

УГОЛОК ПОЭЗИИ

УХОДИТ ДЕНЬ

Уходит день, приходит ночь...
А я планету не встревожил.
Клади хоть голову под нож —
и все напрасно сутки прожил.
Не изобрел, не смастерил
и никому добра не сделал,
и никого не полюбил
на этом свете белом-белом.
Уходит день, как сотни дней,
похожий в точь на все другие,
уходит без родных людей,
без глаз, которые б грустили...
Вот отчего мне страшно
вдруг —
неужто завтра будет так же?!
И тишина висит вокруг
неимоверная, как тяжесть.

ПЕРВЫЕ ТРАМВАИ

Все по-разному: вместе едем —
с вечеринки и на работу!
А девочки стоят, как леги
в эту утреннюю субботу.
Наш усталый трамвай шатает,
он скрипит, но ползет упрямо —
и настырность его шальная
отрезвляет пройдоху пьяного.
Где еще теснее сплоченность?
Поднимается утро мирно.
Загораются всполошенно
огоньки в оживших квартирах.
«По трамваям!» — как будто:
«По коням!»
гениально звучат призывы.
И ворочаются в погонях
человеческие приливы.

ВСТУПЛЕНИЕ

Я обещал тебе стихи —
и вот — они готовы
Стихи о ярости стихий,
о сдержанности слова.

Я обещал тебе стихи
о мудрости насущной,
о том, как вечера тихи,
о море и о суше.

Я обещал тебе стихи
и, значит, этим летом
придется мне из чепухи
добыть свои куплеты.

В них звезды бродят по степи,
в них медленно, неслышно
я вслух пишу тебе стихи,
в которых ты мне сносишься.

Я СПЕШУ

Я спешу на свете жить:
и смеяться, и тужить,
и влюбляться, и работать —
до соленого до пота!

Я спешу на свете жить,
под дождем холодным греться,
на свидания спешить
и орехом щелкать грецким!

Я спешу на свете жить,
несуебно и правдиво,
я спешу с людьми дружить,
я спешу поверить в диво!

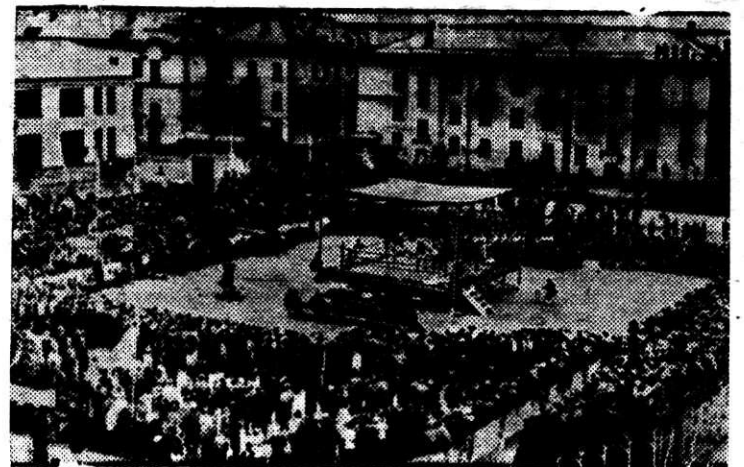
Б. Попов

Вечером я выхожу из дома
и иду путем своим знакомым:
мимо магазинов и киосков,
мимо женщин, стариков,
подростков.

Я иду и зыбь реклам
кружится,
и машины мчатся по дорогам —
мне еще придет пора
влюбиться
и шагать по яростным
отрогам!

Я иду, в толпе теряясь тесной
и сливаясь с мыслями чужими,
вместе с вами — дедовские
песни,
и, конечно, с песнями своими.

Я иду, и люди это знают,
и недаром так светло и просто
ночь живет, и я по ней
шагаю —
человек порядочного роста!



БОКС. Фото В. Лоскутова.

Четвертое место в финале

28 июля вернулись из Воронежа, где проходили финальные соревнования на первенство РСФСР по боксу, наши юные боксеры.

Спортивную честь области на этих соревнованиях защищала сборная области, состоявшая из семи человек. Они привезли с финальных игр неплохие результаты — четвертое место.

