

Из почты «ММ»

Песни, подарившие радость

Концерт хора русской песни «Мы – уральцы», посвящённый 105-летию выдающегося культурного деятеля Магнитки Василия Лекарчука, стал запоминающимся событием.

В зале театра оперы и балета собралась благодарная публика – те, кто любит фольклор и сам с удовольствием поёт хорошие песни. Ведущая концерта и художественный руководитель народного коллектива «Мы – уральцы» Лариса Никитина не только представляла исполняемые произведения, но и душевно рассказывала о судьбе Василия Филипповича и творческих достижениях созданного им хора, любимого несколькими поколениями магнитогорцев. Жаль, что по телевидению редко услышишь такие песни, какими нас порадовали «Мы – уральцы». Подпевали всем залом и долго не отпускали артистов со сцены, благодарили их овациями. Но вселяет оптимизм, что в Магнитогорске много самостоятельных хоровых коллективов, выступающих на профессиональном уровне. В этот замечательный вечер мы, наполнив сердца светом настоящего искусства, расходились по домам окрылёнными и одухотворёнными. Хочется, чтобы хор русской песни «Мы – уральцы» и дальше радовал горожан и гостей Магнитки своим творчеством.

✎ Валентина Скрипай, участник хора «Память сердца»

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

Впрокате: «Зверопой» (6+); «Конг: Остров черепа» (16+); «Красавица и чудовище» (16+); «Везучий случай» (12+); «Сплит» (16+); «Босс-молокосос» (6+); «Живое» (18+); «Могучие рейнджеры» (18+).

С 30 марта. «Призрак в доспехах» (16+); «Лекарство от здоровья» (18+); «Смурфики: затерянная деревня» (0+).

30 марта. Единственный показ для студентов МГТУ концерта «Rammstein: Paris!» (16+). Начало в 18.00. Условия показа на сайте кинотеатра в разделе «Новости».

1 и 2 апреля. МУЛЬТ в кино. Выпуск 50 (0+). Начало в 9.15 и 10.15.

5 апреля. В киноклубе Р. С. смотрим и обсуждаем фильм «Сплит» (16+). Начало в 18.40.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр

4 апреля. «Зима» (12+). Начало в 18.30.

5 апреля. В рамках проекта «Театральный город» «Женитьба Фигаро» (12+). Начало в 18.30.

6 апреля. «Допрос» (16+). Начало в 18.30.

7 апреля. «№ 13» (16+). Начало в 18.30.

8 апреля. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (0+). Начало в 17.00.

9 апреля. «Бег» (12+). 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

5 апреля. Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки.

Вечер фортепианной музыки (12+). Солист Даниил Саямов (Москва). Начало в 18.30.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

1 апреля. «Муха-цокотуха» (0+). Начало в 12.00.

2 апреля. «День рождения Красной Шапочки» (0+). Начало в 12.00.

2 апреля. «Курочка Ряба» (0+). Начало в 10.30.

8 апреля. «Волшебное кольцо» (0+). Начало в 12.00

8 апреля. «Курочка Ряба» (0+). Начало в 16.30.

9 апреля. «Команда К» (0+). Начало в 12.00.

Каждую субботу работает музей-театр «Закулисье» (0+). Начало в 13.30.

Телефон для справок: 35-17-20. Адрес сайта: teatrburatinor.ru

Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки

3 апреля. Концерт. Оркестр русских народных инструментов (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

7 апреля. Великопостный концерт: «Фольклорный ансамбль «Дарованье», народный коллектив ансамбль казачьей песни «Станичники», народный коллектив фольклорный ансамбль «Купола» (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

7 апреля. Концерт фортепианной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06. Адрес сайта: www.magkmusic.com

Магнитогорское концертное объединение

9 апреля. ДКМ им. Серго Орджоникидзе. Концерт Алексея Балашова (гобой, Москва) (6+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 21-46-07. Адрес сайта: www.concert-mgn.ru

Магнитогорская картинная галерея

С 5 по 15 апреля. II Международная выставка-конкурс современного искусства «Уральская неделя искусств – URAL ART WEEK» (0+).

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Адрес сайта: mkgalleru@mail.ru.

Магнитогорский историко-краеведческий музей

До 31 мая. Генеалогическая выставка «И поколения льнут одно к другому...» (6+).

Телефон для справок 31-83-44.

Кино

Трудные вопросы

Бывают болезненные для общества темы, которых трудно касаться



В результате в быту они попадают в поле бурного, но досужего обсуждения, в науке внимательно изучаются специалистами и не перестают будоражить искусство, но всё же остаются за рамками обыденного понимания.

Таковы, например, темы раздвоения личности или похищения людей: что происходит в сознании и сердце жертв в каждую минуту пребывания в заточении, что творится в голове и душе похитителя? Не удивительно, что зритель пристрастно всматривается в каждое обращение кино к трудным вопросам, ответы на которые за всю историю существования человечества не стали привычными. Среди таких исследований – фильмы разной глубины погружения в тему: культовыми стали психологический триллер «Молчание ягнят» (18+) Джонатана Демме о невидимой связи маньяка и его жертв, сентиментальное расследование преступления «Милые кости» (16+) Питера Джексона, бунтарская история «Бойцовский клуб» (18+) Дэвида Финчера.

