ВНОВЬ ПРОШУ СЛОВА

ПО ЗАДАНИЮ РЕДАКЦИИ

Примите поздравление с 50-летием нашего «Магнитогорского металла». Среди огромного количества приветствий это письмо, наверное, затеряется. Но я пишу не для публикации, а скорее вместе с вами подвожу определенный итог для себя.

Ровно 20 лет назад после счастливой поездки в «Артек» меня попросили написать заметку в школьную стенгазету. После этого их были десятки в классной и школьной газетах, в институте — «Технолог» и «За кадры», на комбинате, в цеховой — «За автоматизацию» и, наконец, в «Магнитогорском металле». Может быть, это нескромно, но я собираю свои опубликованные материалы. Их набралось уже около ста. Для кого-то это мало, а для меня они очень дороги. Ведь в них — встречи с людьми, попытка помочь в решении тех или иных задач. А сколько осталось «за кадром», когда вопросы решались без публикации? Именно сотрудничество с вами привело меня в школу рабкоров «Магнитогорского рабочего»...

Это письмо — поздравление не только мое, а всей нашей маленькой, но дружной семьи. Судите сами, сколько совпадений. Наташа проработала год — и ее фото опубликовано в «Металле». Вскоре я получил задание написать о комсомолке, и мы познакомились. Сперва была заметка, потом вместе готовили страничку «Комсомольского меридиана», потом заметка о субботнике на базе отдыха комбината «Парус» около Банного озера. Потом по поручению редакции «Магнитогорского металла» мы поздравляли с днем рождения театр «Буратино». После него последовало заявление в загс, а теперь мы насчитываем семь лет счастливого супружества.

Приятно вспомнить пусть не столь частые, но дорогие для меня встречи с работниками печати: обмен опытом с редакторами стенгазет комбината, городские собрания, областной слет рабкоров и, конечно, выступление на всесоюзном слете «Комсомольской правды»...

А ведь я не считал никогда своим главным поручением рабкоровскую деятельность. Работа в цеховых комитетах ВЛКСМ и профсоюза, в партийном бюро, масса других поручений — отсюда постоянная занятость. Она не дает возможности полноценно и более тесно сотрудничать с вами. Но для газеты время буду находить.

Далеко не всегда случается у людей такое: чтобы газета стала семейным другом. Но ценишь ее не только за воспоминания, а за постоянство рабочей теме, последовательности в решении проблем, настойчивости. Это гораздо важнее всяких красивостей, которые иногда проскакивают в печати.

А. МЯГКОВ,
общественный корреспондент.

ПОЛИГРАФИСТЫ

Мы почти не пишем о них, хотя без их заинтересованного участия не выйдет ни один номер газеты... В потоке сообщений о делах и проблемах металлургов более чем скромное место отводится нашим полиграфистам. Но на юбилее «Магнитогорского металла» почетное место по праву им, первым — по характеру производственной деятельности — читателям и критикам.

Молодежь сейчас берется за верстатки, садится за линотипы — строкоотливные машины, становится у печатных станков. Она — преемник трудовых традиций ветеранов. И потому первое слово — о них.

Первые номера нашей газеты печатались при участии бывшего бригадира Нагима Рахмановича Габидуллина, награжденного медалью за доблестный труд в Великой Отечественной войне. С первых военных лет до последнего времени вычитку полос вела корректор, коммунист Зоя Александровна Сорокина. Продолжает работать на строкоотливных машинах, требующих и терпения, и знаний, Тамара Николаевна Стрельникова, а верстку быстро и умело ведет Нина Ивановна Качурина. 10 лет отдала наборному цеху Тамара Викторовна Кравченко.

У таких, как они, учатся молодые полиграфисты искусству делать газету — самую сложную из разновидностей печатной продукции.

НА СНИМКАХ: линотипист Т. В. Кравченко; корректор Р. Н. Щиликанина; наборщик Н. И. Качурина, фотоцинкограф В. Любый и отливщик М. Макаров.
Фото А. КНЯЗЕВА, В. ВАСИЛЬЕВА, Н. НЕСТЕРЕНКО.

Моя многотиражка

Когда рассвет над миром был свинцов,
Металла жаром ты калила строки.
Всегда в строю среди брони творцов,
Что приближали дней победных сроки.
Традиции суровых дней храня,
В сердца горячим словом проникая,
Полсотни лет в спецовке у огня
Моя многотиражка заводская!

Василий СКРЕБКОВ,
работник мартеновского цеха № 3.

В СОРОКОВЫЕ ОГНЕВЫЕ

Еще в дни войны мы стали оживлять газету литературными страницами, собрав у себя весь литературный актив города. Мне довелось выступать многократно в центральной печати, а осенью 1943 года в течение месяца стажироваться в «Учительской газете», поэтому руководить литературным объединением поручили мне. Собирались мы еженедельно у нас в редакции, но фактически организация была городской и наша работа обсуждалась в горкоме партии, о чем сообщает и хроника «Фронтовая вахта Магнитки» за 6 февраля 1945 года, называя фамилии Татьяничевой, Смелянского, Заварова и мою. Работу литераторов при заводской газете считали делом правильным — комбинат был «передним краем». Прибегал с завода молодой инженер Игорь Шулепников, приносил новые стихи учитель Станислав Яловецкий, с очерком о товарищах по труду являлся вырубщик адъюстажа Николай Путалов. В длинной не по росту солдатской шинели с чужого плеча добирался пешком с 14-го участка Володя Мелешин. Мы впервые напечатали его стихи (он тогда назвался Всеволодом, так как был еще один тезка-однофамилец). А потом Мелешин стал видным писателем-прозаиком, сменив имя-псевдоним на Станислава — оказалось среди писателей был и однофамилец Всеволод!

