

Настроения

Избирательная гордость

В целом, конечно, россияне гордятся своей страной, но разными её достижениями мы гордимся в разной мере.

По данным Левада-центра, историей страны гордятся 88 процентов опрошенных. Спортивные победы страны вызывают это чувство у 84 процентов респондентов, а вот достижениями России в области литературы и искусства довольны лишь 77 процентов соотечественников. Научные достижения, кстати, уступили даже литературе – ими гордятся 74 процента россиян. Наконец, есть стороны нашей жизни, которыми мы не гордимся совсем. Социальной справедливостью в современной России гордятся только 23 процента опрошенных, достижениями страны в области экономики – 27 процентов. В этих сферах престиж Отчизны, очевидно, ещё предстоит поднять.

Улыбнись!

Мышцы ушей

Самые хмурые люди с утра несут самые звонкие мусорные пакеты.

В целом возмущает то, что Депардье после получения российского гражданства дали квартиру, а Рою Джонсу – по морде...

Главное – до Нового года не посориться с Марокко.

Официанта Жору в ресторане шутя называли Георгий-обедоносец.

Все ломают голову, где отмечать Новый год, а я позаботился об этом ещё в августе, купив себе диван.

После 30-ти лет у женщин слабеют мышцы ушей, и лапша перестаёт держаться.

В магазины «Всё по 36» завезли нефть.

Люди с большим удовольствием тратят деньги на алкоголь, на табак, на обжорство, зато лечиться хотят бесплатно.

Конкурс



Дуэтом – к победам!

Девяносто ансамблей из 48 учебных заведений Челябинской области и регионов России приняли участие во Всероссийском конкурсе фортепианных ансамблей, посвящённом 175-летию со дня рождения П. Чайковского.

Центр эстетического воспитания детей «Камертон» на этом ответственном состязании представляли пианисты Валерия Лычагова и Илья Филатов. Несмотря на юный возраст, ребята достигли значительных успехов в творчестве. В этом году Валерия стала лауреатом премии губернатора Челябинской области имени В. Поляничко, а Илья – стипендиатом министерства культуры Челябинской области.

Дуэт Лычагова-Филатов сложился недавно, но уже одержал победу в зональном конкурсе фортепианных ансамблей в Магнитогорске. И педагоги ребят Людмила Наумова и Татьяна Семиног посчитали, что дуэт сможет успешно выступить на Всероссийском конкурсе фортепианных ансамблей. Дуэту пришлось состязаться с посланцами детских музыкальных школ и колледжей Южного Урала, Курганской, Оренбургской областей, республик Удмуртия, Башкортостан, Татарстан.

В итоге юные магнитогорцы стали лауреатами третьей степени и готовятся сейчас к нескольким ответственным конкурсам, которые пройдут в 2016 году.

Элла Гогелиани

Музыкальная гостиная



© Дмитрий Рухманов

Грани классики

В наступающем году Магнитогорскую капеллу ждут Всемирные хоровые игры

Этот сезон Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы имени С. Эйдинова был посвящён двум знаковым фигурам отечественной музыки: в 2015 году отметили 175-летие Петра Ильича Чайковского и 100-летие Георгия Васильевича Свиридова.

Год открыли концертами в память о Чайковском. Капелла представила многие грани творчества самого исполняемого в мире русского классика. В разное время и на разных площадках звучали сцены и арии из наиболее известных опер – «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Орлеанская дева», «Мазепа», «Чародейка», «Иоланта». Дирижёры капеллы заслуженный деятель искусств России Надежда Иванова, Виталий Стельмахович, Артём Варфоломеев, Александр Шинин профессионально и вдохновенно иллюстрировали сложный и богатый мир великого мастера. Для каждой сцены с особой тщательностью и чутьём подбирали солистов. Яркое и разнообразно было представлено

хоровое и камерное искусство композитора, а также – духовные композиции из «Всенощного бдения» и «Литургии святого Иоанна Златоуста». Украшением концертов стали романсы Чайковского на стихи поэтов XIX века.

Конечно, многое исполняли и раньше, – рассказывает Надежда Павловна. Капелла постоянно обращается к произведениям русских классиков. Но, знаменуя два великих юбилея, мы готовили серию концертов, ориентируясь не только на произведения, которые публика уже слышала, но и на новые работы. В 60-е годы, например, у Эйдинова впервые пели ораторию Александра Прокофьева «Ладога», музыку к которой Свиридов написал ещё когда поэма была в рукописи. Со временем сделанное раньше претерпело изменения: другие исполнители, другая интерпретация, да и аудитория за эти годы изменилась. И в концерте, посвящённом Георгию Свиридову, поэму Блока «Балаганчик» исполняли уже по-другому.

Рассказывая о работе над программой, посвящённой 100-летию Свиридова, Надежда Иванова вспоминала о том, что ей

не раз доводилось видеть композитора, наблюдать за тем, как он работает с музыкантами.

– Я училась в училище имени Гнесиных, у меня сохранились магнитофонные записи его репетиций. Георгий Васильевич прописывал каждую интонацию, всё до единой мелочи, вплоть до дыхания, каждую свою вещь сначала опробовал на хоре, солистах, только потом отдавал ноты в печать. По полтора часа учил какой-нибудь акцент в музыке, по три часа отработывал несколько тактов, не терпел трактовок, и сегодня мы строго следуем его записям...

