У нас в семье есть хорошая традиция: после праздничного ужина или обеда рассаживаться вместе с гостями кружочком и не смотреть телевизор, а рассказывать истории из нашей собственной жизни. Гости бывают разные — то взрослые, то совсем маленькие — и истории тоже разные, но все очень интересные. У нас с сыном есть одна любимая история. Сын так и говорит: «Мам, расскажи историю про черного терьера и белый торт». Черный терьер — это наша собака по кличке Гайдан. Вот он сидит рядом — черный, косматый, длинношерстный. Он уселся поближе ко мне, потому что знает наизусть все истории, которые мы рассказываем гостям, ведь все истории наши исключительно про Гайдана, про нашего черного терьера.

Римма ДЫШАЛЕНКОВА

Черный терьер и белый торт

— Видите, какой добрый, послушный, его можно обнимать и теребить, как диванную подушку, и он не сердится.

— Он совсем, как большая черная кукла, его актеры приглашали работать Артеланом в театр «Буратино».

Хотя в клубе собаководов нас предупреждали, что черный терьер — собака злая. «Вот, — показывал инструктор, насильно раскрывая Гайдану пасть, — видите, у него небо черное, это значит, что собака очень агрессивная, будьте осторожны». Но то ли потому, что Гайдан был последний щенок у своей мамы-собаки, то ли потому, что у нас была веселая, смешливая семья, и друзья тоже любили собак, Гайдан обнимался со всеми, кто к нам приходил. На дрессировочном полигоне он занимался с нашим сыном Артуром и слушался его безупречно, так что мы совсем позабыли, что он по природе — злая собака.

Гайдану было два года, а Артуру 11 лет, когда они впервые расстались. Артур уехал в пионерский лагерь. Наша бабушка Ленушка укатила в гости в город Стерлитамак, папа был в дальней командировке. Я осталась с Гайданом одна в доме. И тут обнаружилось, что он, конечно, меня нежно любит, но совсем не слушает. Я ему командую, а ему смешно. Так вот прямо мне в лицо и смеется, потому что привык слушать команды только Артура и папы. Я, естественно, всполошилась. Связала два длинных багажных ремня, то есть новый поводок для прогулок, чтобы совсем его от себя не отпускать, не то потом не докричишься, не дозовешься. Не слушает Гайдан моих материнских призывов. Так стали мы с ним гулять на длинном-предлинном поводке. Так ходили в гости и подолгу засиживались в гостях, а потом ночью возвращались домой. С Гайданом ночью ходить совсем не страшно...

И вот однажды, за два дня до возвращения Артура из пионерского лагеря, мы с Гайданом возвращались домой с чаепития почти в полночь. Гайдан, сам черный, как ночь, шмыгал невидимкой между кустарников, я, намотав ремень на руку, беспечно брела по асфальту. Тревога свалилась на нас внезапно: это был женский вскрик за углом и угрюмые рваные мужские голоса. Жнщина крикнула: «Помогите!» Я ничего не успела сообразить, как ремень рванул мне руку, размотался и исчез вслед за Гайданом. Я впервые с ужасом услышала его грозный рев, не лай, а именно рев. Гайдань исчез во тьме, я ринулась за ним, а впереди, чуть за углом, между двумя домами, судя по плещущемуся рычанию, шла трепка. Видимо, он влетел, как пушечное ядро. Видимо, его совершенно не ждали. Я прибежала к месту происшествия. Мужчин не было. Женщина держалась за собаку. Яростно-черный Гайдан бухал своим оглушительно-черным басом в черную ночь. Но никто не откликался. Женщина плакала, я тряслась от ужаса за Гайдана, он был без намордника. Оказывается, на женщину напали два ночных разбойника, отбирали у нее рабочую хозяйственную сумку. «Да, собака налетела внезапно, как буря, — захлебывалась в слезах женщина, — я думала, зверь какой. Вот ведь беда-то, то эти звери, то теперь этот, потом вижу: ремень, собака. Она их рвет. Не ждали, бросили все, может, думали, мужчина будет с собакой...» Гайдан поддерживал ее рассказ редким, но отважным лаем. Чувствовалось, что он вообще ничего не боится. Мы испуганно рассмеялись — ишь, какой бесстрашный. Проводили женщину до дома. У нее был разбит нос, и она промокала его носовым платком. Потом мы возвращались с Гайданом домой, он шел прямо у моей ноги и сердито поглядывал по сторонам.

