



ЦИРК ЖДЕТ ВАС

...Давно уже покинули цирк последние зрители, погасли его огни. На лестницах, в фойе, на арене непривычно темно и тихо. Но не спят животные. Звонким лаем отзываются на шаги в коридоре собаки, величавый горный козел, наоборот, не удивляется нас вниманием, невозмутимо продолжают жевать сено в соседних клетках козочки, в конюшне настороженно поводят глазами — что за делегация? — красавцы-кони. На арене они покоряли грацией в номере Юрия Бирюкова «Конный дивертисмент», а сейчас, рядом, поражают былинной мощью. Однако «богатырский» конь мирно берет мягкими губами морковку из рук ребятишек, и, похоже, не отказался бы еще.

«Звезд» новой цирковой программы — кубинских удавчиков и питонов — мы тревожить не стали, очень уж чувствительны, к общению несклонны. О повадках своих питомцев рассказала на пресс-конференции для журналистов и общественных работников Нина Кузьмина. Дрессированных удавов и вообще увидишь нечасто, танцовщица же с удавами — номер уникальный, Нина — единственная в советском цирке женщина, следившая такой выбор. Хотя он не случаен. Когда-то в танцевальном этюде артистка сама изображала змею. Красиво, необычно, и все же — хотелось иметь свой, неповторимый номер. И вот — удавы. Что подчеркивает эта рептилия в номере с мужичком? Силу, конечно. Кузьмина же идет от другого — от пластики, поразительной гибкости. Ее номер завораживает. Красотой и смелостью. Ведь удав, даже и дрессированный, остается удавом. Впрочем, хозяйку они знают и на ее внимательное, хорошее обращение отвечают тем же. «Я их люблю и жалею, ведь им тоже приходится нелегко», — скажет Кузьмина. Будете смотреть грациозный индийский танец Нины Кузьминой — вспомните: самый большой ее питон длиной в три метра весит 37 килограммов! Этот «тяжеловес» еще и старожил цирка — работает уже пятнадцать лет. Рекордное для питона содержание в неволе.

А когда возникнут на арене в зажигательном танце, а потом неожиданно взмоют под купол и там, на балансовой доске, продолжат свою «Балладу об Осетии» Надежда и Руслан Гуккаевы, зрители забудут обо всем. Трудно поверить, что Надежда, воздушная гимнастка, и Руслан, прежде наездник, работают вместе лишь год. А ведь новым было все — акробатика и баланс, для Руслана — еще и воздух. После шести месяцев репетиций на высоте менее метра поднялись наверх, и все началось заново. В успех мало кто верил. Но вот он, номер — яркий, необычный. Запоминающийся богатой хореографией, национальным колоритом. Голым трюком нынешнего искусного зрителя не удивишь, поэтому молодые артисты так много работали над созданием образа,

В новой цирковой программе «Парад-алле!» немало интересных номеров. Игра с диаволом Татьяны Дьяковской и Алексея Артемьева, акробаты на батуте под руководством Александра Шанина, дрессированные собачки Надежды и Вадима Внуковых. Возможно, они запомнились маленьким зрителям по новогодней передаче «Ребятам о зверятах». Кстати, сеттеров и спаниелей нечасто можно увидеть на арене.

И конечно, много места отведено шутке, юмору — комический эквилибр Петра Раева, акробаты-эксцентрики «Сико-Сако» Надежда и Алексей Минераловы. Не даст скучать клоун-мим — заслуженный артист Армянской ССР Вилан Меликджанян. Все репризы придуманы им самим.

Совсем немного остается ждать детворе весенних каникул, а что за каникулы без цирка? Цирковые артисты готовят им сюрприз. Чуть-чуть приоткроем секрет: они решили ответить на вопросы о цирке, которые так часто задают ребята в своих письмах. Ответить, разумеется, цирковыми средствами.

Л. КОВАЛЕНКО.

