

Субботний выпуск



Три года и мы



Встречаем скворцов.
Фотоэтиюд В. Букина.

СВЯТАЯ ОБЯЗАННОСТЬ

Тих и задумчив лес и кажется безжизненным. Но прислушайтесь и вы поймете, что это не так. Вот мелькнула синица, за ней — другая. Вдали слышна «морзянка» дятла, взлетела стайка куропаток и со свистом режет крыльями воздух...

Обедневшая за последние годы фауна лесов нашего района нуждается в помощи и защите человека. Приняты меры по упорядочению охоты в полоцком, кацбахском и других лесах, значительные площади лесов объявлены заказниками и зонами покоя. Специально созданная охотоведческая и егерская служба занимается решением проблем увеличения численности диких животных и птиц.

В связи с оттепелями в декабре прошлого года на земле образовалась наст, серьезно осложнившая добычу корма. И они потянулись к стогам и кучам соломы, оставленным в поле, к человеческому жилью, где можно найти себе пропитание.

Подкармливание копыт и лесей снизилось у зверей, ту осторожность, которую они обычно проявляют по отношению к человеку. Более того, в условиях нынешней тяжелой для диких животных зимовки, услышав в лесу человеческие голоса, они сами выходят на них, надеясь получить от человека пищу. Иногда подходят на расстояние до двух-трех десятков метров.

А теперь представьте себе, что зверь подошел не к человеку — другу, пришедшему ему на помощь, а к своему злостному врагу — браконьеру. И тогда может случиться самое настоящее истребление зверя, расстрел его.

Именно такое происходит на кордоне Кизильской лесомелиоративной станции. Совсем недавно здесь были задержаны браконьеры отец и сын Турмосовы.

Снег между колками в новинских лесах испещрен не столько следами диких животных, сколько колесами тракторов и автомобилей, на которых вторгаются сюда браконьеры.

Карталинской охотинспекцией задержаны в лесу «охотники» на тракторе из поселка Новинка И. Малашкин и двое его подручных. Тракторист М. Пудовкин из этого же поселка, поняв, что браконьеров с ружьями часто ловят, перешел на «тихий» промысел зверя: он буквально заставляет ловчими петлями все колки, рядом с которыми на пашне проводится снегозадержание.

Зло, приносимое браконьерами, велико. Каждый год уничтожаются ими лоси, косули и другие животные, подлежащие особой охране. До поры до времени некоторым браконьерам удается избежать наказания. Но что они будут пойманы и наказаны, не подлежит никакому сомнению.

Проблема сохранения флоры и фауны наших лесов остается острой. Ее решение — в бережном отношении как к самому лесу, так и к ее обитателям. Человек и в лесу должен оставаться человеком, другом своих «младших братьев». Этого требует и статья 67 Конституции нашей страны, в которой записано: «Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства».

Г. МОСТОВОВ,
егерь Полоцкого охотхозяйства ММК.



ЭТО Я ВИДЕЛ СУРОК

Я родом из Оренбургской области. На наших полях очень много сурков. На них никто не охотился, их всегда оберегали. В ту пору я был подростком, и мы со своими друзьями, спрятавшись за какой-нибудь бугорок, подолгу любовались забавами сурков. Мне очень хотелось иметь этого безобидного и потешного зверька.

Однажды мы заметили, что один из сурков далеко ушел от своей норы, и решили его поймать. Побежали наперез сурку, долго за ним гонялись и с большим трудом поймали. Я принес сурка домой. Досками оградил угол в комнате, положил за изгородь сочную траву и

стал наблюдать. Сурок не притрапывался ни к чему. Вдруг он приподнялся на задние лапки, открыл свои большие глаза и заплакал. Слезы заливали ему глаза, и он, как обиженный ребенок, молча лапками вытирал их. Всем своим видом он как бы говорил: «Отпустите меня!». У стоявшего на задних лапках зверька я вдруг заметил на животе ряд набухших сосков, из которых капельками сочилась молоком. Моя мать, наблюдавшая эту картину, тихо проговорила:

— Сейчас же отнеси сурка туда, где ты его взял.

Я аккуратно завернул плачущего сурка в свою куртку и унес обратно в сурчиную колонию. С тех пор я никому не позволяю трогать сурков.

Б. НЕМОВ.

