

Порядок в городе и в сердце

АКЦИЯ

Вот и дождались мы «времени икс». Наступили по-гожие денечки, когда свершается то, о чем говорил герой Антуана де Сент-Экзюпери Маленький принц, — мы дружно взялись за уборку родной планеты.

Старт дан. По команде деканов факультетов и под зорким оком своих кураторов студенты-первокурсники дружно высыпали на улицу и стали старательно мести-грести территорию. Представители же «старшенских» носились по университету с ведрами и тряпками: наводили чистоту в храме науки, мыли-драили запечатленные неспризнанными «гениями» изречения на столах в аудиториях — чего только не узнаешь нового из этих «партизмов», отдирали оставленную на экстренный случай сообразия по разуму жвачку. В общем, работа закипела...

«Красная суббота» в нашем вузе уже близка к завершению. При этом не так важно количество вывезенного с территории МаГУ мусора, не столь интересно, какие «подшефные» объекты были закреплены за филфаком или физматом... Главное — результаты налицо. Кроме того, по традиции студенты «прихорашивали» и город, причем в этот раз, кроме закрепленной за вузом территории Правобережного района, они ударно потрудились и на «сопредельных» зонах. Всем спасибо!

Жаль, что порядок после долгой зимы наводится лишь в виде одноразового весеннего аврала. Ведь, глядя на наш город, понимаешь, что его следовало бы навести в первую очередь в «умах и сердцах» людей.

Анастасия ВЕНЕЦКАЯ, студентка МаГУ.



Попали в «паутину»

ИНТЕРНЕТ

Известно, что Магнитогорский государственный университет с недавних пор обзавелся собственным сайтом в Интернете.

Но если до поры этот терминал во Всемирной паутине исполнял лишь функцию «справочника для поступающих», то с недавних пор в МаГУ за данный вопрос взялись всерьез. Штаб, возглавляемый проректором по информационному образованию Л. Смушквич, уже четко определил все направления жизнедеятельности университета, которые будут всесторонне отражены на сайте www.masu.ru.

Теперь здесь, кроме их справочной информации, можно будет ознакомиться с текущими событиями спорта и деятельностью всех подразделений ФИС, с достижениями наших ученых и работой студенческих органов самоуправления. В общем и целом интернет-газета со временем обещает перерасти в еженедельный журнал с постоянно пополняющейся базой данных, где можно будет почерпнуть самые оперативные и полные сведения любого характера. Работа в самом разгаре.

Пропуск в вуз

ОЛИМПИАДА

В МаГУ состоялось подведение итогов региональной олимпиады среди выпускников школ, которые решили досрочно побороться за место в университете.

Олимпиада дает победителям преимущества и льготы при поступлении в вузы области, и уже сегодня порядка тридцати счастливых школьников могут считать себя студентами.

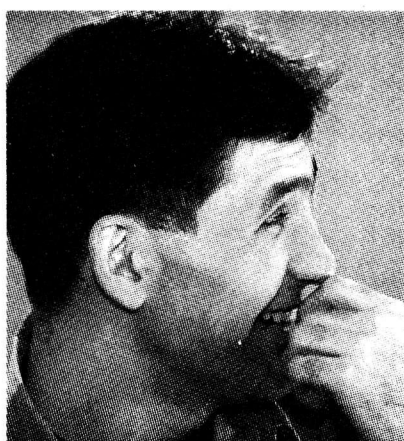
Право на проведение такой комплексной олимпиады сегодня имеют только три вуза — два челябинских и Магнитогорский государственный университет. Для участия в олимпиаде в Магнитогорск съехались выпускники не только из районов Челябинской области, но и Башкортостана и Казахстана. В соответствии с условиями факультетов МаГУ, большинство победителей будут зачислены в наш университет вне конкурса. Остальные же участники при желании смогут пересдать баллы, заработанные в олимпиаде, в качестве вступительного экзамена, освободив драгоценное время для подготовки к другим предметам. Кроме того, сертификаты победителей олимпиад будут рассмотрены любым другим вузом Челябинской области в течение одного года.

Как и в прошлом году, среди юных Ломоносовых были и такие, кто получил сертификаты сразу по нескольким предметам. Так, лицевистка МаГУ А. Потапова «взяла» первое место по информатике и второе — по математике. А истинным триумфатором праздника стала Н. Вотгина, учащаяся лицея МаГУ, которая под громкие аплодисменты аж трижды выходила за наградами: Наташа отличилась в знании английского, русского языков и литературы.