Особенно радостно то, что почти половина сборной области состояла из боксеров-магнитогорцев.

Их ездил в Воронеж трое: Гена Уваров, ученик ГПТУ № 41, Толя Сурия, выпускник ГПТУ № 19 и

ученик ГПТУ № 13 Валера Чижов, который вошел в состав сборной команды боксеров России.

П. А. ГОЛЫНЕЦ, тренер областного совета трудовых резервов.

ПО-НОВОМУ

Городское профессионально-техническое училище № 13 объявило очередной прием учащихся на новый учебный год. В юбилейном году этот набор будет для училища двадцать восьмым. И не совсем обычным.

До сих пор обучение в училище продолжалось два года. В этом же году в программу обучения внесена существенная поправка. Она заключается в том, что будущие подручные сталевара, вальцовщики, сварщики нагревательных печей, операторы и лудильщики, которых готовит тринадцатое училище, пробудут в его стенах не два года, а три, и выйдут из них, имея за плечами не только трехлетний стаж хорошей теоретической и практической подготовки, но и аттестат о среднем образовании.

В. ОСТАПЕНКО, наш нештатный корреспондент.

ИХ УВИДЕЛА МОСКВА

Большим успехом у магнитогорцев пользуются выступления Народного театра балета при Правобережном Дворце культуры металлургов, который возглавляет Алевтина Андреевна Самусева. Аплодировали юным артистам театра и жители других городов нашей страны. Но эти успехи не вскружили им головы. Они продолжали напряженно отрабатывать каждый номер.

И вот несколько дней назад коллектив театра ездил в Челябинск, откуда его выступления транслировались по московскому телевидению. Москвичи познакомились с лучшими номерами репертуара, в том числе с хореографической картинкой «Уральские самоцветы».

В. ТОМСКИЙ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Школа рабочей молодежи № 11 продолжает прием в 8—11 классы, а также в классы ускоренного обучения 1, 2, 3, 4, 5-го семестров на 1967—68 учебный год.

Поступившие на 1-й семестр получат 8-летнее образование за 2,5 года, поступившие на 2-й семестр — за 2 года, поступившие на 3-й семестр — за 1,5 года и т. д. соответственно.

Адрес школы: остановка трамвая «Луговая», ул. Труда, дом 28, телефон 3-31-27.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Работники аппаратов парткома и комитета ВЛКСМ комбината выражают глубокое соболезнование Карповой Л. А. по поводу преждевременной смерти матери КАРПОВОЙ Варвары Ивановны.

•ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ТРУДЯЩИХСЯ

Все эти факты красноречиво говорят о том, что строительство дороги — это давно назревшая проблема.

И если прораб Андрущенко не может сам справиться с ее решением, то этим необходимо заняться его непосредственным руководителем из управления коммунального хозяйства. Однако те же в крышах и дорога — это еще далеко не все беды Абзакской базы отдыха металлургов.

Почти в одно и то же время со строительством дороги была запланирована постройка тепло-трассы.

Если верить ответу т. Цыкунова на статью «Природа не должна служить ширмой», опубликованную в сентябре 1965 года, то «с окончанием строительства теплотрассы, водопровода и котельной с осени 1966 года база отдыха в Абзакском будет не сезонной, а круглогодичной».

Каковы же результаты строительства во второй половине 1967 года? Построена полностью только одна котельная, а о круглогодичной работе дома отдыха еще и не слышно, так как из семнадцати дач отпелены всего лишь три.

Можно было перечислить еще целый ряд недостатков, имеющих место в абзакском доме отдыха. Но нам, кажется, вполне достаточно и изложенного, чтобы со всей серьезностью приняться за оборудование баз.

На страницах «Магнитогорского металла» неоднократно появлялись критические статьи по поводу неудовлетворительного положения в доме отдыха, но почему-то они не приносили желанных результатов. Надо полагать, что эта статья не пройдет бесследно. Сколько же можно вести разговоры на одну и ту же тему?

Г. СИГАЛОВ,

Л. КРОХАЛЕВ.

ЕЖЕГОДНО с началом летнего сезона свыше четырех тысяч работников комбината едут по путевкам проводить свои летние отпуска в семейный дом отдыха «Абзакский».

