

ЮБИЛЕИ Все прекрасное — людям

Семьдесят лет исполнилось нашему замечательному земляку, члену Союза художников России Федору Георгиевичу РАЗИНУ.

Получив блестящее академическое образование, Ф. Г. Разин навсегда связал свою судьбу с Магнитогорском. Здесь рождены его самые значительные работы: галерея портретов выдающихся магнитогорцев, директоров металлургического комбината, писателей, врачей, музыкантов, простых тружеников. Сотни его замечательных полотен украшают учреждений города и места отдыха горожан, сотни — осели в частных коллекциях. Прекрасные пейзажи и натюрморты, удивительные по своей проникновенности этюды не оставляют равнодушными людей, приобщают к прекрасному.

За огромный вклад в культуру город назвал его своим Почетным гражданином. В эти юбилейные дни художника в двух главных залах городской картинной галереи открыта его персональная выставка, на которой представлены лучшие работы мастера.

Ему остановить дано
мгновенье века...
И вновь открыто полотно
для человека.

С юбилеем, Федор Георгиевич! Новых творческих
взлетов, счастья, здоровья и благополучия!

А. ПАВЛОВ.



Поздравляем вас, коллеги!

Еще пять наших земляков обрели профессиональный писательский статус. В Российский Союз писателей приняты Николай Якшин, Владимир Некрасов, Вячеслав Пшеничников, Александр Ерофеев и Игорь Варламов.

Их творчество хорошо знакомо магнитогорцам. Представители нового поколения творческой интеллигенции, они работают ярко, самобытно и плодотворно.

Поздравляем коллег с приемом в Российский Союз писателей, желаем новых творческих успехов, книг и поисков на литературном поприще.

К сведению наших читателей: с 1991 года в нашей стране стало два союза писателей — Российский (бывший «Апрель») и Союз писателей России.

Члены Союза писателей России:

В. БАКАНОВ, Р. ДЫШАЛЕНКОВА, А. ЛОЗНЕВОЙ, А. ПАВЛОВ, А. СТЕПАНОВ, А. ТУРУСОВА.

История одной фотографии



В СЕРДЦЕ МОЕМ — «ВУЛКАН»

Ровно тридцать лет назад, осенними днями 1967 года вернулся в Магнитку студенческий строительный отряд Магнитогорского индустриального техникума «Вулкан». Для трех десятков будущих электриков, прокатчиков, сталеваров, химиков-аналитиков это была первая в жизни, как тогда говорили, целинная стройка.

Местом дислокации отряда был выбран город Касли (сама база находилась в восьми километрах от центра). «Вулкан» вел работы на двух объектах — на возведении зернохранилища для местного райпотребсоюза и на прокладке первой городской дороги с твердым бетонным покрытием. Мало кто из нас — 17-18-летних парней и девчонок — владел навыками плотников, бетонщиков, каменщиков. Но, видимо, помогла трудовая закалка Магнитки: буквально с первой недели бригады отряда начали укладывать бетон, рушить отбойными молотками скальный грунт, готовить фундамент для здания склада. Конечно, были у нас мастера наставники, но основной объем работ выполняли бойцы отряда. За два месяца мы проложили по главной улице Каслей около километра бетонного полотна, под-

няли кирпичные стены хранилища и установили на них часть крыши.

Позже мы поняли, что во многом именно своему командиру В. П. Шевченко, преподавателю техникума, отряд обязан умелой организацией и самих работ, и жизнеобеспечением. Он был по-военному строг с нами и по-отечески заботлив. На объектах он требовал от бойцов безусловного выполнения сменных норм, а после работы относился к нам, как к обычным пацанам со всеми их слабостями и шалостями. Он старался показать нам местные красоты, организовывал выезды отряда на спортивные соревнования в Касли и в соседний Вишневогорск. Там, с высоты Вишневых гор, мы показывали друг другу трубы секретного города «сороковки» и полушепотом пересказывали слухи о том, что в этой самой «сороковке» что-то здорово ухнуло. Конечно, нам тогда было невдомек, что уже в течение нескольких лет в округе умирали люди от лучевой болезни и что обилие товаров в каслинском магазинчике от той самой «сороковки» — это компенсация местным жителям за перенесенные страдания.

