

Таланты ММК



# Великолепная четвёрка и жюри

Отрабатывать правила охраны труда и техники безопасности языком КВН – не только весело, но и эффективно

**Соблюдать правила безопасности на промплощадке жизненно необходимо. Для донесения этого постулата до молодого поколения работников градообразующего предприятия все средства хороши. К финалу КВН «Безопасность – не это не работа, это образ жизни» предприятие шло полтора года – от приказа генерального директора о его организации через отборочные туры в каждом цехе. И вот четыре сборных крупнейших переделов предприятия встретились в финальных баталиях.**

Мероприятие предваряет красивое «препати» – модное дефиле «Красота – страшная сила: защищайтесь». Точёные девушки из агентства «Краса Магнитки» демонстрирует спецовочную одежду, которой пользуются на комбинате.

Таких аншлагов зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе не видел давно: болель «за своих» собрались фанаты горно-обогатительного, металлургического, прокатного производств, а также управления главного энергетика. В ярких футболках, с шариками и плакатами, дуделками и свистками, а главное – с речёвками!

На свои места садится жюри – во главе генеральный директор ПАО «ММК» Павел Шилиев, заместитель генерального директора предприятия по производству Сергей Ушаков, директор по охране труда, промышленной безопасности и экологии ПАО «ММК» Григорий Щуров, глава города Сергей Бердников и исполняющий обязанности председателя первичной профсоюзной организации Группы ПАО «ММК» Юрий Демчук. В зале гаснет свет.

**Уровень подготовки виден уже на внеконкурсном этапе – коротенькой визитке на пару минут**

Команда металлургов «Безопасный клуб» металлургического производства представила лихими мушкетёрами, вооружившимися шпагами и девизом: «Один за всех – и все за охрану труда!». «Дети Зевса» – представители управления главного энергетика – полностью отразили сущность потомков грозного громовержца: античные тоги и золотые венки на головах эффектно дополнили светящиеся диодами щиты, мечи и молнии. «Горцы» от горно-обогатительного производства порадовали зажигательной лезгинкой в полном кавказском облачении. А «Прокатный беспредел» – представители прокатного

производства – предстали в стильном современном образе, с фирменными, специально изготовленными к мероприятию футболками со звёздным логотипом команды.

Конкурсная часть стартует с приветствия, в котором, согласно положению, каждой команде предстояло отразить один из пунктов статьи Трудового кодекса России, обязывающего каждого работника знать и соблюдать правила охраны труда. Четыре пункта распределены жеребьёвкой.

На первое – отработка обязательного оповещения руководителей о непредвиденных и опасных ситуациях. Получилось смешно, хотя оповещение свелось к тому, что младший брат жалуется старшему, тот – ещё более старшему. В финале конфликт разгорается, но на помощь приходит участковый, который, собственно, и объясняет, что и как нужно делать.

Очень яркой получилась сценка экзамена в ГУБИЩах – «Государственном университете безопасности имени Щурова» – в исполнении «Детей Зевса». По сюжету, такой вуз появится через сто лет, и в него попадает наш современник. Экзамен, который он сдаёт, вочью показывает: его средства защиты – прошлый век. Мораль – безопасность развивается постоянно и весьма динамично. Своё выступление команда УГЭ подытожила философски: «Наша жизнь – очередь за смертью, и наша задача – помешать тем, кто лезет без очереди».

«Горцам» достались «излюбленные» медосмотры, и в сатирической манере были упомянуты и очереди в окошко регистратуры, и злобные технички, и прочие элементы массовых профсомотров, порой становящихся для работников настоящим квестом.

Самым успешным оказалось приветствие «Прокатного беспредела» – добрым, ярким, динамичным, а главное, максимально раскрывающим задачу. Им достался пункт об обязательном использовании средств индивидуальной защиты. По сюжету, молодой работник, придя на промплощадку, проигнорировал требование – и был смертельно ранен. Бессознательное видение – встреча со сказочными персонажами, которые в самых современных хитах объяснили молодому человеку что к чему. А «королева холоднокатанных цехов» под «Цвет настроения синий» Филиппа Киркорова даёт шанс начать всё сначала. Это было очень круто.

Далее – конкурс капитанов, оценивающийся выше всего. Капитан металлургов Андрей Мурзин был великолепен в подражании шоу Сержа Горелого «Предварительные ласки» – в трактовке металлургов «Застёгнутые каски», – в котором он изображал проведение

поведенческого аудита. Лихой украинской песней и сценкой с незадачливым мужем, поранившимся на производстве, капитан прокатчиков Наталья Плохова доходчиво – с помощью скалки – объяснила правила нахождения в опасной зоне. Ульяна Маршалко – капитан «Горцев», в желании объять всё самое актуальное, включила в монолог о падении с высоты и пенсионный возраст, и даже чемпионат мира по футболу. Потом под «ленинградские» «Лабутены» рассказала о сложности организовать в Магнитогорске свидание – и подытожила неожиданным: соблюдайте технику безопасности не только на производстве, но и в семейной жизни».

**А самой убойной оказалась опера «Детей Зевса», спевших о правилах преодоления железнодорожных переходов и не только**

Хиты из «Призрака оперы» и «Севильского цирюльника» Россини вывели команду УГЭ вперёд, и в финальном конкурсе позиций своих она уже не сдала. Впрочем, проигравших на конкурсе не было.

«Горцы» вместе с «Безопасным клубом» разделили третье место, за которое команды получили по сертификату на 40 тысяч рублей. Второе место занял «Прокатный беспредел» с сертификатом на 70 тысяч, а победу одержали «Дети Зевса», получив сертификат на сто тысяч рублей.

– Когда полтора года назад ГОП предложило провести КВН по безопасности, я даже предположить не мог, что за это время командам удастся выйти на столь высокий профессиональный уровень, – вручая призы, поздравляет команду Павел Шилиев. – Как практикующему менеджеру, конечно, хочется, чтобы столь яркое развитие безопасности у нас было не только на сцене, но и на производстве. А сегодня я с удовольствием смеялся над шутками команд.

– Будучи начальником управления по охране труда и промышленной безопасности на ММК, не раз задавал себе вопрос, как максимально эффективно донести до молодёжи, что нет на работе ничего такого, ради чего стоит отдать даже мизинец, – говорит Сергей Бердников. – И сегодня в качестве главы города постоянно говорю: относитесь к своей жизни бережно, городу вы нужны здоровыми и сильными. Сегодня мне наглядно показали, как это делать не скучными лекциями, а языком юмора и сатиры. Спасибо вам за это.

✍ Рита Давлетшина



Фоторепортаж смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru)