

# ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ МАГНИТКИ

По Зодиаку она — Лев. И 31 июля у нее «круглая» дата рождения. И вот ведь интересное совпадение фактов: ближайшие ее заместители-мужчины тоже родились под знаком Льва. 4 августа — Евгений Михайлович Наумов, 10 августа — Владимир Петрович Яшин. А в управлении персонала работает так много «Львов», что один из них — Валерий Леонидович Созинов — шутливо сказал:

— В живой природе такое содружество львов называется «прайд». Только у животных, я думаю, вождь — могучий лев, а у людей, как видите, — лвица.

Я же подумала: кто знает, а может, и настоящим львиным прайдом управляет лвица?..

Мы живем в мужской цивилизации и привычно соглашаемся: да, миром правят мужчины. Пусть не всегда удачно, но все равно правят. А удел женщины — семья, дети, домашний очаг, приготовление пищи, эмоции и чувства. Если же представительница «прекрасной половины» общества вдруг начинает подниматься по служебной лестнице, это настораживает всех окружающих, в том числе и самих женщин.

В комбинатском «генералитете» женщин мало — не зря металлургия издавна считается «черной» и относится к тяжелой промышленности. Коли черная и тяжелая — значит, дело сугубо мужское, и на всех постах и основных рабочих местах здесь должны быть мужчины. Но наши металлургические «генералы» распорядились иначе. Мудрые, они доверили такие «тонкие» дела, как финансы, кадры и право, женщинам. Одна из них — начальник управления персонала Елена Валентиновна Посаженикова.

За глаза, а порой и в глаза ее нередко называют «железной леди», а то и «Маргарет Тэтчер». Елена Валентиновна знает об этом и не обижается: железная, так железная — комбинат? то металлургический, тут, хочешь-не хочешь, станешь жесткой и несгибаемой. Но иногда печалится:

— На руководящей работе у женщины портится характер. Не так-то просто всегда оставаться принципиальной и никому не делать поблажек. А сейчас время сложное — экономическая ситуация в стране нестабильная, такому огромному предприятию, как комбинат, не просто лавировать среди финансовых и политических рифов. А кадровая политика целиком зависит от экономического положения комбината. Каждый месяц, иногда каждую неделю приходится что-то менять, принимать новые, подчас совершенно противоположные решения.

Когда такие жесткие слова говорит о себе маленькая и хрупкая женщина, невольно думаешь: откуда же в ней эта внутренняя сила? Из родительской семьи? Или жизнь была с ней сурова?

— Наверное, и то, и другое, — отвечает Елена Валентиновна.

Она родом из семьи первостроителей Магнитки Кривошековых. Дед с отцовской стороны приехал на Урал с Украины, с материнской — из Подмоскovie. Семьи были патриархальные, работающие. В родительской семье сохранился этот уклад: дочь и сына воспитывали в строгости, в уважении к труду и людям, своим примером учили ответственности, порядочности и честности. Родители закончили горно-металлургический институт: отец — на прокатчика, мать — на термиста. Оба начинали работать на комбинате, но позже отец «пошел» по партийной линии — секретарь райкома партии, председатель райисполкома. А мама и на пенсию ушла с комбината.

— У меня не было альтернативы, — говорит Елена Валентиновна. — И потому учиться пошла в тот же институт, который закончили родители. Как мама, стала термистом. Первые три года после института работала во ВНИИМЕТИЗе, потом — и благодарна за это судьбе — удалось устроиться на комбинат.

Она пришла инженером в исследовательскую лабораторию отдела труда и заработной платы. Работа эта требует скрупулезности, внимательности и точности — от того, насколько грамотно будут составлены сетевые планы проведения ремонтов металлургических агрегатов или разработаны различные нормы и нормативы, зависит организация всего трудового металлургического процесса. И Посаженикова отлично справилась с поставленной задачей, более того, проявила завидные способности аналитика. Ее назначили старшим нормировщиком в сортопрокатный цех. Цеховый БОТЗ для «трудовика» по призванию — всегда база профессионального роста, и потому приглашение на работу в отдел организации труда и заработной платы комбината стало естественным продолжением ее трудовой биографии.

Блокнот журналиста, если в нем перед каждой записью представлена дата, можно без преувеличений назвать личным дневником, в котором за годом год изложена вся твоя жизнь. Может, потому я, как и многие мои коллеги, не могу расстаться со своими блокнотами, хоть в них давно уже не осталось ни одной чистой странички. За годы работы в ящиках столов и в шкафах скопился настоящий «блокнотный» архив, который и выбросить жалко, и в текучке будней записи его разобрать — времени нет. Зато какое же удовольствие испытываешь, случайно или намеренно находя в старых своих «дневниках» собственные пометки о людях, которые тебя когда-то заинтересовали.

