

> АКЦИЯ

Бесплатные объятия

В ВЫХОДНЫЕ на улицах Магнитогорска группа молодых ребят с плакатами раздавала горожанам объятия, причем совершенно бесплатно.

Кто-то скажет, что это довольно сомнительная «схалиява», но у участников весьма оригинального для Магнитогорска флеш-моба была совершенно противоположная точка зрения. Вооружившись плакатами с надписями «Свободные объятия», «Обними меня» и «Давай обнимемся», два десятка человек двинулись от «Курантов» в сторону «Гостиного двора», одаривая прохожих объятиями и хорошим настроением. Цель флеш-моба как раз и заключалась в том, чтобы объять как можно большее количество людей, подарив им положительные эмоции.

Этот флеш-моб является самым популярным в мире. Его отцом-основателем стал австралиец Хуан Манн. Однажды, приехав из Лондона в родной Сидней, он был в подавленном состоянии: его никто не встречал. Хуан стоял в стороне и смотрел, как люди встречаются и заключают друг друга в объятия, и ему больше всего на свете хотелось с кем-нибудь объяться. Тогда он вышел на улицу с плакатом, на котором маркером написал Free Hugs – свободные объятия. В течение следующих 15 минут Хуан ловил на себе недоуменные взгляды прохожих, а потом к нему подошла пожилая женщина и рассказала, что год назад она потеряла в авиакатастрофе дочь, а сегодня утром у нее умерла собака и теперь она осталась совсем одна. И сейчас ей больше всего на свете хочется, чтобы ее кто-нибудь объял. Они обнялись, и на ее лице, возможно, впервые за много дней, появилась улыбка. Потом были сотни и тысячи объятий с другими людьми – молодыми и старыми, счастливыми и несчастными, мужчинами и женщинами. И каждый после объятия улыбался и становился немного счастливее.

Через некоторое время власти Сиднея запретили Хуану обнимать людей без страховки публичной ответственности, за которую он должен был заплатить 25 миллионов австралийских долларов, и он начал собирать подписи. После того как было собрано десять тысяч подписей в поддержку Хуана, запрет на бесплатные объятия сняли. Хуан разместил видео Free Hugs на YouTube, которое за короткое время посмотрело несколько миллионов человек. Видео получило приз от YouTube – как самое вдохновляющее. Примеру Хуана последовали другие, и за несколько лет в мире прошло более 1000 акций, во время которых люди, говорящие на разных языках, с разным цветом кожи, выходили на улицы и дарили объятия тем, кому они были необходимы.

Так Магнитогорск встал в один ряд с Нью-Йорком, Амстердамом, Парижем, Веной, Токио, Манилой, Бухарестом, в которых в разное время проходили флеш-мобы.

Организаторы магнитогорского флеш-моба Free Hugs заявили, что цель акции, проведенной 11 июля, не отличается от цели аналогичных иностранных флеш-мобов. Да и выходные вполне подходящи, чтобы подарить свои объятия и хорошее настроение жителям города.

Встречу инициаторы флеш-моба организовывали через Интернет. Мало кто отказывался от свободных объятий участников, что говорит об одобрении акции горожанами.

ВЯЧЕСЛАВ БОЛКУН

> СЛУЖБА 01

Горят гаражи

С НАЧАЛА года в Магнитогорске произошло **240 пожаров с материальным ущербом более 12 миллионов рублей. На пожарах погибло 17 человек и травмировано 27, из них пятеро детей.**

Из общего количества десять пожаров произошло в гаражах, 41 – в автомобилях граждан. В результате повреждены более 17 построек и 48 единиц техники. Официальный материальный ущерб составил свыше семи миллионов рублей.

По сравнению с прошлым годом количество пожаров в гаражах возросло в 2,5 раза, а ущерб от них увеличился более чем втрое. Автомобили горят в среднем через каждые четыре дня, гаражи – два раза в месяц.

Первого января в гараже по улице Жемчужной, 24 поврежден автомобиль «ВАЗ-21063» с ущербом 20 тысяч рублей. Причина пожара – нарушение правил при эксплуатации транспортного средства. Перечисление остальных возгораний займет приличную газетную площадь. Последний случай – 29 июня пожар в гараже ГСК «Спутник-15». Материальный ущерб – 200 тысяч рублей. Причины пожаров – неосторожное обращение с огнем, неисправности машин, поджоги. По последнему случаю возбуждено уголовное дело.

Следует помнить – при пожаре сгорает не только гараж хозяина, но и, как чаще всего случается, гаражи соседей. При этом виновник пожара – владелец загоревшегося гаража – становится нарушителем уголовного законодательства и, помимо этого, должником перед хозяевами соседних сгоревших гаражей. Соседи же в порядке гражданского судопроизводства имеют право предъявить иск виновнику для возмещения ущерба.

