

Год литературы

# От Гоголя до Жюль Верна

Библиотека семейного чтения № 10 получила в подарок от Александра Довженко чемодан книг

«Почитал сам – отдай книгу другому» – таков девиз движения под названием «буккроссинг».

Не первый год в разных организационных формах люди делятся, меняются книгами. Но больше всех от этой акции выигрывают библиотеки, фонды которых пополняются новыми экземплярами благодаря неравнодушным, шедрым людям.

– Библиотека живёт за счёт читателей, которые идут за печатной информацией, – рассказала заведующая библиотекой семейного чтения

№ 10 Ульяна Меньщикова. – Лето – пора, когда традиционно увеличивается поток юных читателей: пока бабушки и дедушки на грядках в садах, подростки «вычитывают» школьную программу. А вообще, приятно сознавать, что интерес к живой книге, а не электронному её варианту, имеют люди

разных возрастов: поскольку платных услуг библиотека не оказывает, средства, вырученные за сданную бумагу, идут на приобретение канцтоваров. Из книг, которые подарил библиотеке начальник управления финансовых ресурсов ОАО «ММК» Александр Довженко, в макулатуру вряд ли отправится хоть один

В последние годы фонд библиотеки значительно пополнился благодаря читателям



Александр Довженко



© Андрей Серебряков

Конечно, не все книги идут на полки: небольшая часть некондиции уходит в макулатуру. Но и она свою пользу приносит: поскольку платных услуг библиотека не оказывает, средства, вырученные за сданную бумагу, идут на приобретение канцтоваров. Из книг, которые подарил библиотеке начальник управления финансовых ресурсов ОАО «ММК» Александр Довженко, в макулатуру вряд ли отправится хоть один

экземпляр. Пятитомник Жюль Верна, «Поющие в терновнике» Маккалоу, сборники Дюма, Гоголя, пособия по психологии, книги на английском языке, «Всемирная история», биографические издания, книги из серии «Библиотека школьника» – всё это непременно востребует читатель. – Собирали «посылку» на работе всем коллективом, – пояснил Александр Довженко. – Желающие поделиться кни-

гами откликнулись сразу: все понимают, что дело нужное. Шестилетний Ярослав только осваивает азы чтения, но к новым книгам проявляет живой интерес. И находит среди них то, что ему по возрасту – «Малехитовую шкатулку» Бажова. Но прежде чем книгу отдать юному читателю, нужно поставить её на учёт, провести через отдел комплектования. Поэтому малышу предлагают выбрать что-то другое на абор-

нементе. Перебирают книги и ребята, которые только пришли записаться в библиотеку – каждый день читателей здесь прибавляется минимум на десяток. Опустевший чемодан, в котором принесли книги, тоже остаётся в библиотеке: здесь часто проводят театрализованные постановки, и в качестве реквизита он непременно пригодится.

Ольга Юрьева

Фестиваль поэзии

## Лауреаты «Уральской лиры»

Тёплым июньским солнцем встречал 6 июня город Коркино гостей и участников областного фестиваля поэзии «Уральская лира», который проводился в седьмой раз в честь светоча русской и мировой литературы А. С. Пушкина.

Такой поэтический форум стал возможным благодаря учредителям: министерству культуры Челябинской области и администрации Коркинского муниципального района. В фойе уютного провинциального Дворца культуры литераторов и любителей поэзии приветливо встречали организаторы фестиваля и члены регистрационной комиссии. Тут же выставка-продажа произведений современных уральских писателей, о чём любезно позаботились организаторы фестиваля – Челябинский государственный центр народного творчества», Челябинское отделение Союза писателей России, управление культуры администрации Коркинского муниципального района и Дворец культуры «Горняк».

Состав жюри – более чем представительный. В него вошли сопредседатель СП России, поэт и прозаик Александр Кердан; сопредседатель СП России, прозаик Арсен Титов; председатель Челябинского отделения СП России, поэт, прозаик, драматург Олег Павлов; член СП России, поэт Александр Поповский. А председателем этого жюри стал старейший поэт Урала, член СП России, руководитель областной ли-

тературной секции Николай Година.

В августе он отметит своё 80-летие. Его поздравили участники Пушкинского форума, который собрал в этом году более 50 поэтов. Большинство из них занимаются в районных, городских, областных литературных объединениях. Наш город на этом фестивале представляли участники литобъединения «Магнит»: Виктор Калугин, Вера Белая и Владимир Дырин, который в этом году возглавил литобъединение «Красный яр» в родной Агаповке.