Юлия ФОРТЕ, пресс-служба МаГУ.

Десяток на сотню, и не больше

АБИТУРИЕНТ



По прогнозу городских экономистов, в ближайшие годы театры Магнитки будут испытывать значительную потребность в пополнении актерского состава.

В общем и целом состав этот необходимо увеличить больше чем на сотню человек. Однако сколько лет понадобится для того, чтобы преодолеть подобный дефицит творческих сил, сказать трудно: переманивать Каляевых и Щепкиных из иногородних трупп — дело для театров привычное, но мало благодарное. Воспитывать своих — занятие более надежное, хотя долгое и кропотливое. Ведь набор на актерское отделение Магнитогорской государственной консерватории ведется далеко не каждый год, и количество «счастливчиков» весьма ограничено.

Слово «счастливчик» поставлено в кавычки не случайно, ибо цветы, овалы, популярность и прочая «атрибутика», якобы сопутствующая актер-

ской профессии, при ближайшем рассмотрении оказываются лишь красивым обрамлением нелегких будней, где пота, крови и слез бывает подчас куда больше, чем восторженных похвал и аплодисментов. И потому даже в эти дни, когда в драматическом театре полным ходом идут отборочные консультации, председатель комиссии — заслуженный артист России Сергей Пускепалис — осторожно замечает: — Хотя на моем счету — выпуск двух актерских курсов в Саратове, каждый раз при очередном наборе я боюсь заниматься широкой агитацией. Потому что идти в нашу профессию можно только по велению сердца, повинуюсь какой-то интуитивной потребности «жить и умереть на сцене». В наше время стать актером и не получать потом от работы ни денег (а их в театрах, действительно, платят

мало), ни «кайфа» — это трагедия... Впрочем, несмотря на мрачную оценку возможных перспектив, на вопрос о «светлой» стороне сценического существования главный режиссер Магнитогорской драмы отвечает не менее убежденно: — Прежде всего, это уникальная возможность примерить на себя множество других судеб. Мне, например, в свое время хотелось быть и летчиком, и танкистом, и много кем еще. Но я понимал, что одной моей маленькой жизни на все это никогда не хватит. А на сцене возможно все. Потому что театр есть некая модель того, что происходит вокруг нас. И актер, выходя на сцену, если он, конечно, личность, а не серая мышка, способен вести за собой зрителя... Воспитанию образованной личности в мастерской Сергея

Пускепалиса намерены отвести особое место. Причем, значительно расширив блок гуманитарных дисциплин, больше, чем раньше, внимание здесь планируют уделить и заботе о «здоровом теле»: фехтование, сценический бой, сценическое движение — всему этому, как показывает практика, стоит обучать будущего актера со студенческой скамьи.

Подход к работе с каждым будет сугубо индивидуальным. Благо группа из 10 человек, а именно такое количество студентов намерены отобрать экзаменаторы, дает возможность сосредоточить преподавательское внимание на конкретной личности. И если вас по-прежнему не пугает тернистый путь к всенародной любви и славе, если вы считаете себя достаточно начитанным и незауданным человеком, если вас не смущает перспектива выйти на сцену как в

роли принца датского, так и в облике Коши Бессмертного; если, к тому же, ваш возраст не превышает 23 года — есть резон попытаться в майско-июньские дни счастья и поступить на актерское отделение Магнитогорской государственной консерватории.

Отборочные консультации проходят до середины июня каждое воскресенье с 15 до 17 часов в Магнитогорском драматическом театре им. А. С. Пушкина. Все интересующие вас вопросы можно уточнить по телефону 37-52-83. И помните: главное — научиться «на актера» невозможно, а вот стать артистом под руководством опытных профессионалов, развив в себе имеющиеся задатки и поверив в собственную одаренность, — задача вполне осуществимая. Ни пуха!

Александра ДАНИЛОВА.

Флэшмоб — это по-нашему

Не нужно пугаться — лучше вместе посмейтесь

В ясный солнечный день возле одного из магазинов по улице Сталеваров выстроилась длинная очередь. И хотя сегодня подобное столпотворение покупателей — чистый анахронизм, прохожих удивил даже не размер очереди. Очевидцы сего зрелища недоумевали, почему все люди стоят с зонтиками? Дождя не намечалось, кое-где еще лежал снег, да и повторять подвиг Пятачка, прикрывавшего Винни от пчел, пока рановато. У студентов акция вызвала самые бурные эмоции: они смеялись, пытались заполучить зонтик и пройти в магазин: «За зонтики подарки дают? Я тоже хочу!» Однако постояв некоторое время, капризная очередь вдруг потеряла всякий интерес к магазину и дружно разошлась в разные стороны. Удивлены? Тогда знакомьтесь — это flash mob!