Где-то в полдень на другой день мы с Гайданом пустились в магазин покупать Артуру торт, ведь завтра утром он возвращается из пионерского лагеря. Прямо около магазина нас встретила эта ночная пострадавшая женщина. Они с Гайданом тут же принялись обниматься, а люди вокруг глядели на него с уважением, потому что женщина успела рассказать покупателям нашу историю. Гайдан уселся на асфальте и стал показывать себя зрителям, высунув от удовольствия из черной пасти красный язычок, высунул так аккуратно, немножко, будто ему не жарко, а весело. Женщина, узнав, что мы идем за тортом, закричала, что она сама нам купит торт, и убежала в магазин. Я стояла рядом с Гайданом и путалась в багажных ремнях. Женщина выбежала из магазина и, сказав: «Вот тебе, Гайдан, торт от меня! Спасибо!» — передала его в одну мою руку, на другой — ремень и довольный собой Гайдан. Я пустилась говорить, что вот как хорошо, приедет Артур, придут гости, и мы съедим торт. Тут Гайдан встал на задние лапы и мордой выбил у меня из руки коробку с тортом. Тут я вижу, как медленно валится на бок коробка, неудержимо открывается, из нее вываливается белый-пребелый торт и так же медленно, как большая шляпа, падает Гайдану на его черную-пречерную голову. Я ничего не успеваю предпринять, потому что запуталась в его багажных ремнях. Публика и наша спасенная женщина смеются, торт лежит на голове у Гайдана, все говорят: «Ну, значит, и правда, Гайдан, это твой торт, ты его заработал.» Вот и вся история...

Встречать Артура на вокзал мы пошли с Гайданом, но на всякий случай пригласили с собой Сашу, одноклассника моего сына. На вокзале Гайдан про меня совсем забыл, рвался сквозь толпу встречающих к вагону. Мы с Сашей держали его за ошейник с двух сторон, а он тащил нас за собой и в конце концов вообще встал на дыбы и встретил Артура на задних лапах, передними обхватив его голову. Соскучился с нами, женщинами.

Хозяин приехал.

«Всему свое место, или хороший тон в одежде

То, как нам одеваться, диктует мода и собственный вкус. Но иногда даже в костюме, подобранном со вкусом, мф выглядим довольно нелепо. Перефразируя известную поговорку — каждой вещи свое место и время. Какое?

Дом

То, как одеваются дома герои многочисленных западных сериалов, нам явно не подходит. Нарядные туалеты, драгоценности и прически, туфли на высоких каблуках — все это смешно смотрелось бы в наших скромных квартирах. Но не менее смешно выглядим мы на самом деле.

Часто, позвонив в чью-то дверь, мы слышим: «Минуточку!», и спустя время, нам открывает запыхавшийся хозяин в наспех одетых брюках или халате. Во что одеты дома большинство мужчин? Спортивные брюки (часто старые, с «пузырями» на коленях), майка (а чаще отсутствие таковой). «Кто меня дома видит? — рассуждают они. Жена и дети — а у последних нужно воспитывать вкус — в счет обычно не принимаются.

Увы, женщины в этом часто не далеки от мужчин. Наиболее распространенный домашний наряд у них — халат. Но халаты уместно надевать только поздним вечером , когда мы готовимся ко сну, или ранним утром, когда уже встали — чтобы сделать переход от сна к бодрствованию более приятным. Тем более нелепо смотрятся дамы, разгуливающие в халатах по гостиничным коридорам или в вагонах поездов дальнего следования.

