

В объективе Магнитка – город достижений

ФОТОКОНКУРС МОЛОДЫХ

В УПРАВЛЕНИИ информации и общественных связей ОАО «ММК» состоялось награждение победителей фотоконкурса «Магнитка – город достижений», организованного союзом молодых металлургов в честь 15-летия образования молодежной организации металлургов Магнитки.

Конкурс проходил при поддержке профсоюзного комитета ММК и «Молодой гвардии «Единой России». Из двухсот

конкурсных работ отмечены лучшие в номинациях «Архитектура», «Человек труда», «Спорт», «Праздник», Гран-при и дополнительной номинации «Уголки родного города». Победителями в номинациях и обладателями DVD-плееров стали Максим Новосветлов, Василий Радаев, Данил Ефремов и Александр Топорков. В рамках дополнительной номинации сувенирами поощрены Елена Овчинникова, Дарья Бурлуцкая, Константин Шейко, Роман Ярулин и Андрей Серов.

Определен и победитель, по-

лучивший главный приз – ЖК-телевизор. Это Антон Горький, приславший на конкурс триптих «Покинутые», «Задержи дыхание», «Слушаем солнце».

Фотоконкурс проводился среди молодых магнитогорцев и был призван привлечь внимание жителей города к его истории и традициям, достопримечательностям и достижениям. По словам начальника управления информации и общественных связей ОАО «ММК» и председателя оргкомитета конкурса Ивана Сеничева, конкурс, возможно, впервые воодушевил

кого-то на создание авторской фотоработы, а значит, способствовал раскрытию таланта. Члены жюри отметили неравнодушие и патриотизм молодых фотохудожников, их любовь к родному городу и уважение к людям, которые делают его краше.

Оргкомитет поздравляет победителей фотоконкурса! Особую благодарность организаторы выражают СМИ медиахолдинга ОАО «ММК», при информационной поддержке которых состоялся конкурс.

ОЛЬГА КИСЕЛЕВА.



ПАМЯТЬ

Наш Поляничко

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ Челябинской области отметила скорбную дату – 15 лет со дня трагической гибели популярнейшего на Южном Урале общественного и государственного деятеля Виктора Поляничко.

Он оставил заметный след в душах людей, его знавших, и в целом ряде реализованных проектов, таких как строительство Дворца спорта «Юность», сразу же ставшего одной из визитных карточек областного центра. Когда сгорело здание областного Дворца пионеров, именно Виктор Петрович организовал стройку нового – выбил средства в столице на финансирование. Ведь в те годы все средства выделялись строго на промышленные стройки, немного – на жилищное строительство, на спорт и культуру. Только по решению Совета Министров СССР.

Не случайно, что затем Поляничко, как энергичный государственный деятель той новой волны, был призван поднимать Оренбуржье, в особенности ее газовую отрасль. Затем работа в правительстве страны.

Но не сиделось Виктору Поляничко в теплых и спокойных кабинетах! Во время афганской войны он был главным представителем правительства и советником правительства ДРА в Кабуле. Через какое-то время грянули национальные конфликты и в нашей стране – на Северном Кавказе. В ранге полномочного представителя правительства страны по улаживанию мирным путем остро вспыхнувших национальных конфликтов он исколесил весь Северный Кавказ. Главная задача – удержать всеми возможными силами этот непростой регион от скатывания в кровавую бездну локальных войн между родами-племенами. Причем добиться многих решений о перемирии ему все-таки удавалось. Может быть, еще и потому, что приезжал не на бронетранспортере, а на обычной «Волге». Пятнадцать лет назад его «Волгу» и расстреляли бандиты, по-предательски, из засады.

На прошлой неделе актив областного общественного благотворительного фонда «Будущее Отечества» провел целый ряд акций в нашей области. Были возложены цветы к мемориальным доскам Поляничко у Дворца пионеров на Алом поле, у дома в Челябинске по улице Советской, 36 – там жил Виктор Петрович, и в школе № 10 Магнитогорска, которая носит его имя.

В областном краеведческом музее на «круглый стол» собрались те, кто его хорошо знал.

Несколько слов в честь гасконца д'Артаньяна

ЛЮДИ ИСКУССТВА

В СЕРЕДИНЕ августа в театре «Буратино» состоится презентация книги ведущего актера 70-х годов Владимира Зимина «Почти невыдуманные истории».

Мы попросили сказать несколько слов о нем человека, который очень хорошо знает Зимина. Человека, благодаря которому многие другие замечательные актеры «Буратино» того времени оказались в нашем городе. Человека, который создал эту замечательную сказку – театр «Буратино». Его основателя, его духовного отца **Виктора ШРАЙМАНА:**

– Этого господина я не знаю. Я вообще-то остерегаюсь таких людей. Побаиваюсь, что ли. У этого господина взгляд цепкий, холодный, повадки – степенные, костюм – строгий. Сдержан, несуетлив. Так, наверное, должны выглядеть тайные сотрудники, с которыми, впрочем, я, как говорится, не имел чести. В общем, серьезный, я бы сказал, положительный мужчина.

Если бы не улыбка. Улыбка эта, беззащитная, детская, связала господина в костюме с другим человеком.

Юноша худой, долговязый, нервный, не дурак выпить и подражать (а вы хотели, чтобы я иконостас писал? Не буду!) – «анфан террибль» тогдашнего «Буратино». Ему повезло. Он играл в чеховских пьесах: профессор Серебряков в «Дяде Ване», вечный студент Петя в «Вишневом саде». Он играл Сервантеса и Дон-Кихота в нашем мюзикле «Человек из Ламанчи». Его вокал

оценивали Елена Камбурова и Лев Дуров. Мой театральный учитель, мастер нашего режиссерского курса Михаил Королев, требовал от меня, чтобы я берег нервную систему артиста Зимина.

А еще он играл тигра Шерхана в моем гениальном спектакле «Маугли». Да, да, спектакль был гениальным, и вам придется с этим смириться! Не было зоологического тигра – был демагог, провокатор, негодай. Выразительно играл.

И, конечно, гасконец д'Артаньян. Пожалуй, самая известная роль артиста Владимира Зимина. У него дрожали руки, когда он приоткрывал лицо своего убитого друга Атоса. Он рвал струны гитары, когда пел возмутительные мушкетерские песни...

Еще тогда юный Зимин «буратиновского» разлива всерьез занимался историей нашего государства. Спустя годы я читал его историческую прозу. Мне кажется, он стал настоящим писателем.

На юбилейном вечере тридцатипятилетия театра «Буратино» мне не хватило рифм для него, чтобы со сцены вспомнить об артисте Зимине. Сегодня посылаю ему эти строки вдогонку:

*Плен пьянительных мелодий...
О, Париж, тобой я пьян!
Шпагу наголо, Володя, –
Тигр Шерхан и д'Артаньян!*

14 августа в театре «Буратино» пройдет презентация книги бывшего актера театра «Буратино» Владимира Зимина «Почти невыдуманные истории». Начало в 19.00.

Справки по телефонам: 35-17-20, 22-17-33.

РЕКЛАМА

Профессиональные шинные центры **АВТОГРАД**

ЛЕТОМ ДЕШЕВЛЕ!

В АВТОГРАД'е

2580
2230 р.

ДО 15 СЕНТЯБРЯ

ул. Марджани, 9 • ул. Правды, 59 • ул. Советская, 160а • Северный переход, 28 (Химчистка)