Мы были молоды и не задумывались, откуда в этой глубинке появился дикий зеленый-тягучий ликер «Шартрез», который мы вечерами, тайком, с устатку пили в отрядной столовой. Мы бесшабашно ныряли в прохладное озеро рядом с нашим баракком, не ведая, что вся система каслинских озер уже «звенела», пораженная радионуклидами.

Хотя, даже если бы нам и позволи-

ли кое-что знать, энтузиазма, уверен, у нас бы не убавилось. Мы приехали в Касли не просто строить, но еще и испытать себя, проверить свои характеры. В память о тех днях у каждого из нас осталось по паре фотографий, по маленькому чертику-сувениру из каслинского литья, да, пожалуй, еще корочки-удостоверения каменщиков, плотников-бетонщиков, которые нам выдали, признав наш относительный профессионализм, в Южно-Уральском управлении строительства. В том самом, которое возводило «сороковку» (ныне город Озерск) и печально известную в мире, «замороженную» при активном участии «зеленых» Южно-Уральскую атомную электростанцию.

Но не только мы помним Касли и наш «Вулкан». И в самих Каслях о нас не забывают. В центре города, у обочины построенной нами дороги благодарные жители Каслей установили небольшую стелу с надписью: «Эту дорогу построили в 1967 году студенты Магнитогорского индустриального техникума». Думаю, об этом известно далеко не всем бойцам первого митовского стройотряда. Но уверен, что и без этого факта в их сердцах и памяти живы те яркие, полные истинной романтики дни лета 1967 года.

Ю. ФОМИН,
боец студенческого
строительного отряда «Вулкан»,
главный редактор российской
еженедельной газеты
«Деловой Урал».

На фото: автор в нижнем ряду
третий слева.



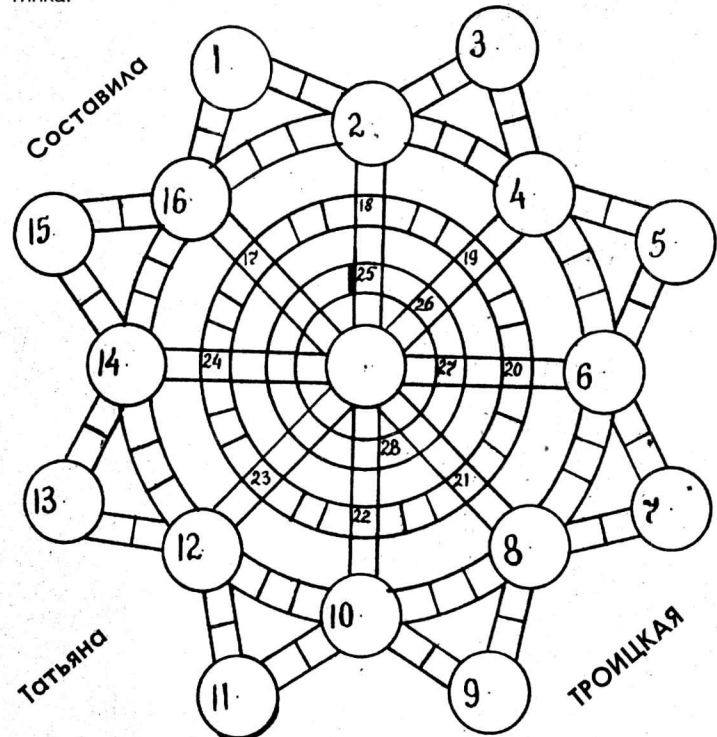
НАША СТОЛОВОЙ БИОГРАФИЯ

ЭКОЛОГИЯ

КРОССЧАЙНВОРД

1-2. Возможная опасность. 2-3. Боевое построение пехоты до конца XIX века. 3-4. Пушная зверь. 4-5. Мастер по изготовлению тканей. 5-6. Старинный сосуд для питья. 6-7. Оросительный канал в Средней Азии. 7-8. Жилище, приют. 8-9. Солдат. 9-10. Видимая над землей атмосфера. 10-11. Укрытие для стрельбы. 11-12. Воинская часть. 12-13. Крученая нить большой прочности. 13-14. Ароматическая жидкость как парфюмерное средство. 14-15. Малая планета. 15-16. Водное пространство для стоянки судов. 16-1. Отдельное крестьянское хозяйство.

