

# Будем защищать обиженных

➤ Таков девиз председателя общественной палаты Магнитогорска Валентина Романова

**О НАРУШЕНИИ ПРАВ человека, плохих продуктах, танцах, песнях и деньгах шла речь на очередном заседании общественной палаты Магнитогорска, состоявшемся 28 июня.**

**Не ешь!**

Председатель комиссии по экологической безопасности и охране окружающей среды Рафига Шафигулина рассказала о проблемах, которые взаимосвязаны. Все хуже становятся продукты, поступающие в город. Вся проверенная продукция оказалась фальсифицированной. Просроченные товары и продукты без указания срока годности стали нормой.

– Ситуация с продуктами катастрофическая, – подчеркнула Рафига Камильевна. – Почти никакого контроля нет.

Вдобавок еще и лаборатория по исследованию продуктов питания на Ворошилова, 39 на грани закрытия. Причин несколько. Во-первых, предприниматели отказываются

**По зарплатам артистов можно судить об отношении к культуре города в целом**

проверять свою продукцию. Ведь теперь это лишь рекомендуется. Во-вторых, выяснилось, что в бак-лаборатории нет второго выхода. Прорубить еще одну дверь не разрешили, хотя это отдельно стоящее здание. Более того, руководству лаборатории было сообщено, что подобное учреждение не может находиться в жилом районе.

– Когда шестнадцать лет назад я создавала эту лабораторию, – рассказала Рафига Шафигулина, директор инженерно-технического центра «Сертификация», – никто подобных требований не предъявлял.

Закрытие лаборатории станет еще одним шагом к ухудшению ситуации. Между тем, во многих городах России, столкнувшихся с подобной проблемой, разработаны программы, направленные на улучшение качества продуктов. В Магнитогорске ничего подобного нет. Осенью, после летних каникул, общественная палата, видимо, займется этой проблемой активнее.

**Артист должен быть голодным?**

Председатель комиссии по культуре, ректор Магнитогорской консерватории Наталья Веремеенко рассказала о низких зарплатах артистов. Ведущая солистка театра оперы и балеты получает шесть тысяч рублей. Лауреаты конкурсов и замечательные артисты в другом коллективе – 3700. Причем такой уровень зарплат у деятелей культуры держится лишь в Челябинской области, и, в частности, в Магнитогорске. Не удивительно, что артистов регулярно переманивают в другие города. К примеру, в Омск, где той же оперной солистке предлагаю

т 26 тысяч рублей в месяц и, вдобавок, квартиру. И это далеко не единственный случай. Наталья Николаевна назвала происходящее тотальным недофинансированием...

Веремеенко обратила внимание собравшихся и на минусы реорганизации учреждений культуры. К примеру, филармония преобразована в концертное объединение. И это, как считает ректор МАГК, хорошая идея. Только вот для полного ее исполнения нужно будет перевести камерный хор Дома музыки в филармонию. И это превратит Дом музыки в детскую музыкальную школу. А ведь учреждение 45 лет назад создавалось Семеном



Эйдиновым, было тогда первым и единственным в России. Неплохо бы сохранить его в том же виде...

**Трудные вопросы**

Председатель комиссии по законодательству и общественному контролю за деятельностью правоохранительных органов, силовых структур и взаимодействию с судебными органами Станислав Марайкин рассказал, что поступило 160 устных обращений и 95 письменных жалоб.

– К нам приходят люди, находящиеся в безвыходном положении, – пояснил он. – Они судятся годами. Исчерпав все возможности, обращаются в общественную палату и получают здесь помощь – безвозмездную и реальную.

Одно из последних дел, которым занималась комиссия, касалось

восстановления на работе. Положение магнитогорца осложнилось тем, что работал он вахтовым методом, в другом городе. Его собственные усилия ни к чему не привели, хотя за свои права гражданин боролся целый год. Общественной палате Магнитогорска удалось добиться компенсации за вынужденный простой в сумме более 300 тысяч рублей. Рассказывают, что теперь у человека, обращавшегося за помощью, иная цель: найти адрес, куда отправить благодарность председателю ОП Валентину Романову. Ведь именно благодаря Валентину Федоровичу решаются многие трудные вопросы.

**Последняя надежда**

Председатель комиссии по соблюдению прав человека, уполномоченная по правам детей Наталья Флейшер

рассказала, что за первые шесть месяцев 2011 года за помощью обратились 30 человек. Принято к производству 14 заявлений. Остальным даны рекомендации. Наталья Борисовна тоже подчеркнула, что общественная палата становится для многих людей последней надеждой.