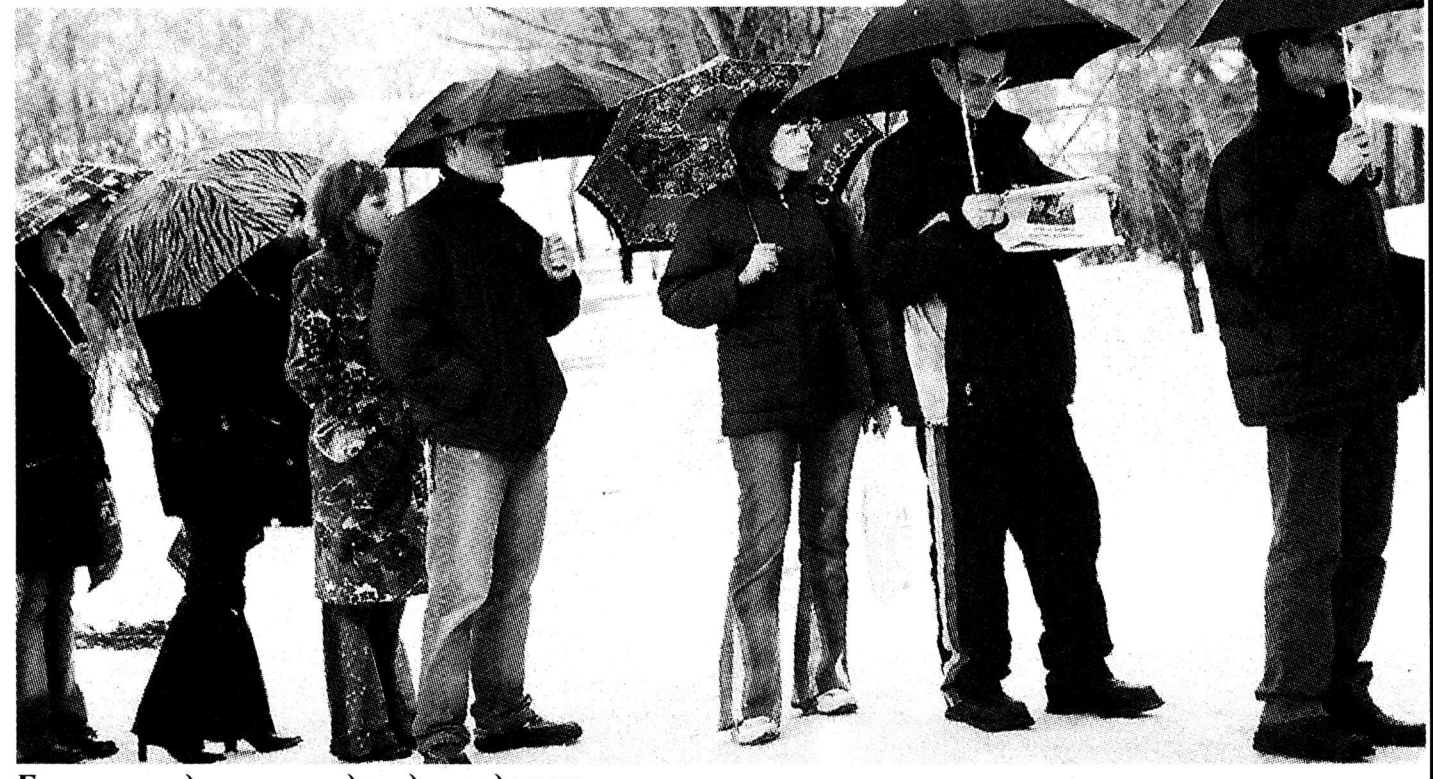
Толпа «юных натуралистов» выгуливает своих компьютерных мышек

И вот совсем недавно свою страничку в мировой истории флэшмоб-похождений открыли и магнитогорские мобберы. Будучи еще совсем «юными», они уже достаточно поудивляли горожан. В их копилке несколько вполне оригинальных акций.