«Магнитогорский металл» всегда поддерживал творческую молодежь. В 50-е годы руководил объединением при Дворце металлургов работавший на заводе Николай Павлович Воронов. Работал с начинающими авторами-металлургами, консультируя их, организуя литературные страницы в «Магнитогорском металле». Он выпустил в местном издательстве книгу рассказов «Гудки паровозов», которая стала заметным явлением в литературе о людях труда. При его поддержке вышли в местном издательстве книги молодых рабочих комбината Н. Курочкина, Ф. Можайко и А. Никитина. Сейчас писатель Н. Воронов — один из видных авторов книг о рабочем классе, в его творчестве в полный голос звучит тема Магнитки.

Плодотворно руководил заводским литературным объединением Владилен Машковцев, и теперь объединение «Магнит» успешно продолжает учебно-творческую деятельность, публикует своих авторов на «Литературной странице». А самым первым писателем, выступавшим в «Магнитогорском металле», был старейший поэт Магнитки Михаил Михайлович Люгарин. Он был активным рабкором, приносил в газету и стихи. Запомнилось его стихотворение памяти С. М. Кирова — горячий отклик, в котором поэт выразил всенародную скорбь.

В «Магнитогорском металле» работала я недолго — около четырех лет. Но это были те незабываемые, полные такого напряжения годы, такого неукротимого стремления приблизить великий час победы, что память о них не сотрется. В труднейшие дни рождалась и росла творческая одержимость — необходимое качество журналиста и писателя. Низкий поклон за это родной газете.

Н. КОНДРАТКОВСКАЯ,
ветеран труда и Магнитки, заслуженный работник культуры РСФСР. Корреспондент «Магнитогорского металла» в годы войны.

ЧТО МОЖЕТ СТЕННАЯ ГАЗЕТА

В третьем листопрокатном цехе стенгазету «Жесть белая» справедливо считают своей. Материалы для нее готовят все бригады по очереди: собирают информацию, обрабатывают заметки. Поэтому газета злободневна, ее интересно читать. В каждом ее выпуске содержатся самые различные новости от производственных до культурных. Не стесняется газета поздравить лучших рабочих.

Чтобы охватить партийным влиянием все коллективы, кроме общецеховой газеты каждое отделение и служба под руководством партгрупп обеспечивают выпуск своих номеров. В них большое внимание уделяется решению производственных проблем, которых в цехе немало.

Для оказания помощи редколлегиям цеховой и бригадных стенгазет партбюро назначило ответственными за этот участок идеологического обеспечения А. А. Сприкута и А. Е. Нечипоренко. Помощь стенгазетчикам в любое время может оказать и ответственный за цеховую наглядную агитацию в коллективе З. К. Садыков. Авторитет «Жести белой», строгая периодичность выхода бригадных номеров — общая заслуга этих представителей нашего партбюро.

Самым очевидным показателем авторитетности газеты является то, как трудящиеся относятся к ее выступлениям, насколько активно сами участвуют в ее работе. А в свою «Жесть белую» они пишут много и часто. Постоянными корреспондентами стали бригадир прокатного отделения В. Н. Левчук, мастер Л. К. Коваленко, аппартчик В. Д. Кузубов и другие работники. Их выступления отличаются остротой и действенностью.

Принято считать, что кругозор, масштабы, проблемы стенгазеты ограничены. Это заблуждение. Определенные рамки, конечно, есть. Но в том и ценность стенных газет, что они переводят актуальные задачи общегосударственного масштаба на язык конкретных действий своего коллектива.

Если серьезно относиться к стенной газете, хорошо делать ее — она пользуется авторитетом и способствует решению важных вопросов. Примеров такого партийного влияния стенной печати в нашем цехе немало.

На отделении электролужения плохо обстояли дела с отбором продукции на экспорт. Первая и вторая бригады справлялись с планом, а две другие систематически подводили коллектив. Меры принимались разные, но без особого успеха. Сдвинуть дело с «мертвой точки» помогло выступление мастера Л. Н. Коваленко: оно по-деловому вскрывало причины недостатков в работе третьей и четвертой бригад, называло фамилии отстающих.

Заметка мастера обсуждалась на сменно-встречных собраниях и в бригадах. Пока рано говорить о том, что на участке электролужения наведен полный порядок, но отправка продукции на экспорт улучшилась. Этот пример показывает: выступить в стенгазете, значит вынести тревожащую всех проблему на всеобщее обсуждение и добиться реакции на неправильные действия.

В минувшем году «Магнитогорский металл» опубликовал критический материал о работе стенной комсомольской печати. Речь шла, в частности, и о нашем цехе: комсомольцам тоже нужно иметь свой орган, чтобы шире и полнее освещать жизнь молодежи. Теперь комсомольская стенгазета выходит. В номере, посвященном Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота, рассказывалось, как идет воинская служба у молодых рабочих из нашего цеха.

Мы не теряем связи с ними, постоянно переписываемся. Поэтому в праздничный номер у нас была возможность поместить много солдатских писем. Новая стенгазета — мы в этом убедились на собственном опыте — значительно расширила возможности общецеховой печати.

В. ТОЧИЛКИН,
секретарь комсомольской организации листопрокатного цеха № 3.