Первую запись о Елене Валентиновне Посажениковой



я нашла в блокноте за июнь 1997 года. Тогда на заседании президиума профкома рассматривали работу службы безопасности комбината — критическими материалами и заметками о ней пестрели страницы многих городских газет. В «Металле» вышла моя статья «Поющие в терновнике», и вместе с другими критикующими я была приглашена в профком. Администрация комбината представляла Елена Валентиновна, с которой я еще не была знакома. Разговор на президиуме шел серьезный и весьма нелицеприятный для тогдашнего руководителя службы безопасности, и, конечно же, я все записывала. И вот запись первого впечатления, которое произвела Е. В. Посаженикова: «Большеглазая, хрупкая женщина. Взгляд умный, лицо выразительное. Кажется, к существу вопроса относится не предвзято, хочет понять ситуацию и сама в ней досконально разобраться. Наверное, и меры предложит соответствующие».

А вот запись из 1998 года. На страничках, где зафиксирован телефонный диалог с читателями газеты начальница управления персонала Е. В. Посажениковой, пометка: «Ее ответы конкретны и по сути вопросов, излагает коротко, просто и доступно. Каждому дает свой рабочий телефон, приглашает к себе в кабинет на прием по личным вопросам. Корректна, даже когда собеседник раздражен».

А в апреле 1999-го на ММК приехала женская делегация Центрального Совета Горно-металлургического профсоюза России. Администрацию комбината перед ней вновь представляла Посаженикова. И я записываю: «Владеет информацией, умеет донести ее до слушателей. Обаятельна. Смотрю на нее и горжусь комбинатом». И последняя запись сделана в апреле нынешнего года. Второй день научно-практической конференции в «Персонале» открывала Елена Валентиновна. Она не готовила доклад специально, поскольку не была заявлена в программе, тем не менее выступила блестяще. Тема звучала довольно прозаично: «Тарифная политика на ОАО «ММК». Но настолько четко и логично был выстроен фактический материал, настолько легко Посаженикова оперировала цифрами, что слушать ее было одно удовольствие. «Говорит свободно, раскованно, — пишу я для себя. — Владеет не просто профессиональной терминологией, но и Словом. Знает дело глубоко. Отвечает на любой вопрос по сути, быстро схватывает эту суть. Мозг у нее, видно, работает, как компьютер. Образованна. Уверена в себе. Артистична. Не заметила в ее речи сорных слов. Одеты со вкусом и лаконично. Одежда, прическа и косметика не отвлекают внимания от нее самой. Если б

это был экзамен, я бы поставила ей не просто «отлично», а «превосходно».

— Елена Валентиновна, — говорю ей при встрече, — если судить по записям в моих блокнотах, получается совершенно безупречный образ. А ведь в жизни так не бывает...

— Не бывает, — соглашается Посаженикова и со своей ответственности ей прямоот и искренностью начинаю «выскакивать» в себе недостатки.

Часто приходится быть жесткой, в том числе и с подчиненными — но ничего не поделаешь: загруженность работой, напряженный график жизни диктуют это. Возможно, слишком строго и много требует от людей, но, с другой стороны, еще более она требовательна к себе самой. Вообще же по жизни не злопамятна, не мстительна, верна в дружбе, никогда не заискивает перед вышестоящими руководителями и не «отыгрывается» на подчиненных. Да и с чувством юмора вроде бы все в порядке.

С характеристикой, которую дала себе Елена Валентиновна, согласны практически все сотрудники управления персонала и социальных программ. Они уважают ее как высококлассного специалиста, которому трудно найти равных, но продолжает учиться, досрочно сдавая все экзамены в Академии народного хозяйства при Правительстве Российской Федерации. Уже и к защите диплома готова. Да, руководитель она жесткий, но обладает чувством времени: если сотрудник говорит, что выполнение задания потребует, например, восемь часов, она относится к этому с пониманием и предоставляет для работы необходимое время. Правда, дистанция, которую начальник управления персонала установила между собой и подчиненными, несколько обижает сотрудников, но тут уж ничего не попишешь. Человек же Посаженикова, безусловно, неординарный, и с этим считаются.

Помните хрестоматийное: «Гвозди бы делать из этих людей — крепче бы не было в мире гвоздей»? Поэт, разумеется, писал о мужчинах. Я же этот поэтический образ почему-то связываю именно с Еленой Валентиновной Посажениковой — слабой внешне, но обладающей огромной внутренней силой и поистине космической энергией. В одном материале очень трудно даже просто обозначить все грани образа этой необычной женщины. Как-то не вошло сюда ее материнское чувство к единственному и любимому сыну Антону, ее умение сохранять дружбу с юных лет и еще многое, о чем непременно хочется рассказать читателям. Но, надеюсь, об этом я еще напишу.

С днем рождения вас, Елена Валентиновна!

В. МИНУЛЛИНА.  
Фото Е. РУХМАЛЕВА.