ПО РАДИУСАМ: 2. Футляр для стрел. 4. Народ тюркской языковой группы, название различных племен, образовавших государство Золотой Орды. 6. Нелепость, бессмыслица. 8. В старых народных поверьях: колдунья. 10. Главное действующее лицо оперы П. И. Чайковского «Черевички». 12. Большая птица из семейства грифов. 14. Русский живописец, автор картины «Явление Христа народу». 16. Тонкие деревянные пластинки для покрытия крыши, а также одна такая пластинка.



ПО ОКРУЖНОСТЯМ: 2. Луговой волк. 4. Зеленый покров земли. 6. Противоположное пассиву. 8. Летняя сухая и ясная погода. 10. Натуральный или денежный сбор с крепостных крестьян. 12. Остров в Тирренском море в составе Италии. 14. Завершение, конец. 16. В старину: придворный или домашний шут. 17. В «Илиаде» один из храбрейших греческих героев, осаждающих Трою. 18. Станок артиллерийского орудия. 19. Положение, кратко излагающее какую-либо идею. 20. Высшее учреждение, управляющее православной церковью. 21. Огнеупорный материал для кладки промышленных печей. 22. Внутреннее помещение автобуса, троллейбуса и т. п. 23. Установленная мера. 24. Непосредственный переход к следующей части музыкального произведения. 25. Трава, корневище которой содержит эфирные масла. 26. Основная угольно-металлургическая база Германии. 27. Оконный переплет вместе со стеклом. 28. Сорт поздних яблок.

В ВЫХОДНЫЕ И В БУДНИ...

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

19 ноября — «Читая «Евгения Онегина». Начало в 15.00.
20 ноября — «Сатиры смелой властелин». Начало в 15.00.
21 ноября — «Плутни Скапена». Начало в 18.00.
22 ноября — «Яблочная леди». Начало в 17.00.
Билеты продаются в кассе театра (ежедневно с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35 и 37-52-93.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

21 ноября — Мимический балет «Рататуй». Начало в 12.00.
22 ноября — «Соловей». Начало в 10.00, 12.00 и 14.00.
23 ноября — «За великое чувство любви!». Начало в 18.00.
25-27 ноября — «Снежная королева». Начало 25 ноября в 12.00 и 14.30; 26 и 27 ноября в 10.00 и 12.00.
Коллективные заявки и справки по телефону 20-13-69.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Концертный зал ДК им. С. Орджоникидзе
19 ноября — По многочисленным просьбам зрителей! Хореографический шоу-спектакль «ПОЛЕ ЧУДЕС» (постановка гл. балетмейстера театра С. Северюкова). Начало в 18.00.
Билеты продаются в кассе театра оперы и балета (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 32-11-76 и 32-11-75.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЦИРК
Оригинальное представление Московского цирка «ЕРАЛАШ КЛОУНОВ И ЖИВОТНЫХ». В программе — номера цирковых жанров, дрессированные животные и, конечно, клоуны. Интермедия «Лошадь и мотоцикл». Начало представлений в субботу в 11.00, 14.30 и 17.30; в воскресенье в 11.00 и 14.30.
Билеты продаются в кассе цирка, магазинах «Зори Урала» (продовольственном), «Медвежонок» и через уполномоченных. Коллективные заявки и справки по телефону 37-25-42.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
(ул. «Правды», 12/1)
Открыта с 10.30 до 18.00, выходной — понедельник.
Федор РАЗИН. Живопись; Владислав АРИСТОВ. Живопись, графика, скульптура (с 20 ноября).