ЗАМЕТКИ ФЕНОЛОГА

Предвесенье

С неба льются ласковые лучи, от них и стволы на поляне разогрелись, и с крыш каплет, и по округам верба осеребрила голые почки — март. Овсянки, тание неприемные зимой птички, теперя отменнее певцы. И дятел стучит призывно. Цельной она проस्ताивает лишь поначалу, вторая половина месяца — сплошное торжество теплого света. Почуяли весну и рыбы. Скольни толст лед, а до воды весенний луч достанет. Из зимовальных ям, из омуты начинается рыба подниматься на мелководье, смывать зимний «слен» — слизь. Март — предвесенье, он весь во власти холодов... Многолетние наблюдения убеждают, что ранние весны хуже поздних. Ранние обычно становятся затяжными, потепления перебиваются возвратом холодов. При поздней весне первые летние месяцы более теплые, что благоприятно для развития живой природы. Потому и народом отмечено: «Поздняя весна не обманет». Поздние весны повторяются чаще, наступают они в начале апреля. Едва начнет оттаивать земля, первым оживает остролыстый клен. На целых две недели отстает от него красавица леса — береза. Но если деревья в весеннем порыве, то что делается с птицами и зверями! Пары дятлов уже выдалбливают дупла. Немного отстают от дятлов тетерева и глухари. Уже пращи спешат поправить обветшалые гнезда. За пращами скворцы, за ними — жаворонки, зяблики, утки-кряквы. И полетели на родные гнездовья пернатые кочевники.

А. СТРИЖЕВ.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

У каждого человека любовь к природе выражается по-своему. Одни любят побродить с ружьем по лесу, другие — в погожий день посидеть у тихой речки, третьи — заядлые грибники или ягодуники. А вот шофер Анатолий Иванович Брастилов чаще всего приезжает в лес просто так: походить, подышать удивительным лесным воздухом, полюбоваться прекрасными уголками природы родного края. Анатолий Иванович вообще считает, что самый

Уметь замечать прекрасное

лучший отдых — это отдых на природе. Поэтому частенько в выходной день он вместе с семьей едет за город.

Анатолий Иванович работает на одном из трудных участков — руднике Малый Куйбас. За день наматывает на своем БелАЗе с тяжелым грузом не один десяток километров. К тому же в своей бригаде он партизанил. Так что дел хватает. Но напряженность и усталость от трудовой недели помогает ему снять об-

щение с природой. Иногда в семье решают в выходной ехать к речке. И хотя Анатолий Иванович заядлым рыбаком не назывался, он берет с собой удочки и... шахматы. Может, кому-то покажется странным такое сочетание, но любит Анатолий Иванович на берегу, когда закинуты удочки, поиграть с сыном Сергеем в шахматы. Сергей — студент строительного техникума, но также, как и отец, страстный поклонник природы. Его тоже в сво-

бодные дни редко застаешь дома.

Прохладой веет от реки, на разные голоса поют птицы, воздух такой, что не насытишься. И совсем не важно, что нет сегодня улова. Главное, что окружает тебя удивительный мир, который так щедро дарит природа человеку, по-настоящему влюбленному в нее, умеющему замечать ее красоту.

Л. РАЙЦИН,
распределитель работ
автотранспортного цеха.



СУББОТА, 29 марта
Шестой канал
8.00. «Время». 8.45. «АБВГ-Дейка». 9.15. «Для вас, родители». 9.45. «Приключения медвежонка Ниды». 12-я и 13-я серии. 10.20. «Песня далекая и близкая». 11.10. «Спортлото». 11.25. «Победители». 12.40. «Наш адрес — Советский Союз». 13.20. «Эрмитаж». 13.50. «Сегодня в мире». 14.05. Фильм-детям. «Голубая чашка». 15.05. «Встречи по вашей просьбе». 16.05. «Очевидное — невероятное». 17.05. Выступление политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 17.35. «Приключения капитана Врунгеля». 13-я серия. 17.45. «9-я студия». 18.45. «С песней по жизни». 20.30. «Время». 21.05. Продолжение концерта «С песней по жизни».

Двенадцатый канал
17.00. Фильм - детям. «По секрету всему свету». 1-я и 2-я серии. 19.05. Впервые на телеэкране. «Бухта радости». Художественный фильм в м. 1-я серия. «Диверсия назначена на завтра». 20.30. Концерт.
ЦТ. 21.00. Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москву ньюс». 21.30. «Спутник, кинозритель». 22.00. Челябинские новости. 22.15. «Здоровье». 23.00. Концерт. 23.40. «Время не ждет». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 марта
Шестой канал
8.00. «Время». 8.40. «Будильник». 9.10. «Служу Советскому Союзу!». 10.10. «Здоровье». 10.55. «Утренняя почта». 11.35. «Сельский час». 12.35. «Музыкальный киоск». 13.05. «Вечный зов». 12-я серия. «Судьбы человеческие». 14.25. Премьера телефильма «Между

прошлым и будущим». 15.25. Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москву ньюс». 15.55. «По вашим письмам». 16.40. «Клуб кинопутешественников». 17.40. «Международная панорама». 18.25. «Песня остается с человеком». 19.10. «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 19.25. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Фильм 2-й. «Мы новый мир построим». 20.30. «Время». 21.05. «О балете». 22.10. Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москву ньюс».

Двенадцатый канал
15.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — ЦСКА. 17.15. Мультфильм (Ч). 17.30. «Бухта радости». Художественный фильм. 2-я серия. «Начало легенды». 18.30. И. Ольшанский. В. Ольшанский. «Месяц длинных дней». Телефильм. 2-я серия. 20.00. Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. 22.00. Чемпионат СССР по хоккею.

«Транкор» — «Динамо» (Рига). 3-й период. 22.30. Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москву ньюс». 23.00. Концерт. 23.40. «Тревоги осеннего дня». Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 марта
Шестой канал
15.20. Лыжный спорт. Сверхмарафон. 15.50. «Наш сад». 16.50. И. Брамс. Баллады. 17.15. Сергей Михалков. «Я тоже был маленьким». 18.30. «Передовой опыт — всенародное достояние». 19.00. «Хожение по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия «Сестры». 20.30. «Время». 21.05. Писатель и современность. 22.00. Песни и танцы народов СССР. 22.30. «Сегодня в мире». Двенадцатый канал
МСТ. 20.45. Новости. 21.00. В гостях у молодежной редакции. ЧСТ. 21.30. Телевизионный художественный фильм «Роса». 22.40. Новости.

БИМ

Над домом отдыха Абзаково опускается ночь. В небе не видно ни одной звездочки — тучи закрыли все вокруг. Холодный ветер на открытых местах набивает силу. От его резких ударов качаются уличные фонари. Под лестницей одной из дач, рядом с немудреным дворничьим инструментом, притулилась собачья конура. Чей-то насмешливой рукою на одной из стенок конуры выведено: «Бим — злой, как собака». Свернувшись калачиком, лежит в конуре небольшой пес, часто вздрагивая от порывов холодного ветра, который насквозь продувает собачье жилище. Слово вспоминая о каком-то важном и срочном деле, Бим вылезает из конуры, отряхивается от налипшего снега и бежит в сторону большого двухэтажного корпуса...

Я уже не раз видел Бима и знаю его печальную историю. Каждый вечер он подбегает к большому освещенным окнам и заглядывает в них с надеждой: а нет ли там его хозяина? Но хозяина нет, как не было и неделю, и месяц назад. Он бросил Бима здесь, а сам уехал. В такие минуты хочется приласкать Бима, но горе его неутешно. Днями Бим забывается. У него много маленьких друзей, которые играют с ним, угощают лакомыми кусочками. Когда я слышу, как заразительно смеются дети, играя с Бимом, понимаю — этот пес вовсе не злой. Здесь немало собак — больших и маленьких, всех мастей. У них тоже нет хозяев, и от голодной смерти их спасают лишь случайные куски хлеба, которые приносят им дети. Но больше всего внимания выпадает на долю Бима. И, наверное, потому, что он поразительно похож на своего соплеменника из кинофильма «Белый Бим — Черное ухо». Но спускается мгла, и Бим остается один. И слышится в ночи тоскливый упрек человеческому предательству и равнодушию.

А. ЗИГАНГРОВ,
наш общественный корреспондент.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Комитет ДОСААФ ММК производит набор на курсы шоферов-любителей и мотоциклистов. Занятия с 15 апреля 1980 года.

Обращаться по адресу: ул. Уральская, 32, телефон 2-40-89, 2-40-90.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив домного цеха глубоко скорбит по поводу смерти **ВИШНЯКОВОЙ** Ульяны Александровны и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив ЦЗЛ скорбит по поводу смерти бывшего инженера ЦЗЛ **ЗБУЛДИНОЙ** Татьяны Петровны и выражает искренние соболезнования родным и близким покойной.

Спишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.