«Печатаем на клавишах»: на ступеньках одного из магазинов на остановке «Юность» «осела» целая толпа молодых людей, которые извлекли клавиатуры и начали увлеченно стучать по кнопкам. Тут же вокруг незнакомец собралась большая толпа любопытствующих: они что, письмо президенту пишут? Но через пять минут от ребят и след пропал.

«Монетка»: в ТЦ «Славянский» в людской толчее из чьих-то рук выскользнула огромная монетка, которую тут же бросили собирать «покупатели». Причем один, подбирая очередную монетку, внимательно рассматривал ее на свет — не подделка ли? Другие хрюсто спорили из-за «грошишки» достоинством в одну копейку. А случайные прохожие сообщали недоумевали: да зачем они там пятаки собирают, что на них купили-то?

«Выгул мышей»: в течение десяти минут продавцы «Зорей Урал» наблюдали странную картину из серии «В мире животных». Толпа «юных натуралистов» в количестве более двадцати человек выгуливали



Горожане удивлялись: дождя вроде нет...

по салонам супермаркета своих компьютерных мышек, бережно волоча их за длинные хвостики и поглаживая.

Горожане, не привыкшие к подобным «потрясениям», не всегда реагируют адекватно, особенно флэшмоб-акции беспочвенно осторожных старушек, которые «на всякий случай» набирают 02. Однако у находчивых мобберов предусмотрено и это: одно из «основных правил» их акций гласит, что все участники должны иметь при себе удостоверение личности, быть «резвыми и веселыми», «не создавать конфликтов». Не менее грозно звучит и следующее предупреждение: «ни в коем случае не общайтесь с журналистами...» Однако над дверью интернет-базы магнитогорских мобберов вы не найдете таблички «Посторонним В.» Ребята очень даже разговорчивы и гостеприимны, а каждый заинтересовавшийся модным при-

лом новичок может зарегистрироваться на сайте и влиться в толпу «шокеров». Так что, судя по тому, как быстро флэшмоб распространяется по миру, скоро мы вообще перестанем ему удивляться...

Ну а если вдруг за пять минут до закрытия вашего магазина в него неожиданно зашла толпа посетителей, которая начала дружно набирать телефонные

номера, используя в качестве трубок бананы, — не пугайтесь, а лучше ловите момент для улыбки, потому что от «мгновенной толпы» вскоре не останется и следа.

«Мгновенное столпотворение»: из российской коллекции

● Интересную картину увидели однажды посетители московского ГУМА. Среди бела дня огромная толпа людей собралась напротив одного из больших экранов, по которым показывают рекламу и, спокойно достав обычные телевизионные пульты, пыталась переключить воображаемый канал экрана. Прохожие, ослепленные, смотрели на это действо. Через пять минут «телезрители» оставили попытки найти другую передачу и стали незаметно рассасываться. А еще через несколько минут на месте возле рекламного монитора все было так же тихо и мирно, как до этого странного происшествия. И только окружающие глаза очевидцев напоминали о том, что здесь произошло. Это была первая официальная флэшмоб-акция в Москве.

● Возле «Пассажа», одного из известных мест в Екатеринбурге, в скверике собрались люди. Заняли скамейки. Если свободных уже не было, в дело шли столбы, деревья, перила, бордюры — все, к чему можно прислониться. Ровно в 16.00 все «заснуло» — притворились спящими. Кто-то принес подушки, одеяла. Некоторые легли по двое, трое, кто-то спал стоя, кто-то храпел, кто-то причмокивал во сне. Ровно через десять минут все было так же тихо и мирно, как до этого странного происшествия. И только окружающие глаза очевидцев напоминали о том, что здесь произошло. Это была первая официальная флэшмоб-акция в Москве.

● Манежная площадь в Москве в один из выходных дней заполнилась «скупачающими студентами», «гуляющими парочками» и «любопытными туристами». Так флэшмобберы маскировались, ожидая сигнала. Наконец появилась ОНА! Девушка в красной куртке вышла из Охотного ряда и надела капюшон — это опознавательный знак. Прошла дальше как ни в чем не бывало. Но за ней в ровную линию на расстоянии 1–2 метров выстроились все мобберы. Так, гуськом, человек двести прошли от манежа до ГУМА, затем «пручек» разбежался по каплям.

Скажи мне, какие настроения превалируют в умах молодых людей, и я скажу тебе о характере следующего поколения.

