

Поэт и композитор Азамат Усманов мыслит по-башкирски и по-русски НАСРЕДДИН ИЗ МАГНИТКИ

ДОСЬЕ



АЗАМАТ УСМАНОВ окончил дирижерско-хоровое отделение Уфимского училища искусств, Уфимский институт искусств. Работал в Салаватском государственном башкирском театре драмы. Двенадцать лет вел программу «Янтуяк» на телевидении. Исполнитель башкирских и татарских протяжных народных песен, лауреат областных и зональных конкурсов. Пишет музыку, стихи на татарском, башкирском и русском языках.

ДЛЯ АЗАМАТА УСМАНОВА, уроженца башкирской деревни Казмаш Абзелиловского района, Магнитогорск стал родным.

– Недаром Магнитку называют вторым райцентром Абзелиловского района, – улыбается он. – Выйдешь в магазин – встретишь односельчанина, спросишь, как здоровье родителей. Пройдешь до остановки – там картошку продают знакомые. Будто в деревне побывал.

Потому и не хочет менять местожительство, хотя его настойчиво приглашают и в Уфу, и в Казань. Конечно, он был бы востребован: известный композитор и исполнитель, поэт и писатель, артист и исследователь... Но Магнитку он провинцией не считает: здесь бурлит жизнь, здесь театры и консерватория, творческая дружба с композиторами и писателями, особое слияние национальных культур.

– Была реклама – Никита Михалков говорит: «Пролетаем над Самарой, здесь – самые красивые девушки России». А я не согласен, – возражает Азамат. – Самые красивые девушки у нас в Магнитке, столько в них кровей намешано. Вот скажи, у тебя какая национальность?

– Украинка... Есть и русская кровь, а по бабушке – нагайбакская.

– Ну вот, уже татарка, – подшучивает над мной Азамат. – Посмотришь на наших магнитогорских девушек – ни есть, ни спать не можешь. Вот и рождаются стихи.

Азамат, как настоящий мужчина и поэт, неравнодушен к женской красоте, но сердце его принадлежит жене Илюзе, которая подарила ему дочь Лилию и сына Рами.

– Не зря говорят, что браки совершаются на небесах. Илюза ведь у меня с башкирской, татарской и казахской кровью, как и я, – говорит он.

С будущей женой познакомился в Златоусте – она окончила физмат в Магнитке и оказалась там по распределению. Азамат же был в Златоусте на гастролях – работал тогда в салаватском драмтеатре. Потом, когда приехал к родителям невесты в деревню за благословением, будущая теща сказала: «Азамат – певец, а певцы злыми людьми не бывают». Так и пошли по жизни вместе – сначала жили в Салавате, там родились дети, потом переехали в Магнитку – Азамата пригласили вести передачу «Янтуяк» на МГТРК.

Он с энтузиазмом окунулся в новую профессию: всегда у кого-нибудь учился, да и сейчас продолжает свои университеты – хотя самому уже через два года

будет полвека. Особенно поражали встречи с аксакалами:

– Башкиры – древнейший народ среди тюрков, – делится Азамат. – И, казалось бы, обычный деревенский мужичок рассуждает так мудро и про войну с Чечней, и про дружбу между народами. Вот у кого политикам учиться надо. Простой народ живет дружно, а наверху людям всегда чего-то не хватает.

Азамат считает, что уважение к культуре соседней возникает в первую очередь от понимания своей культуры и своего языка.

Параллельно с работой в телекомпании он в «мамке» у Леонида Голицина принялся ставить народные спектакли с актерами-любителями.

– Они горожане, ни дня в башкирской школе не учились, – объясняет Азамат, – но родной язык недалеко спрятан – надо чуть помочь, спичку поднести, а дальше само вспыхнет. И вот они уже начинают и говорить, и петь. Люди стали на спектакли ходить, среди зрителей – Леонид Голицин, я называл его магнитогорским башкиром. Он сначала смотрел спектакли с переводчиком, потом отказался, говорит: и так все понимаю...

Азамат знает, как тесно в Магнитке живут люди разных национальностей и как происходит взаимопонимание. Он и сам иногда думает то на башкирском языке, то на русском. Вот сейчас помогает краеведу Галине Гончаровой в создании книги о топонимике Абзелиловского района.

– В прошлой жизни она была башкиркой, – шутит Азамат. – Теперь купила домик, живет в Башкирии, по скалам лазает. Я ей звоню домой: «Альпинистка дома?» Мне рассказали, как русского парня из деревни Майгашты призвали в армию, а он в письме написал родителям «Я здесь один башкир». А еще меня вот что радует: если женщина старше твоей мамы, ее называют иной. Если мужчина старше папы – апа. И часто от башкирских детей можно слышать: «Маруся-инай приехала, Сергей-апа пришел». Это значит – приняли в семью. А взрослые называют своих русских товарищей «знакум», наши магнитогорские «знакумы» – знакомые – по статусу не ниже «друга».

Идею провести в Магнитке карнавал, посвященный 450-летию союза Башкирии и России, он одобряет.

– Дружба между нашими народами крепкая и настоящая, – рассуждает Азамат Усманов. – Аксакалы говорят, что до монгольского нашествия русские и башкиры жили как один народ.



