

Профессионалы



Компания быстрого реагирования

Оставаться на связи круглосуточно и каждую минуту быть готовым к выезду на съёмки – закон всех сотрудников

Когда-то организовав собственную телекомпанию, ММК тем самым сделал городу большой подарок: журналисты ТВ-ИНа помогают решить проблемы, которые до этого не решали годами.

Конечно, речь о самой народной программе телекомпании – «Времечко». Настоящий индикатор популярности ТВ-ИНа, телефоны редакций не умолкают ни на минуту: вахтеры говорят, даже в выходные голову сносит от непрерывных телефонных трелей из-за дверей редакции новостей и «Времечка». Потому что все знают: стоит приехать на вызов автомобилю с лэйблом «ТВ-ИН» – в тот же день и трубы починят, и ямы засыпят, и даже асфальтом покроют. А нет – значит, ждите съёмочную группу ещё раз. И ещё, если надо – годами телевизионщики отслеживают проблему, возвращаясь к ней, если не решена. Потому зачин у звонящих в редакцию один: «Кроме вас нам никто не поможет». Потом снова звонят – уже с благодарностью. Или приходят – приносят пироги, соленья и варенья – от чистого сердца.

Темы собирают не только на работе: в отличие от столичных

звёзд, от горожан тёмными очками и низко надвинутыми кепками журналисты не закрываются. В торговых центрах и продуктовых магазинах, в кино-театре и общественном транспорте, да даже просто на улице – их узнают, к ним подходят: кто – сфотографироваться, а кто – и пожаловаться на зарвавшихся чиновников и бездельников-исполнителей. Это не просто популярность – это любовь. Алексей Сальников, к примеру, в эфире не «светится» лет пять – стал заместителем директора телекомпании. Но до сих пор встречные спрашивают: «А чего это мы вас по телевизору не видим?» Кстати, говорит: скучает по прямому эфиру. Но – молодым дорога, а опытным – наставничество.

Несколько поколений блистательных журналистов воспитали мэтры телекомпании под руководством Валерия Намятова, Валентины Никифоровой, Алексея Сальникова, Александра Власюка и других телемастеров. Всей стране известны теперь имена воспитанников ТВ-ИНа-овской школы Марины Дайновец, Анны Терёхиной, Ларисы Ситниковой, трудятся «выпускники» Намятова в Челябинске и Екатеринбурге, Москве и Пятигорске...

Магнитогорск, Агаповский, Нагайбакский, Кизильский районы, Париж, Челябинск, Москва – география съёмок охватывает всю страну, а порой ТВ-ИН и вещает на всю страну – и речь даже не о хоккее, который также транслирует ТВ-ИН. В один из приездов в Магнитогорск Владимира Путина погода выдалась нелётной – самолёт со столичными журналистами, так называемый президентский пул, отправили на посадку в Уфу. Сам Владимир Владимирович решил приземлиться в Магнитогорске. Намятову позвонили в два часа ночи: «Кроме вас встречать никому». Они были в аэропорту уже через сорок минут – и вся страна потом смотрела кадры встречи президента, снятые операторами ТВ-ИНа. Оставаться на связи круглосуточно и каждую минуту быть готовым к выезду на съёмки – закон всех сотрудников.

Пять часов ежедневного собственного эфира: в семь утра ТВ-ИН в программе «Утречко» настраивает горожан на рабочий лад, а вечером в новостях сообщает о значимых событиях прошедшего дня или решает проблемы горожан во «Времечке». Жёстко и без купюр – чего стоит только последний эфир программы, посвящённый инвалидам. И всё это в прямом эфире: с раннего утра на месте все – от директора до гримера, оператора и журналиста. Твёрдая установка: зритель телекомпании – серьёзный думающий человек не без чувства юмора. Потому даже развлекательные сюжеты познавательны и заставляют мыслить. А можно и посмеяться – и даже над самими собой: все казусы, телеляпы и прочие «смешняшки» бережно собирают и без всяких комплексов показывают в эфире 1 апреля.

Ко Всемирному дню телевидения, который отмечают 21 ноября, ТВ-ИН подошёл с внушительными успехами. И речь не только о прошлых заслугах, о которых напоминают многочисленные дипломы, грамоты и кубки, для которых уже места не хватает. Шестой раз «ТВ-ИН» была признана лучшей телекомпанией «Металл-Экспо-2015» в номинации «Лучшее электронное корпоративное СМИ». Взята ещё одна высота: по итогам сезона Континентальной хоккейной лиги 2014–2015 «ТВ-ИН» признан лучшей телекомпанией, транслирующей матчи КХЛ. Выйдя за заслуженным кубком, Валерий Намятов поблагодарил того, с кого, собственно, и началась телекомпания «ТВ-ИН»:

– Спасибо за признание. Спасибо председателю совета директоров Магнитогорского металлургического комбината и президенту хоккейного клуба «Металлург» Виктору Филипповичу Рашникову. Благодаря этому человеку в Магнитогорске есть что показывать и чем показывать.