Эдмунд БЕКР

А пальцев-то не пять!

ПРИКОЛЫ

Специально для студентов-гуманитариев: объяснение некоторых философских, религиозных и прочих течений на пальцах.

Платонизм. Я вспомнил! У меня есть пальцы!

Неоплатонизм. У меня есть пальцы! Но это вспомнил не я...

Атомизм. Пальцы есть, но только очень маленькие, и их очень много.

Иудаизм. Мои пальцы — всем пальцам пальцы!

Индизм. Каждому пальцу — по карме!

Буддизм. Пальцы бrenны — так на фиг они нужны?..

Конфуцианство. Пальцы. Просто пальцы.

Христианство. Пальцев пять, но ладонь одна!..

Христианская ересь. А пальцев-то не пять!..

Ислам. Нет пальцев, кроме моих.

Сенсуализм. Если ударить по пальцам и будет больно, то они есть, а если не больно — то их нет.

Идеализм. Пальцы есть, потому что я думаю, что они есть.

Субъективный идеализм. Вот перестану думать о пальцах — и они исчезнут!

Агностицизм. Пальцы-то есть, но вот поди это докажи!..

Диалектический материализм. Единство и борьба правых и левых пальцев.

Просвещение. А что ты сделал для своих пальцев?!

Гегельянство. Пальцы есть!!! Но непонятно — как?!

Ниппизм. Не стоит долго глядеть на свои пальцы, иначе однажды они взглянут на тебя.

Марксизм. Это как два пальца.

Марксизм-ленинизм. Это как два пальца об асфальт.

Экзистенциализм. Где-то у меня были пальцы...

Дама с сигаркой

ОПРОС

Дай сигареточку, у тебя брочки в клеточку. Дай папиросочку, у тебя брочки в полосочку!

Их можно найти везде. Автобусные остановки, туалеты, кафе, рестораны, квартиры. Они есть в университете и на улице. Они везде! Девушки и сигареты. И они вместе!

Курение украшает жизнь, но зато как удлинит перерывы! Нервы, звание для рук, привычка, времяпрепровождение, неизменный спутник разговора? Причин множество. Но нас они не интересуют. Важен сам факт.

Каково истинное отношение к даме с... нет, не с собачкой! С сигаретой! Что испытывает наша сильная половина при виде девушек сигарных?

Юрий, 4-й курс, механико-машиностроительный факультет:

— Собственно, отрицательные эмоции у меня вызывают только те курящие девушки, которые являются моими друзьями и знакомыми. Периодически укоряю их. Естественно, не потерплю, если моя любимая закурит.

Данил, 2-й курс, архитектурно-строительный факультет: — Резко отрицательно отношусь к даме с сигаретой. Нестетично, неприятно, когда симпатичные девчонки выпускают клубы дыма. Ну, не буду же всем подряд говорить об этом, вот и терпим. Но эрзешнее жуткое, когда на крыльце эти просервированные девушки соревнуются в количестве никотины на голову. Да еще наравне с парнями.

Андрей, 5-й курс, энергетический факультет: — Зря девушки думают, что нам их курение глубоко безразлично. Как нормальный мужчина, я бы каждую курящую даму наказывал. Мало того, что это некрасиво, так они же еще потом будут жаловаться на больных детей. И, хотя сам курю, стараюсь при моей девушке поменьше дымить.

Максим, 3-й курс, факультет экономики и права: — На здоровье этих девчонок мне начхать, это просто напросто некрасиво. Да, бывают красивые моменты, когда тоненькими пальчиками девушка держит такую же тоненькую сигарету и очень изысканно и аккуратно выпускает дымок. При этом даже не докуривает до конца. В большинстве же своем девушки просто пылят. Отвратительно.

Артём, 4-й курс, горный факультет: — Могу понять, когда девушка очень редко, где-нибудь в ресторане-кафе закурит хорошую дорогую сигарету. Просто для удовольствия. Но это бывает очень редко. Вообще-то курящая дама — мерзость. Волосы, одежда, тело пахнут дымом. Очень мне не нравится. Девушка должна пахнуть весной, свежестью, а не этой отравой.

Вот так, девчонки! Думайте, как говорится, сами, решайте сами, дымить или не дымить!

Р. С. Предлагаю девушке сигарету, внимательно посмотрите, может быть, она уже курит.

Евгения ТРОФИМОВА, студентка МГТУ.