Конкурс проводился в четырёх номинациях: «Аистёнок» – авторы от 12 до 18 лет, «Молодые голоса» – авторы от 18 до 30 лет, «Окрылённость» – для всех остальных авторов и номинация «Помним и чтим», посвящённая 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

По итогам конкурса лауреатом первой степени в номинации «Окрылённость» стал наш земляк Владимир Дырин. А в номинации «Помним и чтим» диплома лауреата третьей степени удостоен Виктор Калугин, руководитель литобъединения «Магнит». Строгое жюри решило в этом году не выявлять победителей в первых двух номинациях по причине малочисленности авторов. Но, тем не менее, все участники получили благодарственные письма, творческую подпитку от общения друг с другом, ощущение праздника, а самые маленькие – памятные игрушки.

Алла Голосова

Театральное лето



## Все люди носят маски...

Первая декада июня в Магнитогорске прошла под знаком театров

Начало июня стало временем просмотра ряда театральные работ специальным экспертным жюри. В это же время в город приехал один из лучших в России – Уфимский государственный академический театр драмы.

В рамках ежегодного просмотра-конкурса профессиональных театров Челябинской области «Сцена-2015» в Магнитогорске побывали члены экспертного жюри, в которое вошли специалисты из Москвы, Екатеринбурга, Челябинска. В драматическом театре имени А. Пушкина они посмотрели семейный мюзикл «Кошка, которая гуляла сама по себе», в театре куклы и актёра – спектакль «Семья для мамонтёнка» и детский мюзикл «Малахитовая шкатул-

ка» – в театре оперы и балета. Это был первый этап конкурса, включавший просмотр работ для детей в четырёх городах области – Магнитогорске, Златоусте, Челябинске, Озёрске. Второй этап – отбор вечерних спектаклей – пройдёт осенью. Тогда и будут названы победители и призёры смотра «Сцена-2015». Не успела высокая комиссия уехать, как наш драматический театр имени А. Пушкина засобирился в дорогу. Предстоял очередной обмен: магнитогорцы отправились в Уфу, а русский драматический театр Республики Башкортостан приехал к нам. На этот раз уфимцы привезли музыкальную сказку – «Конёк-Горбунок», комедию «Всё кувырком», современную

театральную фантазию по роману И. С. Тургенева «Отцы & дети» и мюзикл «Голубая камешка». А магнитогорский театр представил в Уфе спектакли «Изобретательная влюблённая», «Двое на качелях», «Примадонны», «Кошка, которая гуляла сама по себе», литературно-поэтическую композицию – «Я думал, сердце позабыло...» по стихам и письмам А. С. Пушкина и поэтический моноспектакль «М. Цветаева. Мои дикости и тихости», детскую музыкальную сказку «Три поросёнка, или Приключения неугомонных». Мне довелось посмотреть весь взрослый гастрольный репертуар уфимского коллектива, и, надо сказать, впечатление не просто хорошее – прекрасное:

Магнитогорцы отправились в Уфу, а к нам приехал драмтеатр Башкортостана

профессиональный, поистине академический театр! Хотя первый вечер не располагал к таким выводам: играли комедию по пьесе Альваро Поргеса «Всё кувырком». Совсем другое дело – «Отцы & дети» по Тургеневу, которого обязательно «проходили» в наши школьные годы. Непростой роман для понимания сегодняшних подростков. Может, поэтому и поставлен в современном антураже. Герои вроде бы одеты и выглядят в формате «здесь и сейчас», но текст, действие, сюжет, тема – тургеневские!

И тут надо отдать должное театру: ставить спектакль были приглашены известные в театральном мире люди – режиссер из Санкт-Петербурга Пётр Шерешевский и художник Анвар Гумаров – питерский магнитогорец, который вырос на уральской земле. Что касается Шерешевского, он – обладатель второй премии на конкурсе молодой петербургской драматургии за пьесу «Вчера, или Шестое доказательство существования Деда Мороза», на фестивале «Кузбасс театральный-2011» победил в номинациях «Лучший спектакль», «Лучшая режиссура» за спектакль «Дуэль». Шерешевский – обладатель приза за лучший спектакль года. А когда в Магнитогорске шёл спектакль в его постановке, в Подмоскovie подводили итоги фестиваля малых городов России, и на нём Новокузнецкий драматический театр удостоен Гран-при «За лучший спектакль большой сценической формы» – за чеховский «Иванов» в постановке Петра Шерешевского. Отметим, что этот же спектакль – участник программы национальной премии «Золотая маска»-2015.

Элла Гогелиани