Программы, посвящённые двум великим композиторам, будут повторяться в различных вариантах и в наступающем году, который тоже обещает быть насыщенным. В феврале пройдёт традиционный концерт «Любовь святая», посвящённый памяти дирижёров капеллы – Семёна Эйдинова и Юрия Иванова. Затем в Ижевске вновь прозвучит «Патетическая оратория» – капелла будет исполнять её с симфоническим оркестром Московской филармонии под руководством легендарного дирижёра Вероники Лударовой. Также в наступающем году коллектив капеллы ждёт Всемирные хоровые игры, поездки по области, встречи с известными композиторами и дирижёрами.

Словом, впереди – много сложной, но интересной и любимой работы.

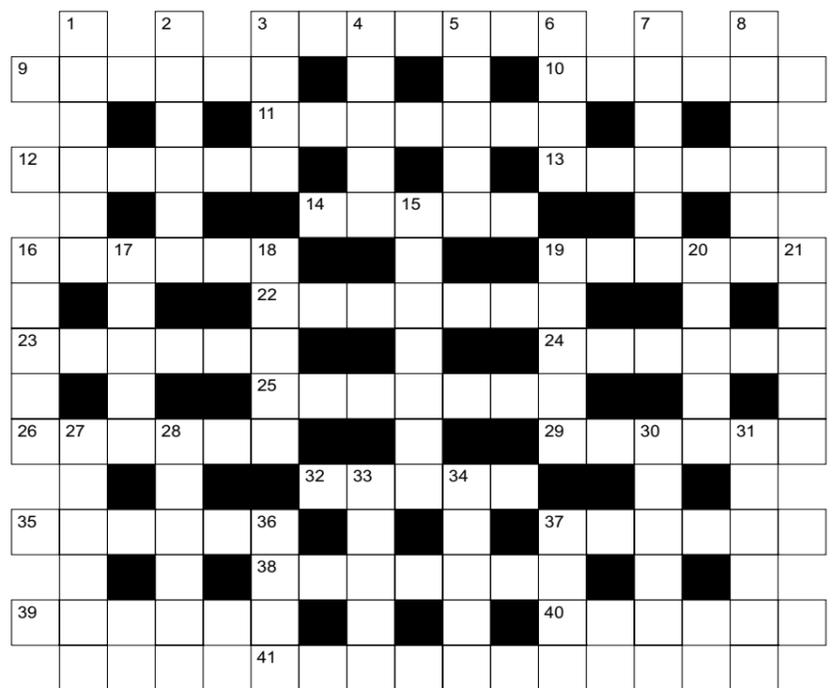
Элла Гогелиани

Кроссворд

Титул монарха

По горизонтали: 3. Наследник звериного царя. 9. Враг. 10. Змея семейства аспидов. 11. Пробивной удар в футболе. 12. Белок мышечных волокон. 13. Хозяин грешной души. 14. Коктейль. 16. Послание в конверте. 19. Разрушение ткани кости зуба. 22. Вулкан. 23. Род серёг. 24. Неприятности с неба. 25. Титул монарха. 26. Спутник Урана. 29. Чередование гласных в составе одной морфемы. 32. Плавающий агрегат. 35. Бег на короткой дистанции. 37. Горы на границе Европы и Азии. 38. Великан. 39. Замысел. 40. Специалист по неопознанным тарелкам. 41. Отражённый полёт пули.

По вертикали: 1. Река в Португалии. 2. Кисть ягод. 3. Любитель врать и обманывать. 4. Река в России. 5. Большая рыболовная сеть. 6. Портфель-дипломат. 7. Разносчик новостей в эфире. 8. Суждение, выражающее оценку. 15. Спутник Нептуна. 16. Крупная промысловая рыба. 17. Гибрид помело с белым грейпфрутом. 18. Скопление щебня у подножия склонов. 19. Маленький ребёнок. 20. Родина шахмат и слонов. 21. Водочная основа. 27. Спортивное оружие. 28. Образное определение в поэзии. 30. Душистый цветок. 31. Ослабление деятельности. 33. Лыдина в торогах, вставшая на попа. 34. Мясное блюдо. 36. Надпись на кинокадре. 37. Инструмент кучера для ускорения лошади.



По горизонтали: 3. Львёнок. 9. Недарт. 10. Ехидна. 11. Угловой. 12. Мизонин. 13. Сатана. 14. Санди. 16. Письмо. 19. Кариец. 22. Суфриер. 23. Клипсы. 24. Осадки. 25. Падшах. 29. Абульгит. 32. Драта. 35. Спирит. 37. Кавказ. 38. Испоглет. 39. Проект. 40. Уфолог. 41. Рикочет.

По вертикали: 1. Эзрица. 2. Лорд. 3. Лигн. 4. Волга. 5. Невод. 6. Кейс. 7. Диктор. 8. Мнение. 15. Нередица. 16. Ликша. 17. Свита. 18. Осыпь. 19. Кроха. 20. Индия. 21. Спирт. 27. Рапира. 28. Эпитет. 30. Левкой. 31. Упадок. 33. Ропак. 34. Гляш. 36. Титр. 37. Кнут.

Ответы на кроссворд

Адрес редакции, издателя: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, д. 93).

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ № ТУ 74-01202 от 04 сентября 2015 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 23.12.2015 по графику в 19.00, фактически в 18.30. Заказ № 9551. Тираж 75095. Объём 2 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).