

СУДЬБЫ МАГНИТОГОРЦЕВ

Покой нам только снится

Без малого восемь десятков лет живет на свете Зинаида Николаевна Бурмака, а кажется ей, что ничего кроме войн да лишений и не было в ее жизни.

Родом она из станицы Верхнеуральской. Детство пало на годы гражданской войны. Все смешалось в то время в голове несмышленной девчонки: свои — чужие, красные — белые...

Росла бедовой — в тринадцать лет села на американский трактор "Фордзон". Справилась. Послала Зину Минееву на курсы шоферов, и их одолела. Завербовалась на Магнитострой, работала на стройке соцгорода. Оседлала верблюда, возила песок, кирпич, воду. Намыкалась вдосталь и по палаткам, и по баракам, пока квартиру получила. Потом — учеба в Сатке на повара, откуда вышла с дипломом и квалификацией "повара первой руки".

Судьба распорядилась так, что замуж вышла в своем родном Верхнеуральске. Родилось двое детей, а тут — война. Проводила мужа на фронт и засобиравшись следом. "Я, мама, за Васей поеду", — объявила матери, оставляя на нее ребятшек.

На фронт попала добровольцем через Красный Крест. Определили нянечкой в санитарный поезд, потом поставили поваром. Возили с фронта раненых в глубокий тыл, на Урал. Тяжелых размещали в ближайших прифронтовых госпиталях, умерших от ран хоронили вдоль железнодорожного полотна. Главная цель — довести солдатиков до безопасного тыла. Выживали, словно детей малых. Разводили прямо на колесах кур, свиней, отпаивали раненых бульонами, кормили свежим мясом, давали свою кровь для переливания.

Одной семьей жил санитарный поезд в долгих опасных рейсах. Расставались после войны со слезами, и потом долгие годы назначали встречи в Москве. Зинаида Николаевна не пропускала этих встреч, гостила в Ленинграде у главного врача санитарного поезда. "Цены не было этим людям", — вспоминает фронтовичка.

Война не пощадила семью Зинаиды Николаевны — погиб в Молдавии муж. До последнего времени на могилах советских солдат сменялся почетный караул. Сегодня нет тех могил, сровняли бульдозером вровень с землей...

Жизнь есть жизнь. Зинаида Николаевна вновь вышла замуж, появились новые дети. Пришлось много и трудно работать, чтобы довести их до ума. Две дочери выучились в Москве. Старшая — геолог по образованию — с мужем была направлена на работу в Таджикистан. Эта солнечная южная страна стала для магнитогорцев второй родиной. Здесь родились дети, внуки. Вместе с детьми рос и прекрасный фруктовый сад, ширилось хозяйство. Жить бы да радоваться Зинаиде Николаевне, глядя на детей, а взамен этого новые горести. В сентябре из Таджикистана приехали к старой бабке внук Дима и правнучка Кристина: не стало места "чужакам" на некогда гостеприимной земле. Да и чему удивляться, когда брат пошел на брата, когда не щадят ни стариков, ни детей малых. Но опасность опасностью, а добро, нажитое годами, вот так сразу не бросишь. Дочь с зятем надеются продать усадьбу, ведь в Магнитке придется все начинать заново: ни квартиры, ни мебели, ни работы.

Распался наш "великий, могучий Советский Союз", а судьбы людские, переплетенные в тугой узел, не разбудишь одним махом. Жизнь разбросала детей и внуков старой магнитогорской женщины по всем краям и весам. Вторая дочь давно живет в Приднестровье, внучка — в Осети. И везде — война, горе, слезы.

Приютила Зинаида Николаевна в своей маленькой однокомнатной квартире беженцев-внуков, бьетса с ними на свою небольшую пенсию. Спасибо, талоны на хлеб и молоко вырывают, а то бы совсем туго пришлось. Помощи из Таджикистана ждать не приходится, потому как не доходит оттуда почта.

Интересная все же судьба у нашего города: будто предназначено ему свыше привечать всех, невзирая на нацию и цвет кожи. Кто только не строил Магнитку! А для тысяч эвакуированных в войну с Украины и Белоруссии стала она второй родиной. Сегодня находят здесь приют беженцы из "горячих точек". Никогда и никому не отказывали магнитогорцы в помощи. Давайте и сегодня поможем нуждающимся.

А рассказ мой о Зинаиде Николаевне Бурмаке — обычная иллюстрация жизни "рядового" магнитогорца, где, как в капле воды, отразились веки нашей биографии.

Н. БАРИНОВА.

Официально Слишком дорогое удовольствие

Нерадостная картина вырисовывается в результате проведенного городским отделом статистики обследования молодых семей магнитогорцев.

Обследование проводилось для изучения условий жизни молодой семьи, взаимоотношений с родителями, ориентации на рождение детей и ряда других вопросов, важных для ее становления.

Обследованию подверглись молодые супруги, заключившие брак в декабре 1987 — 1991 гг. Из них 10 процентов семей распалось, 46 процентов имеют одного ребенка, 35 процентов — двух, 1 процент — трех и 18 процентов не имеют детей вовсе. Кроме того, 21 процент в дальнейшем не планируют увеличение семьи, 71 процент ориентируется на одного ребенка и лишь 8 процентов думают обзавестись двумя детьми.

88 процентов опрошенных супругов, которые пока не рассчитывают заводить детей, объясняют это нестабильностью социально-экономической обстановки, тяжелым материальным положением.

45 процентов молодых семей имели общий денежный доход за ноябрь прошлого года до 5 тысяч рублей, 39 процентов — от 5 до 10 тысяч, 14 процентов — от 10 до 30 тысяч и только 2 процента имели семейный бюджет свыше 30 тысяч рублей.

Для улучшения своего материального положения 14 процентов молодых супругов намерены искать более высокооплачиваемую работу или доходное занятие. 17 процентов желали бы стать совладельцами собственного дела. Другая же половина опрошенных (49 процентов) рассчитывает на увеличение зарплаты или надеется на помощь родителей либо государства. Кстати, 37 процентов молодых пар проживают без родителей и родственников.

В 1992 году зарегистрировано в городе 3310 браков, а то же время совершено 2150 разводов.

КАК ЖИВЕШЬ, ИНТЕРНАТ? Предлагает "Семья"



На снимках: продукция, изготовленная руками мальчишек из интерната № 1 "Семья"; преподаватель с сорокалетним стажем В. Я. Гаврилов.

Фото Ю. ПОПОВА.



ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ — 93

Читаем мы в этом году, к сожалению, мало. Даже люди со средним достатком в период подписной кампании ограничили себя двумя-тремя изданиями. Ряд почтовых ящиков, особенно у пенсионеров, пустует вообще. Виною тому — неудержимый рост цен на газеты и журналы.

Что мы читаем?

Тем не менее, в числе центральных изданий есть и свои лидеры по подписке. Среди газет и еженедельников первая десятка выглядит следующим образом: "Аргументы и факты" (более 12 миллионов подписчиков), "Спид-инфо" (2713 тысяч), "Труд" (2060 тысяч), "Комсомольская правда" (1850 тысяч). Далее следуют "Известия", "Российская газета", "Экономика и жизнь", "Советский спорт", "Правда" и "Московские новости". У каждой из этих газет менее миллиона подписчиков. Выпали из десятки самых массовых изданий в этом году еженедельники "Коммерсант" и "Мегалполис-экспресс", газета "Советская Россия".

По нашему городу в лидерах из местной прессы остается "Магнитогорский рабочий" с тиражом 78 тысяч экземпляров, и "Магнитогорский металл", имеющий 47600 подписчиков. При этом следует отметить, что городская газета потеряла в первом полугодии нового года почти 49 тысяч читателей, в то время как "Магнитогорский металл" увеличил свой тираж в 2,3 раза.

Многотиражные газеты, ориентированные на свои заводские коллективы, естественно, не набрали по десятку тысяч экземпляров. Хотя они имеют и свое лицо, и своего постоянного читателя. К сожалению, городская молодежная газета тоже имеет маленький тираж.

И. ГОРЕНКО.

НА УРОКАХ У АННУШКИ

У различных народов в разную эпоху создавался свой идеал красоты, который зачастую не соответствовал "классическим" эталонам. Решающим фактором в формировании идеала у древних народов, когда отсутствовали средства коммуникации, являлись местные и национальные традиции и обычаи. Существует притча, которая рассказывает о том, как в страну горбатых попал стройный юноша: горбуны считали его несчастным, так как он не имел такого прекрасного украшения тела, как горб.

Переменка "Тутти — фрутти"



В нашем современном мире эталон красоты культивируется с помощью средств массовой информации, и поэтому почти для всех народов, населяющих нашу планету, женский идеал красоты по внешним и внутренним характеристикам одинаков.

Вот, например, в Древней Греции пропорциональная фигура связывалась с высоким ростом, красиво развернутыми плечами, узкой талией, расширенным тазом, плоским животом, прямыми ногами. Для этого времени характерен греческий профиль лица.

У древних египтян идеалом считался высокий рост, широкие плечи, тонкая талия, узкие бедра и крупные черты лица.

В эпоху Возрождения складываются свои каноны женской красоты. В одном трактате описано это так: "Телосложение женщин должно быть большое, прочное, но при этом благородных форм. Чрезмерно рослое тело не может нравиться, так же как небольшое и худое... Самая красивая шея: овальная, стройная, белая и без пятен... Плечи должны быть широкими... На груди не должна проступать ни одна кость. Самые красивые ноги — это длинные, стойкие, внизу тонкие с сильными снежно-белыми икрами, которые оканчиваются маленькой, узкой, но не сухожарой ступней... Предплечья должны быть белыми, мускулистыми..."

Для XVII столетия были характерны высокий рост, развитые формы плеч, груди, бедер и "осиная" талия.

Аристократические салоны XVIII — XIX веков принимали за идеал фигурки с маленькой изящной головкой, узкие плечи, тонкая талия, округлая линия бедер. Начало XX века выявило новый тип женской красоты — женщина-мальчик. В 1915 — 1918 годах были модными тонкие, плоскогрудые, с узкими бедрами, без подчеркнутой талии и с мальчишеской стрижкой.

До недавнего времени составляющими внешней красоты являлись высокий рост (не менее 185 см) с массой тела 49 кг, "вайтлз" близкий к 90—60—90 см, длинные стройные ноги, что выглядело очень уж худощаво.

Сегодня создатели эталона женской красоты говорят о красивой, пропорционально сложенной полноте и о не очень высоком росте. И, как всегда, неотменно: стройность, легкость и грациозность движений, пластика и гибкость, правильная осанка без "крыловидных" лопаток, свободная и изящная манера держаться, спортивность и энергичность.

Фото В. ШЕМЯКИНА.