

Человек-легенда

# Главное предназначение

Во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе состоялась презентация фильма об Иване Харитоновиче Ромазане



Игорь Гончаров, Александр Логинов, Ирина Лебедева

**Мероприятие приурочили к 83-летию со дня рождения народного директора Магнитки. В зале Дворца собрались представители разных поколений.**

Эльвира Якубовна 85 лет. Одной рукой опирается на трость, под другую её бережно проводит к креслу в зрительном зале красавец-внук Руслан, сам уже состоявшийся предприниматель. В далёкие времена ей, тогда ещё крановщице одного из цехов комбината, удалось не просто повидаться – поспорить с грозным Ромазаном.

– Он часто в цехе бывал, – слабым голосом рассказывает Эльвира Якубовна. – Зайдёт быстро, окинет всё взглядом, с работягами парой слов перекинется – и дальше. Раз не выдержала – подошла к нему: как работать, мол, Иван Харитонович, когда есть нечего, в голове одна дума: чем четверых детей накормить? Посмотрел на меня долго, усмехнулся грустно, за плечо взял: «Потерпи, всем сейчас нелегко, а работать надо». Да только с будущего месяца я и другие многодетные женщины стали дополнительно продукты получать по бартеру.

Личный контроль и индивидуальный подход к судьбе каждого – черты характера народного директора, которые признавали все. Одно категорическое убеждение: у металлургов работа тяжелее остальных – и получать должны до-

стойно: «Уравниловки не будет, это компенсация тяжёлого труда!»

Фильм «Памятник Человеку» (0+) – третье творение магнитогорского режиссёра, поэта, члена Союза российских писателей Игоря Гончарова после фильмов о Борисе Ручьёве и магнитогорском казачестве – та самая «Гидра», ставшая популярной среди зрителей и критиков. Третий фильм должен был стать посвящением человеку труда – опоре Магнитогорска. Работа становилась инициативнее, так как происходила силами только что основанного центра визуальной культуры, открытого на базе объединения городских библиотек.

– Надо сказать, что для такого города, как Магнитогорск, само наличие собственной видеостудии не совсем обычная ситуация, – открывает пресс-конференцию перед презентацией начальник управления культуры городской администрации Александр Логинов. – Но объединение городских библиотек открыло центр визуальной культуры на средства, полученные в результате гранта главы города «Вдохновение». Одной из его целей ребята сами определили создание фильмов о тех, кто творит историю Магнитки.

– Изначально о том, что героем фильма должен стать конкретный человек, не думал, – рассказывает режиссёр Игорь Гончаров. – Но в прошлом году стал свидетелем установки памятника Ромазану –

помню, пронзила мысль: кем надо стать, что надо сделать такого, чтобы народ установил тебе памятник! Сразу родилась идея фильма, но, скажу честно, изучая биографию Ивана Харитоновича, характер, отношение к людям, осознавая то, что он сделал для города, я растворялся в его личности. Признаюсь: впервые не фильм развивался по моей концепции, а я «шёл» за фильмом. Огромное спасибо дочери Ивана Харитоновича Ирине Ивановне, которая выдержала годовой марафон создания фильма, она прошла через весь процесс и стала полноправным соавтором «Памятника Человеку».

– Большое спасибо за память об Иване Харитоновиче, которая передаётся из поколения в поколение, – говорит Ирина Ивановна Лебедева (Ромазан). – Высшее предназначение творцов – сохранить историю для потомков в исследованиях и учебниках, книгах и фильмах. То, что делает Игорь, – это пропаганда истории великого комбината, пережившего не одну великую эпоху великой страны. Начался фильм, если можно так сказать, местным, кабинетным творением. Но за год расширился, обрёл широкое дыхание и стал интересен с точки зрения истории всей страны, особенно представителям поколения, которые составляли команду Ромазана, работали вместе с ним, вынесли на своих плечах комбинат и с честью передали промышленную и политическую эстафету молодёжи.

В зале меж тем собираются зрители. Целые ряды занимает молодёжь – студенты, школьники. Спрашиваю одну девушку – её зовут Оксаной: неужели интересно?

– Пришли институтской группой, причём те, с кем уже успела подружиться, родились в Магнитогорске и слышали об Иване Ромазане от родителей. Я провела детство в Казахстане, но судьбу хочу связать с Магнитогорском. Если для моего теперь уже родного города этот человек так много значит, хочу знать о нём всё.

