

▶ **ПОЮЩЕЕ БРАТСТВО** | Студенческие хоры нарасхват на балах и Рождестве

Преданность музыке

АЛЛА КАНЫШИНА

Вступить в мужское поющее братство – универсальный способ обнаружить у себя таланты, о которых не подозревал. И большое везение, когда мастер, открывающий дарования, приходит сам – искать его не надо.

Так вышло, когда усилиями уже покойного руководителя ансамбля «Металлург» и «Соловешек Магнитки» Александра Никитина создавался мужской хор технического университета «Мужское творческое братство». Он с концертмейстером Надеждой Ивановой прослушал многих. Избранных – по большей части даже без музыкального образования, но с отменным слухом и от природы поставленным голосом, оказалось человек шестьдесят. Позднее их поубавилось: студенту слишком сложно сочетать учебу, а часто и работу – с увлечением. Так вышло у Виталия Пузикова: он работает после учебы. Но – надо было видеть на этой неделе его встречу с давними друзьями на первом зимнем балу студенческой элиты: он там был в качестве приглашенного, они – в творческом составе. Иные прикипели к студенческому хору, не будучи студентами: Иван Туркин давно

аспирант, но не только не расстается с коллективом, а даже приобрел синтезатор – погружается в музыкальную культуру. Тимур Каюмов вступил в «Мужское творческое братство» еще школьником: готовился поступить в МГТУ.

Хористы преданы коллективу настолько, что готовы терпеть бытовые неудобства, неизбежные при гастролях, конкурсах и концертах. В фотоальбоме команды есть забавные и трогательные снимки из этой серии: Иван Туркин и Ильфат Ишмурзин перед выступлением спят на стульях – ноги вытянуты, голова упала на грудь. Было это, когда хор отправился на «Студенческую весну» в Златоуст: стартовали в пять утра, побудка и вовсе часа в три, к прибытию едва держались на ногах от сонливости – и прикорнули на стульях.

Кстати, первым пристанищем хора была военная кафедра: после ее расформирования МГТУ использовал ее площадки для сбора студентов по интересам. Да и где еще петь потенциальным солдатам, как не на «военке»?

Наверное, на другом конце Европы другой студенческий хор живет теми же заботами. Хор Королевского колледжа Кембриджа, образованный по настоянию короля Генриха VI, объединяет студентов колледжа и учеников окрестных школ. Им повезло с концертной площадкой: они поют в часовне, часто в сопрово-



ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМАКОВ

ждении органа. На этой неделе с субботы по понедельник в кинотеатре с джазовой душой будет звучать генделевская «Мессия» в исполнении хора Королевского колледжа Кембриджа. Оратория считается его лучшим сочинением: основанная на библейских текстах, она говорит об утешении и искуплении грехов. На исполнении «Мессии» в часовне Королевского колледжа яблоку негде упасть: зал переполнен. Вот и суди после этого о студенческом творчестве как о самостоятельности 🍏

▶ **КОНКУРС** | Эта награда символизирует возможности души к возрождению

Хрустальная бабочка здоровья

Количество больных с различными психическими расстройствами постоянно растет. По данным Всемирной организации здравоохранения, до 20 процентов населения планеты нуждается в специализированной психиатрической помощи. Среди общего числа таких заболеваний в мире лидирует депрессия – ею страдают более 350 миллионов человек.

С целью расширения общественной поддержки и защиты пациентов с психическими расстройствами в 2008 году учрежден всероссийский конкурс «За подвижность в области душевного здоровья». Ежегодно в рамках конкурса отмечают лучшие российские проекты в этой области.

Регион, признанный лучшим, награждают хрустальной «Золотой бабочкой», символизирующей душу, ее возможность возрождения к новой

жизни. Малой «Золотой бабочкой» награждают лучшее психиатрическое лечебное учреждение года, а специальные дипломы вручают лучшим коллективам врачей психиатрических больниц.

По итогам 2012 года жюри конкурса признало областную психоневрологическую больницу № 5 Магнитогорска – главный врач А. А. Беликов – одним из победителей в номинации «Психобразование» за масштабный подход в реализации психообразовательных проектов.

На базе психоневрологической больницы Магнитогорска работает центр психотерапевтической помощи и первичной профилактики «Лучик», реализующий психообразовательные программы для детей и подростков. Организована школа здоровья, где родителей обучают методам снижения психоэмоционального напряжения, страхов, агрессии у детей, психогимнастическим приемам для коррекции нарушений в интеллектуальной и эмоциональной сферах, информируют о факто-

рах риска развития психического расстройства и осложнений.