Большой популярностью среди любителей песни пользуется хор ветеранов комбината. Хор часто выступает с концертами во дворах культуры, домах отдыха, цехах комбината, и везде зрители тепло принимают самодеятельных артистов.

Фото В. Закандаева.



ЧЕТВЕРГ, 8 марта
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Молдавский голубен. 9.10. Сегодня — Международный женский день. 9.55. «Поздравляем наших мам». Концерт. 10.30. Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Андерлехт» (Бельгия) — «Спартак» (Москва). 12.00. Стихи читают поэты. 12.30. «Русские узоры». Фильм-концерт. 13.30. Сегодня в мире. 13.45. Кубок обладателей кубков по футболу. 1/4 финала. «Порто» (Португалия) — «Шахтер» (Донецк). 15.15. «Сто радостей, или Книга великих открытий». Художественный фильм. 16.20. На арене цирка. 17.25. Премьера фильма-концерта «Слушайте, если хотите...». Старинные романсы и вальсы в исполнении народной артистки СССР Л. Зыкиной. 18.05. «Чудеса среди белых джунглей». Мультфильм. 18.30. «А ну-ка, девушки!». 20.30. Время. 21.00. Праздничный концерт. 23.00. Новости.

Двенадцатый канал
9.30. «Время и мы». Информационно-публицистическая программа. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.20. К Международному женскому дню 8 Марта. Телевизионные документальные фильмы. 11.15. Произведения Ф. Шопена. 11.50. «Семья и школа». Телевизионный журнал (специальный выпуск, посвященный 50-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина). 12.20. Мультфильмы: «Сказка про Баю и его маму», «Почему у ласточки хвост рожицами?». 12.50. Премьера наших друзей (ГДР). 13.20. Премьера телевизионного художественного фильма «Азбука мудрости». 14.25. «Правда великого народа». «Все лучшее в тебе». 15.20. Концерт эстрадно-симфонического оркестра им. Соловьева-Седого Ленинградского телевидения и радио. 16.00. Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Алма-Ата). 2-й тайм. 16.45. Клуб путешественников. 17.45. Встреча с поэзией Ю. Друниной в Концертной студии Останкино. 19.05. Народные мелодии. 19.20. «Отпуск за свой счет». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Пусть в цехе музыка звучит

Известно, что музыка благотворно влияет на настроение человека, дает заряд бодрости. Стоит заглянуть в красный уголок какого-нибудь цеха, когда там проходит музыкальный концерт и вы увидите, с каким интересом слушают музыку рабочие, как много выражают их глаза. И не случайно столько благодарных слов было сказано рабочими пианисту А. Макаренко, в исполнении которого в красном уголке первого листопрокатного цеха звучала музыка Фредерика Шопена. Для кого-то, возможно, это была первая настоящая встреча с серьезной музыкой, требующей для восприятия особого внимания и настроения. Макаренко не только прекрасный исполнитель, но и пропагандист музыкального искусства. Он интересно рассказывает о композиторах, их произведениях. Так что концерты, с которыми он выступал перед металлургами, запомнились слушателям надолго.

Музыка должна чаще звучать в красном уголке — такие пожелания рабочих слышишь нередко. Концерты, которые проходят от случая к случаю, вряд ли принесут удовлетворение рабочим.

В определенной степени проблема эта решается за счет музыкальных втори-

ков, которые проводятся на комбинате с 1972 года и уже стали традиционными. Основой для проведения этой работы стало договорное обязательство комбината, музыкального училища и хорового общества. Творческие коллективы обязались готовить специальные программы и комплектовать концертные бригады. В прошлом году в 24 цехах комбината состоялось 84 музыкальных концерта. Причем это не просто разовые концерты. Это концерты-циклы, которые продолжают определенную тему, знакомят с творчеством какого-то композитора. Более 6000 трудящихся побывали на этих встречах с музыкой только в прошлом году.