Владельцам бетонных гаражей не стоит переоценивать надежность своих боксов. Как показывает статистика, в единичных случаях удается ликвидировать пожар в пределах одного гаражного бокса, в большинстве случаев огню удается распространиться через зазоры и небольшие отверстия в перекрытиях и перегородках в смежные боксы.

В настоящее время получили большое распространение, не требующее вашего участия и контроля, самосрабатывающие огнетушители и установки локального пожаротушения, устанавливаемые в постройках. Такие устройства пожаротушения, к сожалению, владельцы боксов и построек города вообще не применяют.

Хочется напомнить, что очевидцам пожара и собственникам гаражей не следует терять время, а немедленно сообщать о возгорании в пожарную охрану и только потом, по возможности, приступить к тушению.

Телефон службы спасения – 01. Для операторов мобильной связи – с сотового телефона: TELE-2 – 011, Utel – 010, MTC – 011 или 01111, Билайн – 001, Мегафон – 911.

НАТАЛЬЯ НИЛОВА,
главный специалист ОГПН МагнитогорскаНаша хата с краю
и в грязи

> Наведение порядка на улицах города всегда заканчивается говорильней



УДИВИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО: все мы хотим жить в чистом городе, но почему-то он, если и становится немного чище, то с великим трудом и ненадолго.

Из-за равнодушия самих горожан, которые видят мелкого пакостника, но равнодушны к его поступкам и мер никаких не принимают. Да и какие меры можно принять, если до сих пор не известны границы функций милиции и муниципальных учреждений. Если средства массовой информации, на которые жители города возлагают большие надежды, по инерции, сохранившейся со времен Советского Союза, остаются гласом вопиющего в пустыне. Любая критическая информация, появляющаяся в газете, остается без внимания чиновников и руководителей города. А руководители организаций, которых упоминают в печати, отмачиваются, и им за это ничто не грозит. Как в пословице: собака лает, а караван идет. Только куда он придет?

Нет документа, который обязывал бы руководителей предприятий следить за выступлениями СМИ и отвечать на них со всеми вытекающими последствиями. И получается: глава города из-

дает постановление, ответственным назначает начальника УВД, и на этом все заканчивается. УВД считает, что не их дело мышей ловить, они и так перезагружены ловлей жуликов и бытовухой. И хорошие идеи повисают в воздухе.

Выпустил мэр постановление о запрете потребления пива в общественных местах и трамваях, но как пили, так и пьют. Наверное, это кому-то выгодно – лишний барыш на бутылках. Ни разу не видел, чтобы кондуктор сделал замечание выпивохе. А что до милиции, то она в трамваях не ездит, а если и ездит, то в гражданской одежде и ни во что не вмешивается.

Такие необходимые постановления приводят к девальвации уважения к власти, к неисполнению решений. Например, кто знает круг обязанностей участкового милиционера?

Да никто. Опросите с десятком человек, каждый скажет по-разному. После разговора с заместителем начальника службы участковых милиционеров Ленинского района подполковником Калякиным узнал, что участковые занимаются только разбором бытовых заявлений, которых к ним поступает до сорока в день. Действительно: сколько ни заходил к своему участковому, он всегда занят писаниной. Не мудрено, что книжный

мир и телеэкран забиты криминальной чушью, которые пишут бывшие милиционеры или юристы.

А теперь посмотрите снимки. Так город украшают наклеенными объявлениями – даже урны украшают листовками о приеме волос. На табличках указан адрес пожарно-питьевого колодца и канализации. Теперь здесь невозможно что-либо разглядеть. Если зимой в доме № 26 по улице Московской произойдет пожар, где пожарные будут искать пожарный гидрант? Здесь же, напротив здания школы № 3 по улице Московской, 26/2, в кустах разбит лагерь бомжей. Правда, похоже, они перекочевали из-за дождей в сухое место. А во что превращаются межрельсовые пространства на остановках? Там такое количество окурков, что шебня не разглядеть. Кто должен за всем этим следить?

В дореволюционные времена были квартальные, которые могли за ухо оттащить нерадивого дворника, оштрафовать необязательного хозяина, посадить в каталажку хулигана. А у нас кто эту роль выполняет? Пока не будут у нас поставлены все точки над i, не будут выполнять постановления главы города, чистоту сохранять не удастся. Любые результаты массовых субботников исчезнут, как всегда, через неделю ☹

ВЛАДИСЛАВ ВОРОНКОВ,
ветеран труда
> ФОТО АВТОРА

Отдушина в подвале

> Клуб «Берегиня» собирает единомышленников

ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ наш женский клуб «Берегиня», который собирается в кинотеатре «Мир». Признаться, целый год хотела сюда записаться, но опасалась, что окажусь старше всех, не совпаду по интересам... Все мы придумываем отговорки, когда комплексуем. И вот решилась. Комната, где мы собираемся, расположена в подвале, но здесь атмосфера доброты и творчества. А даже не сразу заметила, что здесь нет окон.

