

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества
"Магнитогорский
металлургический комбинат"

ВТОРНИК
22 ноября
1994 года

№ 225
(8907)

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДОГОВОР — 95

Создана согласительная комиссия

Для ведения переговоров и подготовки проекта коллективного договора (соглашения) на 1995 год на АО ММК создана согласительная комиссия, в состав которой вошли представители администрации и профсоюзного комитета предприятия.

Маструев А. Л. — заместитель генерального директора.
Семенов С. Н. — начальник управления финансовыми ресурсами.
Буряков М. В. — начальник ОАИП.
Жемчуева М. А. — и.о. начальника управления учета и отчетности, главный бухгалтер АО ММК.
Захаров Н. И. — начальник управления недвижимостью.
Бирик П. И. — директор ОЛОУ.
Тимашов Н. Н. — начальник ОТБ.
Яковенко Л. Т. — начальник правового управления.
Старикова А. И. — главный врач санатория-профилактория «Южный».
Каконин В. И. — директор кадрового центра «Персонал».
Свиридова Л. А. — директор комбината питания.
Коломийчук В. Т. — директор объединения Физ «Магнит».

Петров М. А. — директор СКБ-С.
Близнюк В. З. — председатель профкома.
Скорова Л. Н. — зам. председателя профкома.
Матюшенко А. И. — председатель комиссии по охране труда и технике безопасности.
Исаев В. Н. — председатель комиссии по социальным вопросам.
Красильников В. С. — председатель профкома управления комбината.
Вершинин И. А. — председатель профкома КХП.
Алексеев Ю. Н. — инструктор профкома.
Архипов В. М. — председатель совета ветеранов.
Бобина А. А. — председатель комиссии по работе среди женщин.
Масальский А. В. — заместитель начальника отдела ОНОТиз ГОП.
Обухов О. Ю. — председатель союза молодых металлургов.
Золотарев Л. В. — экономист мартеновского цеха.

Генеральный директор АО ММК
А. Стариков.
Председатель профкома АО ММК
В. Близнюк.

Виновных определит следствие

Стихийное бедствие в августе этого года в поселке Тирлян оставило след и в сердцах магнитогорских металлургов. Волны тирлянского потопа унесли жизнь Сергея Михайловича Емельянова, нашего доменщика, члена совета директоров АО ММК, прекрасного, отзывчивого человека. Сегодня мы даем в сокращении перепечатку отчета с сессии Белорецкого городского Совета народных депутатов. Даем не случайно, чтобы тирлянская трагедия послужила уроком для соответствующих служб нашего предприятия.

Три месяца прошло с момента страшной трагедии в Тирляне. Три месяца в Белорецке бродили самые невероятные слухи и домыслы и об отставке руководства, и о несправедливом распределении жилья в поселке и т. д. Поэтому, видимо, «Тирлянский дело» и стало самым «горячим» пунктом повестки дня последней сессии городского Совета народных депутатов. Заместитель главы городской администрации А. Г. Красносельский ознакомил депутатов с ходом восстановительных и строительных работ в поселке и результатами работы правительственной комиссии. Так, по окончательным данным в зону затопления попало 395 домов, в том числе 90 домов снесено полностью. 143 дома не подлежат ремонту и 162 могут быть восстановлены.

(Окончание на 2-й стр.)

"Чувствую боль руками..."

(Окончание на 2-й стр.)
Сеанс мануальной терапии проводит
А. Е. СИНЕГУБКО.



«Милый человек, да ты же кузнец своего несчастья. Ты его подготавливал, усталая прихотям и лени, пренебрегая элементарными требованиями физической культуры.» Николай Андреевич Касьян признался как-то в одной журнальной статье, что ему очень часто после осмотра своего очередного пациента приходится высказывать эту фразу. И не только тем страдалцам, которые добиваются к нему с палочкой или на костылях, но и большинству других, долгое время лечащих фарингит, туберкулез, ларингит, воспаление почек и мочевого пузыря, болезни половой сферы... До встречи с доктором они и предположить не могли, что первопричина заболевания в нарушении функций позвоночника. Между тем, такую зависимость обнаружил еще Гиппократ в пятом веке до нашей эры.



Король Танго

На слова ведущего: «Все вы знаете гармонию из Магнитогорска Юрия Кузьмина», — зал отозвался дружными и долгими аплодисментами. Так встретили в Челябинске на областном празднике нашего земляка, руководителя клуба «Гармонь Магнитки» Юрия Нефедовича Кузьмина. Его знают и любят многие почитатели русской музыки.

Успех к Юрию Нефедовичу пришел в 1992 году, когда Геннадий Заволокин снимал в совхозе «Измайловский» Кизильского района очередную передачу «Играй, гармонь!». Накануне выступления Кузьмин переживал: мол, вряд ли участники передачи воспримут его с танго, фокстротами и романсами. Но все получилось иначе. Вот как это описывает руководитель областного клуба «Гармонь» В. Вольфович: «А под занавес я пригласил на сцену Ю. Кузьмина, спевшего свое знаменитое «Военное танго». Успех был огромный. Ошеломленный Заволокин выбежал на сцену и долго обнимал, целовал и благодарил его. Восхищенные артисты ансамбля «Частушки» бурно аплодировали гармонисту за кулисами. Сам же герой, смущенный таким приемом, не знал, что ему делать с этой внезапно привалившей враз слабой».

Сам Юрий Нефедович признается, что никогда раньше не пел, запел только в 1990 году, когда организовали клуб «Гармонь Магнитки». О своих творческих принципах рассуждает так: «Для меня чрезвычайно важно не сфальшивить в чувствах. Даже те песни, которые я исполняю относительно давно, стремлюсь каждый раз спеть по-новому: иногда чуть-чуть сменить темп, иначе выстрою динамику, иногда меняю

тембр голоса в зависимости от настроения, чтобы было правдиво и искренне. Словом, стараюсь в хорошем смысле импровизировать, чтобы пела душа. Но во время выступления я об этом особо не думаю. Главное здесь завоевать аудиторию. Люди ведь приходят на наши концерты не потому, что им нечего делать. Они должны верить в мою искренность, к чему я и стремлюсь. Особенно важно не потерять тех, кто уже поверил в тебя, ждет встречи с тобой.»

Вся жизнь Юрия Нефедовича связана с музыкой. В детстве очень любил мелодичные песни соседских девчат, позже попробовал и овладел техникой игры на гармонии зятя, затем как лучший гармонист-новобранец получил в подарок гармонию. Инструмент освоил «для себя», в самодеятельности никогда не участвовал. Лишь потом, очевидно почувствовав уверенность, создал клуб «Гармонь Магнитки».

На концерт в Челябинск Кузьмин был приглашен областным клубом «Гармонь». Вместе с ним поехали самодеятельные артисты Дворца культуры и техники Г. Степанова и Л. Шаронова, Э. Авдеев, Г. Козачкова. Магнитогорцев публика встретила тепло: челябинцы задолго до концертов раскупают билеты на праздники русской песни. По свидетельству очевидцев, Юрий Нефедович во время выступления «необыкновенно, с полной отдачей «работал» на сцене».

К сожалению, в Челябинске не приехали гармонисты отдаленных от областного центра районов: Верхнеуральского, Кизильского — расположенных ближе к Магнитогорску. И у клуба «Гармонь Магнитки» родилось предложение: в декабре организовать большой концерт в левобережном Дворце культуры и техники, пригласить туда всех исполнителей и почитателей русской песни не только Магнитогорска, но и сельчан. Чтобы магнитогорцы могли увидеть и прочувствовать русскую песню.

Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

На фото В. МАКАРЕНКО: Ю. Кузьмин, Г. Степанова, М. Лысова, Г. Осокина.