Для ветеранов комбината, разумеется, места в почётных первых рядах. Прежде чем сесть, все подходят к вдове Ивана Харитоновича Евгении Яковлевне Ромазан, обмениваются парой общих воспоминаний. Директор по корпоративным вопросам и социальным программам ПАО «ММК» Сергей Кривощёков лично следит, чтобы ветеранам было удобно.

– Здравствуйте, молодёжь! – обнимается с Леонидом Радюкевичем, ещё одной легендой предприятия, шесть лет возглавлявшей его перед Ромазаном.

– Как тебе вчера, а? – всплскивает руками Леонид Владимирович, вспоминая неудачный матч «Металлурга», когда, выигрывая 0:3, хоккеисты умудрились в итоге проиграть 5:3.

– Ой, не говорите, сам всю ночь не спал!

– Сегодня поистине грандиозное событие в жизни легендарной Магнитки, – обращается к собравшимся заместитель главы города Александр Хохлов. – Год назад открыли памятник Ивану Харитоновичу, а сегодня станем свидетелями другого памятника, сотворённого средствами киноискусства. Не удивительно, что именно на ММК работал такой легендарный человек. Мы все можем сказать, что являемся его учениками – в том, как руководить, любить свою работу, город, людей, как относиться к ним. Надеюсь, что своими делами сможем доказать, что достойны памяти Ивана Харитоновича Ромазана.

– Иван Харитонович был из тех редких людей, которые умом и сердцем чувствуют веление судьбы, веление времени, – зачитывает приветственный адрес председателя совета директоров ПАО «ММК» Виктора Рашникова и генерального директора предприятия Павла Шилиева начальник управления информации, общественных связей и рекламы ПАО «ММК» Кирилл Голубков. – Его пример вдохновлял окружающих на, казалось бы, невозможное. Дело одного человека, с честью прошедшего свой славный жизненный путь, продолжается в судьбах тысяч людей, лично не знавших Ивана Харитоновича, но

обязанных ему очень и очень многим. От себя позволю добавить: мне посчастливилось видеть отрывки из фильма, уверен, он никого не оставит равнодушным.

Гаснет свет, на экране титры.

– Я ученик Ивана Харитоновича, – вместо пафосного предисловия тихий монолог Виктора Рашникова, и взгляд его, обычно твёрдый, решительный, становится тёплым от воспоминаний. Это ему потом придётся буквально «отбивать» ММК от рейдерских захватов, сохраняя в качестве главного кормильца не только города, но и области. А значит, признание того, что Ромазан – его учитель, дорогого стоит.

Голос автора на фоне кинохроники прошлых лет, взятой в архивах ММК и у Валерия Намятова, которому довелось целый год почти каждый день снимать Ивана Харитоновича в самых разных ситуациях. И интервью соратников Ромазана – тех, кто выносил ММК из уютной эпохи застоя в штормовые девяностые. Без прикрас и купюр, с чашкой чая в сопровождении старенькой записи Петра Лещенко – любимого певца, на пластинку которого тогда ещё юный Иван Ромазан потратил сто рублей, что было целым состоянием. Тридцать свидетелей эпохи, рассказы которых заставили и улыбнуться, и прослезиться. И пару раз прыснуть со смеху, когда, увидев на экране пустые прилавки и яростные очереди, соседка – девушка лет четырнадцати – вдруг громко спросит сидящую рядом старушку: «Бабуль, как так – продуктов не было? А куда они делись-то?» Мне хватило в фильме всего – и документальности, и образности, и художественной манеры, за что Игорь Гончаров благодарил главного режиссёра театра Пушкина Максима Кальсина, оказавшего большую помощь в создании сценария. Разве что он немного длинноват – но и этому есть оправдание: вновь «подарив» Ромазана магнитогорцам, Гончаров планирует сделать этот же «подарок» жителям столицы, а им историю великой Магнитки и её птенцов придётся рассказать чуть подробнее.

– Надеюсь, «Памятник Человеку» получит долгую и яркую жизнь и постараемся для этого использовать все возможности, – обещает начальник управления культуры городской администрации Александр Логинов. – Фильм увидят школы и учреждения культуры, и имя Ивана Харитоновича Ромазана останется у потомков на века.

**P.S.** Смотрите фильм «Памятник Человеку» в эфире телекомпании «ТВ-ИН» сегодня в 18.15.

© Рита Давлетшина



Сергей Лебедев, Евгения Ромазан

© Евгений Рухмалёв