Тон всему задает руководитель клуба и чудесный человек Наталья Макарова. Под стать ей и остальные. Много лет дружат Наталья Владимировна и Наилия Мухаметзянова. Обе прекрасные хозяйки и рукодельницы, владеют техниками лоскутного шитья, вышивки тесьмой. А главное – ценят мастерство других.

За счет использования профессиональных навыков и человеческих качеств подруг клуб достиг мастерства в... изготовлении кукол. У каждой – свой характер. Первых своих кукол Наталья Макарова сделала много лет назад своим детям. А потом они с подругой стали совершенствовать технику, научились

работать с глиной, соленым тестом, облегченной керамикой. Не стеснялись брать уроки в детском кружке вместе со школьниками. Зато какие панно созданы их руками – залюбуешься!

Загорелось Наталье создать клуб единомышленников, и ее желание поддержала Наилия. Два года назад они впервые вышли со своими работами на фестивале славянской культуры в Доме дружбы народов. Там познакомились с Альфией Князевой, которая представила изделия лоскутного шитья. Разговорились, стали встречаться, перенимать опыт. Через несколько месяцев на мастер-классе выставки в картинной галерее познакомилась с Юлией Костиной, которая к этому времени уже два года самостоятельно занималась шитьем кукол по собственной технологии, увлеклась лоскутным шитьем. От ее изделий глаз не оторвать. Безрукавка, выполненная в ее стиле, достойно украсит модель на подиуме в каком-нибудь «Модном приговоре». А еще она создает игрушки в технике фильц – работа по войлоку специальной иглой. Она выполняется без единого шва – это очень кропотливая работа, требующая предельной усидчивости и терпения.

Как видите, набралась команда рукодельниц, объединенных желанием заниматься «мягкой скульптурой». Осталось только сформировать клуб и

пригласить единомышленниц. На помощь пришла директор «Мира» Галина Бейль: выделила помещение в кинотеатре. Инициативные женщины сами его отремонтировали. Название «Берегиня» родилось будто само: уж очень подходило к замыслу.

Клуб сразу стал пополняться новыми участницами. Надежда Красильникова услышала о нем от Альфии Князевой. Начиная с нуля, а теперь полноправно участвует в выставках с клубом. Наталья Мягкова увидела рукотворных кукол на выставке в картинной галерее и тоже пришла заниматься в «Берегиню», да не ограничилась только изготовлением кукол, а шьет, вяжет крючком и спицами. Наш клуб участвовал в открытии местного Арбата: равнодушных вокруг его экспозиции не было. Поверьте, я не идеализирую мастерство «берегинь» – я даже не все смогла о них сказать в одном письме.

И вот о чем я думаю, глядя на своих подруг по «Берегине»: живем один раз – так осуществляйте свои мечты. Пойте, танцуйте, занимайтесь тем, о чем мечтали в детстве и юности, да не успели осуществить. Может, и вы встретите единомышленников и создадите свой клуб ☹

РАИСА РАФИКОВА

> НОСТАЛЬГИЯ

Возвращение
В детство

ОТКРЫВАЮ ДВЕРЬ в фойе кинотеатра «Мир». Давно там не была, даже сердце защемило: он сохранил прежний стиль, несмотря на недавний ремонт. За столиком с цветами добродетельная дежурная, в кадрах цветлет, на стенах прежние картины маслом – все они помнят нас куда более молодыми. Даже стулья на старом месте. Тепло и грустно стало на душе.

И в зале за вашей спиной никто не хрустит поп-корном, не шуршит обертками. Дома перед телевизором с бесконечными рекламами не посмотрю фильм с таким удовольствием. Это атмосфера теплоты и уважения к людям, внимания к происходящему на экране. Не надо стесняться посещать места своего детства. К тому же, они могут стать любимыми для ваших детей и внуков, и появится еще одна семейная традиция.

И давайте начистоту, милые мои: куда в нашем возрасте мы ходим, кроме рынка и гостей? Вот для меня, пенсионерки Раисы Рафиковой, сегодня сходить в кино – настоящая психотерапия, возвращение в детство и юность.

> Каждые четыре дня в городе сгорает автомобиль, каждые две недели – гараж