

Раскури кальян и подай сигару

Конкурс барменов в нашем городе становится традицией

МАГНИТОГОРСКОЕ представительство барменской ассоциации России и журнал «Выбирай» в рамках народной ресторанный премии «Золотая вилка» провели отборочный тур на Чемпионат России по барменскому искусству.

Соревнование барменов прошло в два этапа. Днем стартовал отборочный тур, в котором участники демонстрировали мастерство работы с кофемашиной: им предстояло, грамотно и строго соблюдая рецептуру, приготовить эспрессо, капучино и так называемый «фантазийный коктейль» свободной рецептуры на основе кофе.

Следующее задание – грамотно раскурить кальян и правильно подать сигару. Для непосвященных сообщим: это довольно сложный, ответственный и неукоснительно соблюдаемый в уважающих себя заведениях ритуал, требующий от бармена сноровки и хороших теоретических знаний.

Далее прошла «слепая дегустация» напитков: участник должен был по вкусу, цвету, запаху определить категорию напитка – текила, водка, ром, коньяк, виски или вино. Кроме того, каждый участник прошел теоретический тест.

Повезло гостям мероприятия: им представилась интересная возможность не только поболеть за участников, но и оценить достоинства новых технологий в развитии ресторанного бизнеса, а также побеседовать с поставщиками ресторанный продукции.

По итогам отборочного тура жюри определило пятерых финалистов, которым поздним вечером предстояло выявить самого лучшего бармена. Задание предстояло



серьезное: правильно, со знанием дела и эстетично приготовить коктейль, причем максимально возможное время, отводимое на этот процесс, всего пять минут. За техникой приготовления следили технические судьи, а внешний вид напитка и вкусовые качества оценивало дегустационное жюри под председательством заместителя главы города Магнитогорска

Владимира Ушакова.

Безусловно, участники волновались: конкурс барменского искусства проводится в городе не первый раз, но все-таки еще достаточно нов для широкой публики. Поэтому у участники понимали, какова ответственность в деле

популяризации еще совсем недавно мало кому известной профессии. А ведь бармен – лицо любого заведения. Все конкурсанты успешно справились с заданием. И все-таки самым лучшим в этот раз признан Алексей Гаврилов. Победитель получил диплом за I место, а от генерального партнера мероприятия – брокерской компания Tusoon International Trading Ltd., – сертификат на бесплатную поездку на зарубежный курорт для четверых человек. Скоро Алексею, преодолевшему городской отборочный этап, предстоит отстаивать честь Магнитогорска на региональном отборочном туре чемпионата России по барменскому искусству в Екатеринбурге

МИХАИЛ ПРЯЖЕННИКОВ
ФОТО > ПАВЕЛ КРЖЫБДИНСКИЙ

Дегустировать коктейли доверили высокопоставленному чиновнику

Победа Снежной Королевы

Дети после спектаклей становятся совсем другими

СНАЧАЛА Алеша Фасалов был хорошим и добрым, но что-то попало ему в сердце, и оно заледенело, оттаяв только через полчаса – от слез очаровательной Кати Кульпиной.

Шестилетняя Милана Резник стала вдруг бабушкой, а симпатичный воспитатель детского сада Ольга Мазанкина – бородатым пожилым мужчиной. Правда, с немного похожим именем – Оле Лукойе. Все это случилось потому, что у нас прошел городской театральный фестиваль среди дошкольных учреждений. ПЕР-ВЫЙ. В нем приняли участие более пятисот маленьких актеров из 43 детских садов. Самым лучшим признан спектакль «Снежная королева», который представлял центр развития ребенка «Детский сад № 30».

Всей группой – в труппу

Для руководства детского сада № 30 создавать театральные постановки и проводить небольшие фестивали привычно уже девять лет. Года четыре назад появились юные актеры в садиках Ленинского района, Правобережного, но фестивали были локальными. На городской уровень удалось выйти только

в нынешнем году под руководством педагогического центра повышения квалификации.

Методист центра и председатель жюри Нелля Дремова рассказывает, что выступление труппы детского сада № 30 произвело такой фурор, что никаких вопросов о победителе не возникло ни при подведении итогов в Орджоникидзевском районе, ни при решении жюри на городском этапе фестиваля. А вот директор дошкольного учреждения Людмила Сивакова очень переживала: все-таки роль родоначальников дошкольного театра обязывала. Тем не менее, свои беспокойные порывы Людмиле Александровне удалось сдержать, надо доверять коллективу – самостоятельному, творческому и опытному. Премьерой для директора стало показательное выступление на районном конкурсе.

– Боялась, – честно призналась Людмила Сивакова. – Посмотрела и – была в восторге! Даже сама не ожидала. Еще больше уважаю теперь наш коллектив, наших детей.