Приветливо встречают их живописные окрестности. Но не совсем радужный прием находят они в доме отдыха, где их не всегда выходят даже встречать. Не выделяется автомашин, чтобы отвезти отдыхающих и их вещи в дачи верхней части дома отдыха. И нередко можно встретить на разбитой, размытой дороге, ведущей от нижних дач к верхним, в день приезда очередной партии отдыхающих усталую вереницу стариков и старух, женщин с детьми, да вдобавок еще нагруженных чемоданами, идущих по направлению к помещениям дома отдыха.

В день приезда это еще не омрачает настроение отдыхающих, но благодушные сопутствует им два-три дня, а на четвертый к нему исподтишка начинают подкрадываться незначительные, но досадные мелочи. Продолжают они появляться и в последующие дни. Так что к концу заезда отдыхающие увозят со своими чемоданами солидный багаж неприятностей, отнявших у них лучшую часть времени, проведенного на лоне природы. С нетерпением ждут они поезда, который отвезет их назад, в город.

А все из-за этих «мелких» недостатков.

Природа полностью соответствует мечтам и вкусам отпускников. Есть здесь и грибы, и ягоды, и цветы, и лес в изобилии; но вот беда: не совсем обеспечены удобства отдыхающих, не всегда соответствуют они окружающей природе.

Взять хотя бы такой пример. Во время дождливой погоды протекают крыши некоторых дач. Мало удовольствия жить в комнате, где каждую минуту на голову может хлынуть поток воды. Может

быть, поток — это слишком громко сказано, но ведь достаточно и «легкой капели», чтобы настроение испортилось на долгое время.

Ремонт дач находится, по словам прораба строительного участка в Абзакском В. С. Андрущенко, не в его ведении, а входит в обязанности директора дома отдыха т. Соколова. Но ремонтом не занимается ни тот, ни другой.

Получается, как в старой русской поговорке, что Иван кивает на Петра, а отдыхающим от этого ничуть не легче. Ведь ведра и тазы для сбора дождевой воды приходится подставлять в комна-

давали указания на строительство дороги, однако эти указания до сих пор остаются на бумаге. А для этого нужно совсем немного, всего лишь 50—60 самосвалов щебенки. Кроме того, дорога до сих пор не освещена. Отдыхающие, живущие в нижних дачах, посмотрев фильм, вынуждены в темноте, почти на ощупь находить дорогу.

Хорошо было бы, если бы все изъяны каверзной дороги на этом кончались. Но об этом приходится только скромно мечтать.

Иногда на пути отдыхающих неожиданно встает бурная речка

ДОКОЛЕ?

тах не директору Соколову и не прорабу Андрущенко, а отпускникам.

Абзакский дом отдыха разграничен на две части — верхнюю и нижнюю. Их соединяет километровая дорога. Как мы уже говорили выше, она донельзя разбита.

Глубокие колеи, оставленные автомашинами в дождливое время, тянутся почти на три четверти километра. Земля здесь жирная, и после небольшого дождика дорога превращается в сплошное месиво, по которому не пройти не только пешеходам, но с трудом проберется и вездеход.

Единственный культурный очаг — летний театр и библиотека — находятся вверху.

Возникает законный вопрос, каким образом проводить с отдыхающими нижних дач культурно-массовую работу, которая, кстати говоря, здесь почти не ведется.

Ответ один: построить хорошую дорогу. В течение трех лет руководство и общественные организации комбината неоднократно

Кизилка. Почему она встает именно на пути отпускников, приехавших сюда отдохнуть, а не бороться со стихией?

Да все с позволения того же Андрущенко, который не в состоянии построить через речку надежный мост с бетонными опорами. А вот расходуется на ремонт деревянного моста по несколько кубометров строевого леса, которые Кизилка через некоторое время вновь превращает в щепки, он в состоянии.

На ненадежность переправы через речку очень обижаются не только отдыхающие, но и работники детского дома отдыха, расположенного рядом с верхними дачами взрослых отдыхающих. Они не имеют возможности отправить больных детей в больницы и говорили нам об этом прямо в глаза, уже отчаявшись дождаться, что между ними и станцией наладится безукоризненное сообщение.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04,
3-31-33, 3-07-98.