А Валентин Романов напомнил, что главная задача общественной палаты именно в защите отдельного человека. И пообещал, что члены ОП и дальше будут защищать обиженных...

Для более тесной связи с общественностью председатели комиссии начнут вести прием населения. График и место приема пока утверждаются. Возможно, появится у общественной палаты и своя интернет-страничка.

ТАТЬЯНА БОРОДИНА

## Территория радости

➤ Большая жизнь начинается с маленьких дворовых площадок

**ЭТО МЕСТО за короткий срок успело стать узнаваемым в округе. Сам недавно стал свидетелем, как мальчуган на вопрос матери, куда тот бежит сломя голову, кричал: «К еноту с зайцем!»**

Речь, конечно, не о зоопарке – в 133-м микрорайоне его нет и не предвидится. Радость местной ребятне доставляет появившаяся здесь игровая площадка с необычной стеной по соседству.

До недавнего времени между четвертым и шестым домами по Завенягина единственным ярким пятном был навес над песочницей в форме грибка. Да и тот, по словам председателя ТСЖ «Урал» Татьяны Лукиной, прогнил до основания. Поначалу администрация прилегающего к шестнадцатизэтажкам торгового центра взялась сооружать детскую площадку. Не просто так – в качестве

социальной нагрузки за доставляемые жильцам неудобства. Однако, то ли торопились, то ли силы экономии, а установленные деревянные конструкции сложным образом не обработали... Сегодня центр продолжает работать и, видимо, приносит прибыль, а вот городок рассыпался на глазах у детворы, даже не успевшей повзрослеть.

– Использовать старые игровые элементы стало небезопасно для жизни и здоровья. Мы их и убрали. А установить новые за свой счет – неподъемная ноша для собственников, самостоятельно содержащих дома, – объясняет Татьяна Викторовна причину, по которой жители обратились за помощью к окружному депутату Егору Кожаеву.

Народный избранник наказ принял. Правда, и со своей стороны поставил условие: обеспечить сохранность современной площадки – установить добротное ограждение

от непрошенных гостей и нерадивых автомобилистов, норовящих заехать на газон. На том и порешили. Прошел месяц-второй и вот...

Прежний серый кусочек земли не узнать. На подходе к нему слышны громкий смех и музыка. Это начинается праздник в честь открытия детской площадки. Юные хозяева осваивают новые владения: песочницу и карусель, стенку с подвесной лестницей и кольцами, турником и баскетбольным кольцом, лавочки, качели и горку. Словом, здесь есть все, чтобы дошколятам поиграть, а ребятам постарше – заниматься спортом. На торжестве – воспитанники детского сада № 141, дворовые мальчишки и подростки из центра «Эго», силами которого организованы веселые старты. С широкой улыбкой и даже доброй завистью за резвящейся детворой наблюдают родители и члены комитета ТОС. Все пришли принимать объект.

– Площадка получилась красочной и наверняка долго прослужит, – заключает Татьяна Лукина. – Давно мы ее ждали.

Особой благодарности, говорит она, заслуживает украшенная рисунком стена теплоузла, примыкающего к площадке. Дети запускают в небо голубей и получают угощение в виде мороженого и конфет, а со стены за ними наблюдают персонажи мультфильмов. Удочкой орудует Крошка Енот. Видать, ждет золотую рыбку...

В планах «Теплофикации», хозяйствующей над теплоузлом, лишь через два года значилась косметическая побелка обшарпанных стен. К счастью, этим планам уже не суждено сбыться. Чтобы стена радовала глаз, Егор Кожаев пригласил участников конкурса молодежных проектов. Один из них – Павел Галеев – сколотил команду из начинающих и талантливых художников.

При поддержке союза молодых металлургов и партии «Единая Россия» те обзавелись красящими материалами.

– Больше полсотни баллонов аэрозоли ушло на воплощение замысла, – рассказывает студент факультета дизайна МаГУ и автор рисунка Ильдан Акбутин. – Приятно видеть довольные лица детей и просто прохожих, останавливающихся у нашей работы. Чувствуешь, что сделал что-то полезное.

После часовой развлекательной программы – розыгрышей, хороводов и танцев – праздник постепенно сворачивается: убирают аппаратуру звукотехники, в «штатское» передеваются аниматоры. А ребятня не спешит прощаться с головокружительной каруселью и качелями. Это означает одно – пустовать площадка точно не будет.

СЕМЕН БОДРОВ

➤ **Право на счастье составляет самое неотъемлемое право человека. Константин УШИНСКИЙ**