



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Кто не выл на луну?

ПАРОВОЗНЫЕ стритрейсеры пробивают себе дорогу в Сибири, пока морские динозавры утопают в юрском периоде, а волки отбиваются от волчьего билета.

Российское кино медленно, но верно пробивает себе дорогу. И не только на российских просторах, где, к примеру, на самом большом экране Магнитки демонстрируют блокбастер Алексея Учителя «Край». Судя по тому, что лента претендует на «Оскар», есть надежда, что увидят ее не только в Сибири, где приключилась история, описанная в картине. Бывший танкист Игнат после Великой Отечественной возвращается в родные места, но он здесь уже отрезанный ломоть, и местные на него смотрят недоверчиво, а все его интересы – паровозы. Не он один увлечен движущимися машинами: на железной дороге проходят настоящие гонки – разумеется, незаконные и очень опасные. К тому же, Игната угораздило влюбиться в дочку арестованного немца Эльзу. Сибирская составляющая сюжета бьет через край: медведи на железнодорожных путях, бурные реки, лесоповалы. Исполнитель главной роли Владимир Машков рассказывает, что едва не погиб при съемках сцены падения в реку: каскадер успел бросить ему веревку – иначе унесло бы Володю течением и не увидели бы мы больше его в картинной позе в галифе и с кубиками мускулов на обнаженном торсе.

Из недавнего прошлого перемещаемся в прошлое юрского периода, да еще в 3D: «Морские динозавры». Любознательная Жюли и маститый ученый Жорж отправляются в путешествие в доисторический мир. Она задает простые вопросы – он объясняет ей сложные научные реалии доступным языком. Если что непонятно – смотри на двадцатипятиметровые существа: слов не надо. Вот на что ушло пять лет и пять миллионов долларов. Даже научный консультант фильма доктор Натали Барде осталась в восторге от результата: то, что она изучала почти вслепую, ей показали в натуральную величину, да еще в движении, цвете, объеме и звуке. А уж самый большой экран города располагает качественным звуковым сопровождением, так что способен донести режиссерский замысел во всей красе.

Для малышей и их родителей большой экран продолжает демонстрацию американо-индийской «Альфа и Омега. Клыкастая братва» в 3D. Альфа и Омега – волк и волчица, заброшенные людьми в другой штат. На возвращение у них – волчий билет. Чтобы вырваться, придется сплотиться, попросту сволчиться. И кто их за это осудит? Только тот, кто сам ни разу не выл на луну.



МИКАЭЛЬ ВАРТАНЯН, подвижник спорта, педагог и тренер

Родоначальник отечественной школы настольного тенниса принимает поздравления



Взрыв сверхновых

«МИР» с волнением следит за рождением молодых звезд.

«Мир» бьет собственные рекорды демонстрации кинохитов: анимационная комедия «Рататуй» о крысенке-поваренке держится на его экране уже почти месяц. На этой неделе афишу дополняют «Шаг вперед-3», о котором «ММ» отчитался 14 августа, и «Ученик чародея» – отзыв «металльского» подсоветы о нем был 17 июля. Сюжеты обоих фильмов проходят в Нью-Йорке. Только «Шаг вперед-3» берет за основу его крыши и чердаки, гаражи и подвалы, потому что весь его сюжет основан на батлах хип-хоперов, которым все равно, где танцевать. А «Ученик чародея» рассказывает о битве колдунов, борющихся за влияние на людей, а в таком деле помощниками могут стать любые предметы домашнего быта или фигуры, изображающие живых существ. Как следствие – оживают самые известные нью-йоркские скульптурные и архитектурные ансамбли.

А еще обе ленты представляют входящих звезд. Во втором и третьем «Шаге навстречу» главную роль – Лося – исполняет восемнадцатилетний актер итальяно-армянского происхождения Адам Г. Севани, у которого из шести сыгранных ролей три про самого себя – хип-хопера и ударника. Потому что парень с четырех лет обучался хип-хопу, чечетке, джазу, боевым искусствам и балету. И все – благодаря родителям: отец у него всемирно известный хореограф, а мать – музыкант. Теперь Адам поет, играет на ударных, снимает короткометражки и рисует.

Парнишка из «Ученика чародея» Джей Барушель на десять лет старше, но не утратил мальчишеского обаяния, тоже отмечен необычной внешностью и тоже по происхождению очень смешанных кровей. Молодой канадский актер прославился шесть лет назад после премьеры «Малышки на миллион», где он снимался вместе с Морганом Фрименом и Клинтом Иствудом. Потом были «Немножко беременна», «Солдаты неудачи» и «Ночь в музее-2». Глядишь, на наших глазах из этих двух парней созрели сверхновые кинозвезды.

