Гринписа прибавится сторонников.

Зато от «Перевозчика-3» с бюджетом вдвое больше пощады не ждите. Он заряжен ощущением здоровой силы и жестокой справедливости. Люк Бессон организовал в нем гонки, как в «Такси», беспощадное мочилово, как в «Заложнице», и забавное личико у конопатоной героини, как у персонажей «Артура и минипутов». Перевозчик (Джейсон Стэтэм) под угрозой смерти соглашается доставить «посылку» – дочь украинского министра (Наталья Рудакова), на ее родину в обмен на согласие отца подписать договор на переработку ядовитых веществ на Украине.

Несмотря на мелкие разногласия с желто-блакитной – газ, споры за Севастополь, ваши симпатии будут на стороне братьев-славян и почтальона. Поэтому, когда он станет уничтожать своих экологических оппонентов башмаком, коленом, лопатой, ломом, пиджаком и их же оружием, вы одобрите его усилия. Самый отчаянный эпизод – когда герой вынужден догонять машину, чтобы не взлететь на воздух от начиненного взрывчаткой браслета, запрограммированного на расстояние от авто. Так и в жизни: у каждого своя дистанция, стартовал – беги, а то припишут фальстарт ☹

АЛЛА КАНЬШИНА



Станислав ГОВОРУХИН,
режиссер, сценарист, актер и политик.
Он не меняется во времени –
время подчиняется ему



Паломники в пути

➤ **Девять магнитогорцев совершают хадж в Саудовской Аравии**

Среди них – Ульбикэ Нурманова. Это ее первое путешествие за границу, но ее не пугает дальняя дорога: о хадже она мечтала с юности.

Хадж – паломничество в Мекку к мечети аль-Харам – важно для мусульманина: по шариату, это намерение дойти до древнейшего храма Кааба вместе с исполнением необходимых деяний. Считается, что в нем наилучшим образом проявляется равенство людей перед Богом: человек, облаченный в такую же простую одежду, как и все, уподобляется капле в море.

Путешествие по святым местам ислама недешево – около ста тысяч рублей. Но Ульбикэ пять лет откладывала деньги на поездку. К тому же, путевка обошлась ей чуть дешевле оттого, что приобретена почти за полгода вперед. Магнитогорские паломники вернутся во второй половине декабря ☹

АЛЛА КАНЬШИНА

Родина платков



ОЧЕРЕДНОЙ выпуск программы «Дневник путешественника» посвящен путешествию по Оренбургской области – одной из самых обширных в России.



Корреспонденты программы побывают в столице края – городе Оренбурге, прогуляются по прекрасной набережной и покатаются на подвесной дороге, которая связывает берега Европы и Азии. Затем отправятся к уникальным соляным озерам в город Соль-Илецк. Побывают на родине оренбургских платков – в селе Желтом и познакомятся с настоящими мастерицами. Затем вспомнят историю пугачевского бунта, побывав в комплексе на Красной горе, специально построенной для съемок фильма по повести Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка». Попробуют настоящий кумыс, а также познакомятся с уникальным Бузулукским бором – зеленым островом в окаймляющей его степи, а закончат прогулку в пещерах Свято-Никольского монастыря.

Смотрите в воскресенье, 30 ноября, в 07.20 программу «Дневник путешественника».

ВПЕРВЫЕ В ЭФИРЕ Лидия Вележева в мелодраме «Грех».



Отслужив в армии, Виктор Завьялов едет в деревню навестить могилу своего погибшего друга. Виктор знакомится с его матерью Верой Сергеевной и влюбляется в нее, несмотря на большую разницу в возрасте. Их отношения вызывают яростное осуждение родни и односельчан. Виктор вынужден вернуться в Петербург. Он пытается забыть Веру Сергеевну, но не может...

В ролях: Станислав Бондаренко, Ольга Онищенко, Анастасия Микульчина.

Смотрите в воскресенье, 30 ноября, в 19.00 художественный фильм «Грех».

НАЙДЕН зверски изуродованный труп.

Все улики указывают на рецидивиста Спинозу. Но следователь Надежда Постникова уверена, что все не так просто. Следствие явно затянется, а ведь ей сейчас не до работы – ее роман входит в решающую фазу.

В ролях: Елена Панова, Юрий Беляев, Алексей Маклаков, Сергей Чонишвили.

Смотрите в воскресенье, 30 ноября, в 01.05 криминальную мелодраму «Женская работа с риском для жизни». ☹