В спектакле, отметим, занята вся подготовительная группа – 24 человека. Очень расстроились дети, которые сначала не попали в актеры. Режиссерами-постановщиками стали музыкальный руководитель детсада

Лариса Кочубеева и руководитель по физвоспитанию Елена Конева. Елена Юрьевна заодно немножко побыла симпатичной лошадкой, которая везла золотую карету с Гердой. Над декорациями постаралась руководитель изодетельности Галина Глоба. А Снежной Королевой стала воспитатель Елена Сличенко. В этом году Елена Николаевна заняла второе место в городском конкурсе учителей.

Олень не может быть женщиной

– Очень интересное сочетание игры детей и взрослых, – считает методист центра повышения квалификации Нелля Дремова. – Но больше всего, конечно, поразило, что шестилетний Кай смог три раза перевоплотиться. И разбойница Маша Ракитянская оказалась очень яркой, хулиганистой, озорной.

– У нас была большая проблема с северным оленем, – рассказывает директор центра развития ребенка «Детский сад № 30» Людмила Сивакова. – Костюм или кукла оказались дорогими, и наши режиссеры решили совместить постановку с показом фрагментов сказки «Снежная Королева».

Только на репетициях олень долгое время говорил с Гердой женским

голосом. Услышал это как-то грузчик детского сада Сергей Радионов и не выдержал: сам озвучил персонаж.

Кроме всем известных главных героев в спектакле были целых три чудных тролля. Они разбили злосчастное зеркало, отражаясь в котором все великое и доброе казалось ничтожным и гадким, а злое и дурное выступало еще резче. Кружились и почти летали, как настоящие, красивые дети-снежинки и льдинки. Маленькие принц и принцесса оказались не такими легкомысленными, как в экранизированной сказке. Немножко потанцевали, повеселились и сразу к делу – дали одежду, карету, помахали ручками на прощанье...

– Дети после спектаклей становятся совсем другими, – утверждает директор детского сада № 30 Людмила Сивакова. – Мы не растим из них актеров, зато получились самостоятельные, творческие, яркие личности, которым, кстати, легче общаться, развиваться и, может быть, немного проще жить.

Мюзикл «Колобок» и другие...

Постановки городского фестиваля оценивало весьма солидное жюри.

В него входили и поэтесса, и актриса, и руководители театральные кружков. Помимо тридцатого детсада отмечены, конечно, и другие дошкольные учреждения. Второе место заняла труппа детского сада № 119 с музыкальной сказкой «О том, как избушка стала дворцом». Третье место поделили детские сады № 134 и 137. В 134-м показывали музыкальное представление «Гуси-лебеди», а в 137-м – «Кошкин дом», где больше всего запомнилась очень эмоциональная куколка Даши Ромашовой.

И «Царевну-лягушку» детского сада № 93 жюри очень хотело выделить: это была единственная постановка, где сочеталась игра людей и манекенов. Отличился на фестивале детский сад № 155, представив почти мюзикл «Колобок». Дошкольное учреждение № 17 замахнулось на оперу «Лебединое озеро», 165-й детский сад использовал не очень детскую сказку про Попа и его работника Балду. Кстати, спектакль признан одним из лучших в Орджоникидзевском районе.

– Так трудно было выбирать, – жалуется методист центра повышения квалификации, председатель жюри городского театрального фестиваля Нелля Дремова. – Я бы всем первые места дала!

В следующем году городской фестиваль тоже состоится, уверена Нелля Ильинична, дети и взрослые вновь вернутся в сказку...

ТАТЬЯНА БОРОДИНА



> ПАРТНЕРЫ

Встречи в библиотеке
БИБЛИОТЕКА семейного чтения № 10 объединения городских библиотек большое внимание уделяет проведению встреч для учащихся образовательных учреждений.

Детей младшего школьного возраста больше привлекают игра, мероприятия для них проводят в форме театрализованных игр. А в работе со старшеклассниками задача библиотеки не просто познакомить их с книгой, а посредством обращения к ней обсудить проблемы жизни общества.

Наши постоянные партнеры – школы № 10, 23, 50 и коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 3. Помощь в организации совместной деятельности нашей библиотеки и школ микрорайона оказывают школьные библиотекари. Мы благодарны Ольге Исмагиловой из школы № 10, Оксане Рассадниковой из школы № 32 и Галине Пахомовой из школы-интерната № 3. Впереди у нас новые интересные совместные проекты для юношества и новые встречи с читателями.

ИРИНА ДЬЯЧЕНКО, и. о. заведующей библиотекой семейного чтения № 10

> Жюри отметило интересное сочетание игры в постановках детей и взрослых