В каждой концертной бригаде есть лектор, который ведет программу и рассказывает о жизни и творчестве композиторов, знакомит с содержанием того или иного произведения, что очень помогает слушателям. Однако есть один недостаток этих концертов. Проводятся они раз в месяц по вторникам, но не всегда слушателями цикла становятся работники одной бригады. В этом году мы сделали попытку преодолеть такую «преграду». Так, в локомотивном цехе ЖДТ весь цикл «Войди в мир музыки» проводится для рабочих только 4-й бригады. Со-

стоялось уже три концерта. И мы чувствуем, что музыкальный кругозор наших слушателей растет.

Немаловажное значение для проведения концерта на высоком художественном уровне имеет и обстановка красного уголка. Согласитесь, совсем иначе воспринимается музыка в помещении, где эстетично оформлена сцена, чистота, порядок, уют. Это способствует восприятию музыки. К сожалению, приходится порой давать концерты в красных уголках, где не только об эстетике, но и об элементарной чистоте хозяева не позаботились.

Мы всегда с удовольствием выступаем в ЛПЦ № 6, 7, где хорошо оформлены красные уголки. Но порой и здесь огорчает малочисленная аудитория. Это свидетельство того, что не всегда проводится предварительная работа с людьми, плохо оповещают трудящихся о предстоящем концерте.

Каждый очередной концерт музыкального вторника убеждает нас, что найденная форма музыкальной пропаганды все больше завоевывает признание слушателей. Музыкальные концерты становятся не только привычными, но и необходимыми рабочим. Проводимые на рабочих площадках в непосредственной близости от рабочих мест, они помогают высокопроизводительно трудиться.

Н. КОРОКА,

методист хорового общества комбината.

21.30. От песни и танца. 22.00. «Ну, погоди!». Мультфильм. 22.15. «Краски моей земли». Телевизионный документальный фильм. 22.30. «Весенние ласточки». 23.00. Время. 23.35. «Женщины». Художественный фильм.

СУББОТА, 10 марта
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Танцует Пилар Риоха (Мексика). 9.20. Больше хороших товаров. 9.50. 10-й тираж «Спортлото». 10.00. Служу Советскому Союзу! 11.00. Здоровье. 11.45. Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.15. Встреча на советской земле. 12.30. Сельский час. 13.30. Музыкальный киоск. 14.00. «Поздняя любовь». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.35. Клуб путешественников. 17.35. Концерт из произведений А. Вивальди, К. Вебера, Э. Гранадоса. 18.00. Международная панорама. 18.50. На экране кинокомедия. «Солдат Иван Бровкин». 20.30. Время. 21.05. Мир и молодежь. 21.40. Концерт народной артистки Е. Образцовой. 22.45. Новости.

Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Земные дела летчика Нургалеева». Телевизионный фильм. 10.35 и 11.35. География. 8-й класс. Дальневосточный район. 11.05 и 14.40. Английский язык. 12.05. Учимся ПТУ. Астрономия. Луна. 12.35 и 13.40. История. 7-й класс. Русская культура XVII века. 13.05. «Семья и школа». Тележурнал. 14.10. Физика. 9-й класс. Применение полупроводников. 15.10. «Голубое ожерелье Шинга». Научно-популярный фильм. 15.25. Клод Дебюсси. 16.10. «Мой милый Саша...». Посвящается А. Одовскому. 17.05. Новости. 18.30. Челябинские новости. 18.50. Магнитка — город бережливых. Об экономическом воспитании школьников. 19.15. «Мелодия». Песни Александры Пахмутовой. 19.45. Вечерняя сказка малышам. 20.00. Новости. 20.15. «Каждый вечер с 7 до 11». 21.00. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Черноморец». В перерыве (21.45) — Челябинские новости. 22.45. «Весенние ласточки». 23.00. Время.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 марта
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Делаем с нами, делаем, как мы, делаем

Редактор
Ю. С. Чередниченко.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.