Больница активно сотрудничает с детскими образовательными и медицинскими учреждениями: еженедельно проводит конференции для педагогов, директоров, психологов, лекции для воспитателей, учителей, родителей, учащихся, тренинги-семинары для школьных психологов. Обсуждают вопросы коррекционного подхода к детям, страдающим девиантным поведением, профилактики неврозов, употребления наркотиков, задержки психического развития.

Диплом конкурса «За подвижность в области душевного здоровья» имени академика РАМН Т. Б. Дмитриевой лучше всего свидетельствует о том, что свойственное отечественной психиатрии подвижность продолжает приносить плоды 🍏



лончель. Блистательная пятерка из Москвы стала также обладателем приза главы города. Не осталось незамеченным и трио Магнитогорской консерватории: Виктория Авдеева – фортепиано, Ульяна Прасолова – скрипка, Ксения Кириченко – виолончель, занявшее третье место. Им же достался приз, учрежденный Магнитогорским металлургическим комбинатом. Своих героев нашли также призы, учрежденные городским Собранием депутатов, Семеном Морозовым – ООО «Имперс» и Российской ассоциацией камерной музыки. Ценный подарок вручен Магнитогорской консерватории: материал для фонотеки и библиотеки. Были отмечены дипломами также педагоги лауреатов и дипломантов конкурса.

▶ **ИНТЕРНЕТ**

В контакте с киноманами

Продюсер Александр Роднянский снимет фильм об основателе социальной сети «ВКонтакте» Павле Дурове. Основой для сценария послужит книга Николая Кононова «Код Дурова».

Права на экранизацию Кононов передал компании AR Films, сообщил Роднянский. Автор книги получит фиксированную сумму – несколько миллионов рублей, – но не долю в прибыли. Фильм выйдет в начале 2014 года, бюджет кинокартины составит 100–120 млн. рублей. Работа над сценарием уже началась.

Сам Павел Дуров рассказал, что к идее фильма относится плохо, но не объяснил почему.

По словам продюсера, фильм не будет агитпроповской открыткой о большом успехе, а «историей о мотивах человека, которые в итоге привели его к созданию «ВКонтакте», о цене такого большого успеха, о социальной сети как государстве в государстве».

Книга «Код Дурова» вошла в составленный Forbes рейтинг десяти главных книг 2012 года, написанных в жанре деловой прозы. По состоянию на начало декабря было продано 10000 экземпляров книги и отпечатан дополнительный тираж 5000 штук.

Павел Дуров основал «ВКонтакте» в 2006 году, это крупнейшая социальная сеть в России, в ней зарегистрировано почти 190 млн. пользователей, ежедневно на ее сайт, по данным LiveInternet, заходит 43 млн. человек.

▶ **НА ПРИЗ ГЛАВЫ ГОРОДА**

Блистательная пятерка

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Подведены итоги Третьего международного конкурса-фестиваля камерно-ансамблевого исполнительства имени Татьяны Гайдамович. В этом году конкурс совпал с 95-летием педагога.

Уровень таких состязаний высок, а награды престижны. Достаточно сказать, что учредителями премий конкурса имени Гайдамович традиционно являются Магнитогорская государственная консерватория, Магнитогорский металлургический комбинат, профком ОАО «ММК». В группе поддержки также ООО «Кредит Урал Банк», ООО «Имперс», городское Собрание депутатов. А глава Магнитогорска учредил премию для одного из победителей конкурса.

Состязания шли три дня. Затем был вердикт жюри с концертом лауреатов и дипломантов. Судейский ареопаг представлял созвездие именитых профессионалов. Председатель жюри – народный артист России, президент ассоциации камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей, кандидат искусствоведения,

профессор Московской консерватории Александр Бондурянский. Члены жюри – народный артист РФ, профессор Московской консерватории Рафаэль Багдасарян, кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской консерватории Алла Жохова, профессор школы музыки и драмы Гилдхалл в Лондоне Стефан Попов.

Среди участников конкурса – победители двух туров, приехавшие в Магнитку из разных уголков страны. Это молодые музыканты из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Уфы, Казани, Челябинска, Днепропетровска, Новосибирска. Дуэты, трио и ансамбли, сложнейший репертуар, различные музыкальные инструменты, строгое жюри, благожелательные слушатели, гостеприимная Магнитка – все это создавало рабочую и в то же время творческую обстановку, в ходе которой и определились лучшие из лучших. Правда, на этот раз первого места не был удостоен ни один участник. А вот обладателями Гран-при конкурса стал квинтет студентов Московской государственной консерватории имени П. Чайковского: Наталья Игумнова – фортепиано, Таир Хисамбеев – скрипка, Анна Кандаурова – скрипка, Анна Фирсанова – альт, Игорь Нечаев – вио-

▶ **Этот конкурс-фестиваль камерно-ансамблевого исполнительства становится традиционным**