Без сомнения, домашняя одежда должна быть максимально комфортной, но, вместе с тем, выглядить достаточно прилично, чтобы наш внешний вид не вызывал раздражения у окружающих. Например, достаточно удобная одежда — джинсы (даже сильно потертые) и просторная фланелиевая рубашка. Летом джинсы можно заменять на шорты, а рубашку на футболку.

Для женщин такая одежда тоже удобна. Но наиболее удачный вариант — легкое платье или сарафаны из натуральной ткани. Кто знает, может быть, если мы дома будем одеваться более тщательно и аккуратно, будет меньше брошенных мужей и оставленных жен.

Работа

Был забавный случай. Одна иностранка оказалась в каком-то российском министерстве. Завидев мужчину в ярко-красном пиджаке, она обратилась с просьбой донести папки с документами, ответом на то был лишь презрительный взгляд.

«Разве помощь посителям не вздит в обязанности службы сервиса?» — искренне удивилась дама.

Позже наивной гостье объяснили, что мужчины в ярких пиджаках — не служба сервиса, а «крутые» отечественные бизнесмены.

Оказывается, в цивилизованных странах яркие пиджаки являются униформой, которую носит обслуживающий персонал, чтобы по ней было легко отыскать в толпе нужного нам человека и обратиться к нему за помощью.

На самом деле, наши учреждения (как государственные так и коммерческие) поражают пестротой одежды своих работников.Полагаю, многие сочтут меня странной и «отсталой от жизни», если я скажу,что, например, столь модные сейчас длинные юбки со множеством разрезов, полупрозрачные шелковые блузки, равно как и вязаные кофты и свитера, надеваемые на работу — явное нарушение норм делового этикета. Вовсе нет — я молода и , как любая молодая женщина, обожаю красивые и модные вещи. Но, как мы уже договорились, всему свое время и место. То, как мы одеты на работе, должно помогать нам и нашим коллегам делать дело, а не отвлекать от него. От женщин, особенно молодых и работающих в коммерческих структурах, можно часто услышать жалобы на сексуальные притязания со стороны мужчин — сослуживцев. Безусловно, в ряде случаев это действительно серьезная проблема. Но, откровенно говоря, часто сами пострадавшие провоцируют мужчин своей манерой одеваться. Ну как может полностью отдатьсябизнесу мужчина, когда рядом находится молоденькая сотрудница, у которой юбка заканчивается раньше, чем начинаются ноги, да к тому же находящаяся у него в подчинении?

Во все времена идеальной и наиболее практичной одеждой для работы был и остается костюм, как у мужчин, так и у женщин. Мужчинам достаточно зайти в магазин готовой одежды, а более привередливым дамам — полистать модные журналы и заказать одно — два платья-костюма из огромного количества рекламируемых моделей.

Туфли на «шпильке» и обилие драгоценностей или бижутерии в дневное время также считается перебором. Все это надо оставить для более торжественных случаев.

Особо торжественные случаи

К ним можно отнести и выход в театр, в гости, ресторан или на светскую «тусовку». Все ограничения, о которых мы говорили раньше, автоматически отпадают.

У Вас красивые ноги? Подчеркните это достоинство, надев супер-мини юбку. Фигура отличная? Специально для Вас — облегающее платье с глубоким декольте (как спереди, так и сзади).

Выбор цвета и фасона — не ограничен. Но интересно, что вот уже на протяжении нескольких лет в одежде западной богемы вне конкуренции глубокий черный цвет (кстати, прекрасно оттеняемый золотом и бриллиантами).

Безусловно,одежда играет большую роль, но все-таки не стоит переоценивать ее значение в нашей жизни. Впечатление даже от самого шикарного костюма будет безнадежно испорчено неприветливым выражением лица его обладателя. Вы не хотите этого? Тогда — улыбайтесь!

Анжела МИРЗОЯН,
специалист
по вопросам этикета
и официального протокола.