

ДАТА | Сегодня – Международный день музеев

# В прошлое, к «первому колышку»

ТАТЬЯНА ФАТИНА,  
заведующая отделом истории  
Магнитогорского краеведческого музея.

**В начале июня исполняется 270 лет со дня основания крепости Магнитной. В городском краеведческом музее готовится к открытию выставка, посвященная этому юбилею.**

События прошлого, особенно далекого, с непреодолимой силой привлекают внимание людей: кто-то заинтересован историей своего рода, его корнями, кто-то пытается познать историю края, где родился... Интересует все, начиная с предметов и фактов обыденной жизни, кончая историческими потрясениями.

Что касается точки отсчета, «первого колышка», то он приобретает для нас некий сакральный смысл, как нечто судьбоносное. Волнующий феномен «первого колышка» заложен в наше сознание еще в школьные годы: «Здесь будет город заложен!» – произнес Петр Великий по воле Пушкина.

Подобный «восклицательный знак» есть и у нас. Но нам не дано знать доподлинно, как это было, какие слова произнес губернатор И. Неплюев, намечая строительство крепости Магнитной. В таких случаях мы допускаем предположения писателей, художников – как это могло быть.

Именно поэтому создатель выставки, заведующая отделом археологии и религии Галина Старикова наряду с историческим материалом щедро использует изобразительный: рисунки, макеты, инсталляции. Это позволит эмоционально погрузиться в то время...

Выставка будет состоять из двух разделов: первый посвящен крепости, второй – станице.

Крепость Магнитная просуществовала 94 года и с 1837 года получила статус станицы. На выставке своеобразной «границей» этих двух ипостасей послужит плетень, какие использовались в то время для создания земляных укрепительных стен.

Но вернемся к теме «первого колышка». Зрелищным ее моментом будет картина, хранившаяся доселе в фондах музея. На ней изображен момент установки столба с табличкой «Магнитная». ...Карета, одежда, парики главных действующих лиц – все это уносит нас во времена императрицы Елизаветы Петровны...

Слово Галине Стариковой: – Автором картины является первый директор нашего краеведческого музея – Д. Петков. Здесь он как бы реконструирует событие. Можно много говорить о содержании и

деталей, что-то отвергать, с чем-то соглашаться. Мы принимаем изображенную ситуацию как вариант, как возможность.

Хочу еще раз обратить внимание на определение «первый колышек». До сих пор не утихают споры, что считать рождением Магнитки: прибытие первого поезда или закладку крепости. Мы уже упоминали такое понятие, как генеалогическое древо. У каждого дерева есть корень. Может быть, первый колышек, поставленный Неплюевым, и является тем корнем, из которого почти сто лет и рос ствол под названием «крепость Магнитная». А станица и город – это уже ветви на этом древе...

Но вернемся к экспонатам выставки. Наряду с названной и другими картинами в разделе представлено огромное полотно, отображающее драматичное в нашей истории событие – взятие войсками Пугачева крепости Магнитной (художник Воскресенский). Будут и другие экспонаты, связанные с темой Пугачевского бунта. Но особой составляющей раздела являются артефакты более чем двухвеко-

вой давности, например – надмогильные металлические плиты.

Не будем раскрывать всех секретов, но «гурманам» от истории напомним, что в экспозиции использованы сведения из «духовных росписей». Это результат кропотливой исследовательской работы создателя выставки Г. Стариковой.

Другой раздел, посвященный станице Магнитной, более насыщен артефактами. Вообще – главным «героем» выставки является артефакт.

Да и называется выставка «Артефакты Магнитной». Как говорит Галина Старикова, среди музейных материалов предмет является наиболее ярким и выразительным объектом времени, самым волнующим звеном, связующим нас с прошлым.

Тема станицы ближе нам по времени, что дало возможность собрать более богатую коллекцию вещей, документов, фотографий. Что касается фотоматериала, для его демонстрации найдена интересная нестандартная форма – фигурная рама окна, возможно, купеческого дома. Эта основа окна представлена как бытовая рамка для фото, только здесь собраны фотографии не одной семьи, а сообщества под названием «Жители станицы Магнитной».

Надеемся, что выставка заинтересует и взрослых, и детей. Тем более, что у Галины Стариковой разработаны интерактивные занятия для школьников.

Создатель выставки Галина Старикова наряду с историческим материалом щедро использует изобразительный: рисунки, макеты, инсталляции



Крепость Магнитная просуществовала 94 года и с 1837 года получила статус станицы