Новый триллер М. Найта Шьямалана «Сплит» (16+) в буквальном переводе означает «Расщеплённый». Сознание носителя этой расщеплённости – жителя большого города – даже не раздвоено: в нём живут двадцать четыре личности, да ещё и раскрываются они постепенно в направлении самого страшного, которого он сам называет

Экспозиция

Уральская неделя искусств

С 5 по 15 апреля в Магнитогорской картинной галерее пройдёт II Международная выставка-конкурс современного искусства «Уральская неделя искусств – URAL ART WEEK».

На протяжении десяти лет международный арт-проект проходит в 20 странах мира. Галереи, музеи, выставочные залы предоставляют возможность молодым талантам показать свои работы в ряду именитых художников. Магнитогорская галерея второй раз

становится площадкой для масштабного международного проекта. В 2015 году в Неделе искусств участвовало более 360 авторов.

Среди организаторов выставки Магнитогорский государственный технический университет, Российское отделение Всемирного фонда искусств, челябинская региональная общественная организация «Союз художников и мастеров современного искусства «Европейский художественный союз» при поддержке управления культуры администрации города и картинной галереи. В арт-проекте участвуют художники,

Спектакль

Любимая сказка на новый лад



Магнитогорское концертное объединение представляет мюзикл «Аленький цветочек» (0+) Башкирской государственной филармонии имени Хусаина Ахметова.

Представление для всей семьи по мотивам сказки Сергея Аксакова, кото-

рая, кстати, легла в основу диснеевских «Красавицы и чудовища», – это стильная музыка, оригинальная сценография в 3D, самобытная режиссура. Башкирская филармония рассказывает старую сказку современным языком.

Действие переносится то в Китай, то в Индию, то снова в Россию, а зрители получают возможность познакомиться

Зверем. Насколько он опасен, предстоит узнать на собственной судьбе трём его пленникам. Нетрудно догадаться, что в фильме будет достаточно места для обращения к детским душевным травмам, объясняющим странности в поведении противостоящих друг другу маньяка в исполнении Джеймса МакЭвоя и его жертвы, сыгранной юной Ани Тейлор-Джой.

Зрители отмечают достоверность игры МакЭвоя: пусть даже на экране появляются не все двадцать четыре его внутренних «Я» – стремительность и точность перевоплощения убедительна

Режиссёру удаётся при относительно малых бюджетах осуществлять успешные коммерческие проекты: в прошлом году его хоррор «Визит» при затратах пять миллионов собрал сотню. Девятимиллионные расходы «Сплита» окупились двадцатипятикратно. Ценители творчества Шьямалана увидят в этом фильме спин-офф и сиквел его же «Неуязвимого» (12+). Знатоки усматривают в нём и прямой отсыл к документальному роману Дэниела Киза «Множественные умы Билли Миллигана» (18+) о серийном американском маньяке семидесятых, но вместо тюрьмы или камеры смертника оказавшегося в лечебнице для душевнобольных. Интересно, что над экранизацией этого же сюжета работает и Леонардо Ди Каприо, но учитывая разницу в творческом почерке, это точно будет другая история. Тем временем Шьямалан подумывает о съемках сиквела «Сплита».

✎ Алла Каньшина

дизайнеры и мастера, работающие в различных техниках и направлениях. Выставка даёт возможность увидеть разнообразную палитру художественных произведений, множество живописных школ России и зарубежья. В экспозиции представлены работы художников из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Орла, Оренбурга, Челябинска, Уфы и других городов. Международный статус выставки поддерживают художники из Франции, Германии, Швейцарии, Армении, Казахстана.

Неделя искусств будет насыщена образовательными программами, лекториями, мастер-классами по искусству, дизайну, фотографии и архитектуре.

Торжественное открытие выставки 5 апреля в 16.00.

с танцами этих стран. Немало и ярких хоровых сцен.

В целом спектакль – красочное эстрадное шоу с масштабными декорациями, видеоинсталляциями, световыми эффектами

Кроме знакомых персонажей, в сказке появятся скоморохи-заводицы Никола и Ванюха, которые никому не дадут заскучать.

Автор сценария – Владимир Аношкин, композитор – заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, лауреат Государственной молодежной премии имени Ш. Бабича Урал Идельбаев, режиссёр – Ильшат Фахертдинов. Роли исполнят лучшие артисты Уфимской филармонии. Мюзикл длится час 15 минут, смотрится легко и на одном дыхании.

«Аленький цветочек» предстанет перед магнитогорской публикой 15 апреля в 17.00 во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. Справки по телефону 21-46-07 и на сайте www.concert-mgn.ru.