

и рыцари «Бури»

выплатить гонорар двумя вагонами невыделанной кожи

нической площадке более опытные: уфимская «Не-ру», магнитогорские «Боб» и «Тайрус», Trouble in Shoes из Екатеринбурга. Танцующая публика изволила даже раздеваться. Ведущий Алексей Калабухов в паузах проводит традиционные байкерские конкурсы, например: кто быстрее выпьет пиво. Действительно, кто? Ну кто, как не мотофанат – молодой человек, «наряженный» в традиционную байкерскую косую куртку и бандану.

Зрителей становится значительно больше, когда на сцену выходит челябинский коллектив «Гарри Ана-насов и Со». Это уже второе выступление известной группы на «Магнитной буре». Гарри – в миру Виктор Андрианов – исполняет все тот же заводной ритм-блюз про «пиво-водку», танцует а-ля Элвис Пресли и, главное, не забывает общаться с публикой.

А вот и еще виновники торжества – «Монгол Шуудан». У сцены молодежь размахивает разношерстными флагами – черными, с символикой анархии, «Веселыми Роджерами» и красными – советскими. К сцене пытается пробраться разгоряченный поклонник, облаченный в казацкую папаху и черкеску, но бдительная охрана заворачивает его.

Интересно – какая же связь у московской команды с монгольской почтой? Если кто не знает – именно так переводится название команды «Монгол Шуудан». Как рассказал лидер группы Валерий Скородед, все музыканты будущего коллектива когда-то жили в одном большом доме на отшибе Москвы. И музыканты не верили, что у них будет хоть какое-то будущее, а так хотелось играть на гитарах в своей рок-группе. Естественно, все репетиции, разговоры, встречи проходили

Танцующая публика изволила даже раздеваться

под возлияние алкогольных напитков, и это во времена горбачевского сухого закона. Рядом с их домом стоял единственный в районе киоск «Союзпечать», возле которого предприимчивая бабуля продавала из-под полы портвейн и всякую ерунду. И вот в этом ларьке в одной из витрин были выставлены марки с надписью «Монгол Шуудан». И когда в 1988 году встал вопрос, как назвать группу, по здравому размышлению ее участников он отпал сам собой.

«Монгол Шуудан» никогда не были в Монголии, хотя им поступают раз в несколько лет предложения от монгольского посольства, представители которого предлагают перевести тексты группы на монгольский язык. Гонораром обещают два вагона невыделанной кожи. На что Валерий Скородед отвечает с чистой совестью: «Я русские-то слова забываю, куда уж учить ваши-то, монгольские». Вот такая оказалась связь анархической группы с экзотичным «импортным» названием.

Что касается анархизма, так представители «Монгол Шуудан» анархистами были изначально. В свое время ребята занялись поиском репетиционной базы, и занесло их в Матвеевский район Москвы, в клуб «Резонанс». В клубе постоянно обретал сумасшедший прибалт, сторонник анархизма. Почуввав молодые неокрепшие умы, он стал снабжать ребят всякой анархической литературой, заставлял ездить в центр Москвы, клеить листовки с призывами к свержению власти. С той поры «Монгол Шуудан» и считают себя анархистами, а тематику песен избирали времен гражданской войны: разгул анархии, Малороссия, Нестор Махно, Маруся Никифорова...

На магнитогорской сцене «монгольцы» устраивают по-настоящему анархическую бурю, представив такие забойные композиции, как «Паровоз-Анархия», «Козырь – наш мандат», «Мама-Анархия», ну и, конечно, свои знаменитые частушки... Кстати, после «Магнитной бури» группы «Монгол Шуудан» и «Чин-Чин» отправились в Севастополь на байк-шоу «Ночных волков» в поддержку Черноморского флота.

...Замыслы организаторов фестиваля – превратить «Магнитную бурю» из местнического фестиваля в региональный – в общем-то, удалась. Удалось показать и настоящий рок-н-ролл, и вновь напомнить: наши «волки» – что их «ангелы». И по «бур»лить целых два дня под стук мечей и море пива – в самый раз ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
> ФОТО АВТОРА
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

P. S. В отличие от прошлого года нынешнюю «Бурю» настоящей не накрыло. И слава богу...



> «Ангелы Ада» – старейшая и крупнейшая в мире группировка байкеров