Календарь «ММ»

23 Октября Среда

Восх. 7.15. Зах. 17.11. Долгота дня 9.56.

Дата: День работников рекламы.

Слово дня: *Бартер* – натуральный товарообмен, при котором одна вещь меняется на другую без денежной оплаты; торговая сделка, осуществляемая по схеме «товар за товар».

Совет дня: *Тщательно проверяйте выполненную работу.*

Это интересно

Молчание целебно

Не зря молчанием лечат многие болезни, в том числе страхи, гипертонию, сердечно-сосудистые заболевания, все виды головной боли. Оздоровление молчанием практикуют при психопатиях, эпилепсии, шизофрении. Помогает молчание при бронхиальной астме, болезнях горла, даже при базедовой болезни. Молчание необходимо организму, чтобы собрать силы, растраченные в словесных баталиях, элементарно отдохнуть, поскольку затраты энергии во время эмоциональных разговоров просто огромны. Но молчание – это единственное золото, которое не любят женщины.

24 Октября Четверг

Восх. 7.18. Зах. 17.08. Долгота дня 9.49.

Дата: Международный день ООН. День подразделений специального назначения. Международный день без бумаги.

Слово дня: *Бонус* – дополнительное вознаграждение, поощрение, надбавка, премия.

Совет дня: *Полагайтесь на свои силы, но прислушивайтесь к советам.*

Очарование

Приготовьте каблучки!

Фонд «Я – женщина» объявляет о кастинге для участия в конкурсе красоты «Жемчужина-2020» (6+).

К участию приглашены женщины, состоящие в браке и воспитывающие хотя бы одного ребёнка. Организаторы не ставят узких возрастных рамок и не выдвигают строгих требований к внешности, а условие приближённости к модельным стандартам, как известно, даже специалистами мира моды воспринимается субъективно. Ограничений по профессиональной принадлежности тоже нет. Кастинг состоится 7 ноября в 19.00 во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

Генеральным спонсором проекта выступает ПАО «ММК».

на правах рекламы

Что? Где? Когда?

Магнитогорская хоровая капелла имени С. Г. Эйдинова

29 октября в 18.30. Концерт «Опера XX века: диалог с эпохой». Художественный руководитель Надежда Артемьева. (12+).

Телефон для справок 26-45-18.

Экран

Пора всмотреться

Осенью клуб P. S. обращается к остросоциальному творчеству трёхкратного лауреата Каннского фестиваля польского режиссёра Кшиштофа Занусси

Завтра киноманы смотрят и обсуждают в кинотеатре с джазовой душой его «Инородное тело» (16+) – фильм, ставящий вопрос о природе человека.

В центре сюжета три очень несхожих персонажа. Главный герой – молодой итальянец Анджело (Риккардо Леонелли), его польская невеста Кася (Агата Бузек), внезапно настроившаяся на уход в монастырь, и его озабоченная начальница-интриганка (Агнешка Гроховска), отправившая его в российское заключение. Действие переносится из Италии в Польшу и Россию, и режиссёр сталкивает добро со злом, веру с атеизмом, коммунизм с капитализмом, сталинизм со свободолюбием, порядок с хаосом, мужскую роль в обществе с женской. И это ещё не весь перечень конфликтов: Занусси рискнул противопоставить католицизм и православие, нарисовав контрастные портреты служителей двух церквей. И ещё более убедительным получилось столкновение человечности с бездушием корпораций, сердечности с пустопорожним офисным миром. Что в этом мире является инородным телом, мешает свободному дыханию главного героя, да и что такое вообще свобода, предстоит решить ему самому. А вдруг он сам – инородное тело в современном мире?

Россию режиссёр знает хорошо, даже ставил спектакли на её сценах и отдал роли русским актёрам

Сотрудницу польского офиса сыграла Чулпан Хаматова, а продажного адвоката – Михаил Ефремов. Но насколько правдоподобны картинки российской жизни, в том числе тюремной? Мнения расходятся: одни считают их гротескными, другие – честными. Во всяком случае, российские эпизоды ясно выражают режиссёрскую идею безысходности. Причём гораздо больше, чем собственное отношение к «большому брату», режиссёра интересует современность стран, когда-то входивших в социалистический лагерь. Их новой истории уже тридцать лет. Пришла пора честно взглянуть, к чему пришли.