Рита Давлетшина

Телебайки

Вытрезвитель с джакузи

Солидный журналистский стаж предполагает иметь в запасе кучу курьёзных историй. Творческий опыт и гроша ломаного не стоит, если в текучке будней, замученный строчками и кадрами, не заметишь юмора, не можешь взглянуть на, казалось бы, аховую ситуацию с иронией. За два десятка лет работы в тележурналистике в памяти сохранились несколько рабочих моментов, которые заставят улыбнуться и коллег, и читателей

Сила искусства

К очередному празднику творческая группа телекомпании, в начале 90-х называвшаяся МГТРК, готовила выпуск милицеевской программы «Экспресс-02». Снимать решили «облегчённый» выпуск: без происшествий, грабежей, разбоев. Только шуточки и розыгрыши. Один из сюжетов рассказывал о вытрезвителе Ленинского района. Сотрудники милицеевского подразделения с удовольствием поддержали идею телевизионщиков. Капитан милиции очень убедительно стал расписывать чудеса евроремонта в вытрезвителе, на который раскошались-де добрые спонсоры.

– Дизайн заведения отвечает интерьеру высококлассного отеля, – не улыбувшись, вещал страж порядка. – Клиенты ждут ванная с джакузи, удобные кровати, роскошная обстановка. Коллектив делает всё, чтобы наши завсегдатаи оставались довольны обслуживанием.

Распахивает он обшарпанную дверь, показывая роскошный пятизвёздочный номер. Видеокамера со смаком панорамирует блеск кафеля, белоснежную ванну, кровать в стиле рококо. Эту красоту предварительно отсняли в гостинице для иностранцев. В вытрезвителе же был обычный для спецучреждения казённый интерьер: зелёные панели, железные кровати, старенькие одеяла. Во время монтажа режиссёр программы Наталья Казанцева применила телевизионный фокус: к двери вытрезвителя «приклеила» панораму отеля. Праздничный розыгрыш имел успех у зрителей.

Самое забавное произошло после выхода программы в эфир. Заходит ко мне бабушка-соседка и, смущаясь,

говорит, не попрошу ли я работников медвытрезвителя разрешить ей помыться в джакузи? «Чать, пьяницы-то не обидятся?»

Фига на экране

Каких только курьёзов не случилось во время работы на республиканском телевидении в Ашхабаде. Обучением кадров там особо не занимались. Новички самостоятельно осваивали тонкости телевизионной кухни.

Приняли на должность администратора вчерашнюю школьницу Наталью. Ничего толком не показав, не объяснив, отправили в студию на прямой эфир. Перед тем как за новоиспечённым администратором захлопнуть тяжёлую дверь, помощник режиссёра успел бросить загадочную для неё фразу: «Фотки менять будешь!» В 80-х годах о рекламе и не слышали, заполняя паузы между программой музыкой и показом фотографий. Технически процесс состоял в смене фотоснимков, которые высились на подставках перед двумя камерами. Администратор менял снимок, который был в эфире. Микрофон включен, говорить в студии строго воспрещается. Не дай бог хоть вздохом выдать себя.

Наталья, так и не уяснив задачи, с интересом обозрела интерьер студии и была неприятно удивлена, услышав: «Пс-с-с!» Так оператор пытался привлечь внимание новенькой. Требовалось срочно убрать фото с подставки.

Фамильярности от незнакомца она не потерпела. «Чё ты псыкаешь, нормально сказать не можешь?» – огрызнулась девушка. Операторы чуть замертво не упали. Фразу услышало шестимиллионное население республики. В наушниках раздался режиссёрский ор такой силы, что у операторов чуть перепонки не полопались.

Наталья всё не может взять в толк, каких действий от неё ждут. Операторы теперь уже жестами пытаются объяснить, что фото надо быстро убрать. Решив поставить «хамов» на место, новенькая показала им фигу, крупный план которой лицезрел весь Туркменистан.

Телевизионная карьера Натальи на том и завершилась. На её место приняла новенькую, которую перед началом эфира в спешном порядке затолкнули в студию.

Ирина Коротких



ВОВРЕМЯ не принесли ГАЗЕТУ?
«Магнитогорский металл»
☎ 39-60-87