ФОТО АНДРЕЯ СЕРБЕРКОВА

«Брат» по-башкирски звучит как «берат» – «один отец». В труднодоступных районах Башкирии, куда не смогли добраться завоеватели, живут башкиры, какими их создал Всевышний: зеленоглазые и голубоглазые, светловолосые. Они ничем не отличаются от русских. По характеру мы тоже очень похожи. Что уж говорить о народных песнях и танцах. Наш аксакал Мустай Карим тысячу раз прав: «Не русский я, но россиянин». Символом дружбы являются Салават и Пугачев. Кстати, автор памятника Салавату Юлаеву Сосланбек Тавасиев рядом хотел поставить памятник Емельяну Пугачеву. Не успел... Может, кто-нибудь возьмется? Было бы здорово видеть на высоком берегу Агидели наших национальных героев.

Азамат стал городским жителем, но о родной деревне не забывает. Вслед за своим духовным учителем и односельчанином, заслуженным работником культуры, известным журналистом Гали Ишбулатовым, считает, что основа любого государства и народа – деревня. Деревня подпитывает город, помогает сохранить язык и традиции. В деревне плохого не утаишь: там все друг друга знают. А в городе соседи бегут друг к другу лишь по одной причине – кто-то кого-то затопил...

В деревне Азамат учился простой крестьянской работе: косить, ходить за скотиной, рубить дрова.

– Когда служил в армии, в Приволжском военном округе, думал, сельхозработами заниматься не буду, – вспоминает Азамат. – Но меня, наверное, по заданию Аллаха отправили в отпуск в августе, и я, как всегда, отправился на сенокос...

Теперь эстафету принял сын Рами, студент лицея при МГТУ.

– Он сейчас траву в деревне косит, – объясняет Азамат.

– А косить-то умеет?

– Пусть учится. Я вот чему удивляюсь: привезешь с собой в деревню друга из Магнитки, металлурга по профессии, и через два часа он так косою машет, будто всю жизнь махал. Потому что у него руки привыкли работать, а значит, он с любой задачей справится.

Деревня воспитала в Азамате не только трудолюбие, но и любовь к народной культуре. Отец пел, брат играл на музыкальных инструментах. Его бабушка Хафаса Аскар ова, известная учительница, кавалер орденов «Знак Почета» и Октябрьской Революции, была татаркой. Она научила его языку, пела ему – ее память хранила не меньше сотни народных песен. А когда ему было 20, а ей за 80, подозвала к себе: «Азаматик, я тебе сейчас такое скажу – даже отец не знает. Ты, наверное, не догадываешься, в кого твои таланты. Я – сестра поэта Сагита Рамиева, сподвижника Габдуллы Тукая». Говорить в открытую тогда об этом было нельзя, потому что были в родне Сагита Рамиева золотопромышленники.

В честь своего любимого поэта Рами Гарипова и знаменитого родственника Сагита Рамиева Азамат дал сыну имя Рами. Стало понятно, почему в разговоре он шуточно называл сына «дважды поэт». Хотя, пожалуй, артистическая жилка проклюнулась в дочери Лилии. Она, студентка экономического факультета МаГУ, умеет и петь, и танцевать, знает башкирский, а теперь взялась за татарский.

Годами работал Азамат без отпуска, выходных и минутки свободного времени. Сейчас из-за проблем со здоровьем взял передышку – ушел на простую рабочую должность. Когда я в связи с этим вспомнила певицу Викторю Цоя, который работал в котельной и занимался музыкой, Азамат засмеялся: «Видишь, многие писатели, образно говоря, коцегарили».

Зато теперь больше времени остается на творчество. Сутками читает – он постоянный посетитель национальной библиотеки на татарском и башкирском языках. Любит восточную поэзию – может, поэтому его стихи на русском – словно лирика Омара Хайяма. Выпустил диск, где он исполняет песни члена Союза композиторов, профессора Магнитогорской консерватории Рафаила Бакирова. Сейчас работает над вторым. Сотрудничает с Магнитогорским Домом башкирского искусства и Домом дружбы народов. Для многих он

сам теперь учитель и аксакал. Молодые поэты приносят ему стихи и просят положить на музыку. Так появились песни на стихи Зухры Утятуловой из Белорецка, работницы Магнитогорского комбината Файзы Магасумовой. Недавно он взял в библиотеке лирику Гульгизар Файзи и сочинил песни.

– Она еще об этом не знает, но «Магнитогорский металл» читают все, вот ей и передадут, – уверен он.

Сейчас закончил книгу. Идея родилась давно. Когда учился в Уфе и однажды встретил своего знаменитого односельчанина Гали Ишбулатова, тот сказал, что занят переводами, но хочет написать книгу анекдотических случаев, которые произошли в родной деревне Казмаш за последние сто лет. Потому что пройдет еще полвека, и никто не вспомнит, как это было. А через несколько дней Гали умер, немного не дожив до семидесятилетия. Азамат написал эту книгу за него – «Насреддины моей деревни».

Он и сам как Насреддин – с мягким юмором, философским взглядом на мир и душой ребенка. Когда я попросила его дать мне на всякий пожарный номер сотового, он ответил:

– Я несовременный человек. Сотовый мне мешает. Сейчас все проблемы можно по телефону решить. А я считаю, лучше письмо написать. Если оно написано, то это уже документ. Например, в шестидесятые приезжал в Магнитку поэт Махмут Хусаин, потом писал письма композитору Рафаилу Бакирову. Недавно мы их перебрали и решили издать. Потому что там про все: о родном языке, песнях, любви... Я предлагаю писать письма друг другу – друзьям, родителям, любимым...

У Азамата Усманова впереди много планов: стихов и песен – которые предстоит написать, книг – которые предстоит прочесть, интересных встреч и озарений.

...Жизнь моя – сани,
Скользят они сами.
Садитесь, друзья!
Готов тянуть я
Груз любви,
Помогает мне любовь.

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.