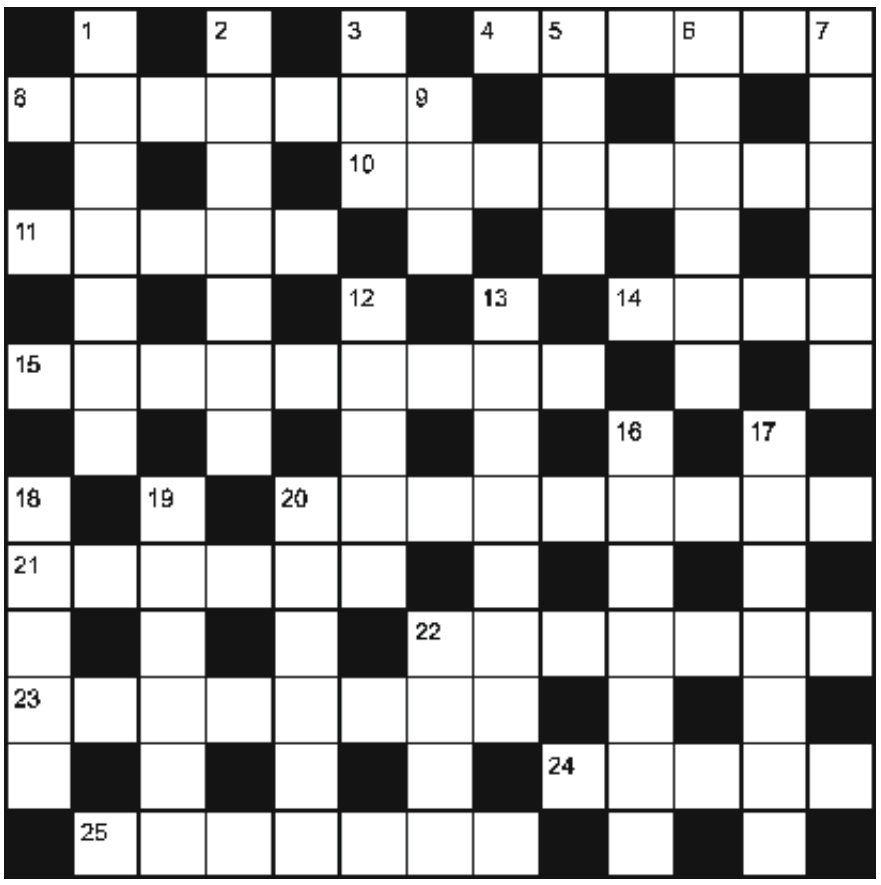
Алла Каньшина

Кроссворд

Мысль Аристотеля

По горизонтали: 4. Где остановились земные часы французской королевы Марии-Антуанетты? **8**. Соискатель золотого ключика. **10**. «Кто способен предвидеть и предусматривать, тот и ...» (мысль Аристотеля). **11**. Кто из патриархов нашего кино посчитал преступлением цветную версию «Семнадцати мгновений весны»? **14**. Страна Персидского залива. **15**. Ироничная вещица. **20**. Для какого из школьных уроков нужен глобус? **21**. «Повелитель скверны». **22**. У какой сказочной героини в полночь происходила радикальная смена имиджа? **23**. Малиновое пиво. **24**. Американский зверь, состоящий в родстве с вонючими барсуками из Индонезии. **25**. Кто всякий день опохмеляется?

По вертикали: 1. Замена щавелю во щах. **2**. Лётчица из кокона. **3**. «Чем уже лоб, тем шире ...». **5**. Кто придумал семафорный телеграф? **6**. Какой фасон шляп предпочитает Бритни Спирс? **7**. Белая одежда доминиканских монахов. **9**. Выход из реальности. **12**. Кто у Афанасия Фета «на крылах летит орлиных, поникнув грустной головой»? **13**. «Девушка из интеллигентной семьи – это ...!». **16**. Кого отправилась навещать Красная Шапочка? **17**. Какой английский классик ко всему из суеверия прикасался по три раза? **18**. Какая библейская вдова вдохновила русского композитора Александра Серова на написание оперы? **19**. Где учительствовал Александр Солженицын? **20**. Мужчина с телосложением Квазимодо. **22**. Звериный символ богини Венеры.



Ответы на кроссворд

По горизонтали: 4. Эшафот. **8.** Карабас. **10.** Господин. **11.** Дуров. **14.** Иран. **15.** Штуковина. **20.** География. **21.** Дьявол. **22.** Золушка. **23.** Фрамбоуз. **24.** Скунс. **25.** Пьяница.

По вертикали: 1. Капуста. **2.** Бабочка. **3.** Шаг. **5.** Шапп. **6.** Федора. **7.** Туника. **9.** Сон. **12.** Ангел. **13.** Диагноз. **16.** Бабушка. **17.** Диккенс. **18.** Одиф. **19.** Рязань. **20.** Горбун. **22.** Заяц.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь Наумов Евгений Михайлович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 21.10.2019 по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 5896. Тираж 70785. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).