## Яны Усмановой

## Она воспитывает своих лошадок по-особенному – играючи

О ТОМ, что на просторах озера Банное появилась лошадиная база «Уральские просторы», мне «прожужжала» все уши

у подумаешь - база... Вон у нас в городе их несколько штук. Ан нет, оказывается, здесь и место для покатушек красивое, и лошадки не простые, и воспитают их поособому. Короче, лучше один раз увидеть и... «заболеть» лошадьми.

...Найти базу не так-то легко. Располагается она между домами отдыха «Березки» и «Юбилейный» по дороге на Старокусимово. Чуть не проезжаем с фотокором Андреем Серебряковым мимо невзрачного указателя «Кони. Кумыс». Поворот влево, двести метров - и мы у цели.

Собственно, место, где сейчас находимся, и базой-то трудно назвать - хибарка для инструкторов и пастуха, загон, в котором мирно пасется кобыла с жеребенком, да конюшня. Вокруг пасутся козы, в тени деревьев в траве что-то выклевывают куры. Спрашиваем: кто тут у вас главный?

- Яна подъедет через пятнадцать минут, -

Ну что ж, отдохнем в тенечке, солнце вон как припекать стало. Пока ждем, к базе друг за дружкой подъезжают несколько автомобилей. Из них выходят люди и так же, как и мы, присаживаются в ожидании хозяйки-лошадницы. Наконец подъезжает сама Яна. Всматриваюсь: да это же моя старая знакомая Яна Агапова! Не видел ее лет девять. Слышал, что они с матерью продали городскую квартиру и переехали, а вот куда – никто из общих друзей и не знал.

- Кумыс привезли? тут же окружают ее
  - Привезла. Вам сколько?
- Две бутылки, пожалуйста.

Яна открывает багажник, несколько полторушек отдает покупателям, остальное кобылье молоко уносит в домик.

- Давай пройдем кружок вокруг леса? – обращается на этот раз уже ко мне. - Здесь я только отвлекаться буду.

Оставляем Андрея с лошадьми, не спеша бредем по тропке. Прошу Яну рассказать, как она дошла до такой «лошадиной» жизни. Все, оказывается, из деревенского детства: пятилетняя Яна гостевала летом у бабушки, неподалеку от дома была конюшня, мимо которой пройти она просто не могла.

– Меня как посадили на лошадь, так снять и забыли, - смеется Яна.

После этого стала посещать конную секцию,

участвовала во всевозможных соревнованиях, выигрывала.

Ну, а девять дет назад для Агаповой наступил можно каждый день переломный момент: угокоторой на производстве что-то новое и все равно подкосилось, переехать в

деревню.

- «Я на первой березе повешусь, если поеду в деревню жить», - говорила она мне. Еле уломала. Мотив? Нужно менять среду обитания - из города на свежий воздух, природу. Мама поставила только одно условие: чтобы была хоть какая-то цивилизация. В итоге решили перебраться поближе к курортной зоне. Вот только куда? Абзаково, Карагайка, Банное? Поездили, посмотрели - выбор пал на Банное. Тут тебе озера, горы, степь и лес в одном флаконе. Купили дом в Ташбулатове, стали обустраиваться...

не знать ничего

В 2005 году, работая инструктором в секции конного туризма в Абзакове, Яна познакомилась с пенсионером, бывшим авиационным инженером Валерием Пантюхиным, который раскрыл ей глаза на то, что может на самом деле лошадь.

- Для меня это стало открытием: знала лошадей, оказывается, не так хорошо, как нужно. С того момента поняла, что можно каждый день узнавать про лошадь что-то новое и при этом не знать ничего.
- А журналист Александр Невзоров сделал для тебя открытия, когда на центральной кнопке шел цикл фильмов о лошадях?



– В чем-то с ним согласна, в чем-то категорически нет. Мы по-разному смотрим на этих животных. Его лошади, скажем так, денникового содержания, у меня же - абсолютно дикие. Муж пригоняет со степей двухлетних необузданных жеребчиков к кобылам. Они, по сути, человека видят первый раз. Закрываем их, а через какое-то время начинается обтяжка, то есть обучение. У меня какой подход: я доверяю своим лошадям, а они доверяют мне. Перед тем как начать обучение, муж или его брат объезжают лошадь, а потом она знакомится со мной. Тут я к ней применяю совершенно другой подход. Женский. Я намного мягче работаю, чем мужчины, но моя мягкость носит форму игры. С уверенностью могу сказать: таких спокойных лошадей, как у нас, нигде не видела и очень этим горжусь.

Стоп! А начиналось-то все как? Начиналось прямо как по сценарию для романтического фильма. Яна, переехав в Ташбулатово, сразу хотела завести лошадь. Мечта хорошая, но для нее в тот момент далекая. А тут подруга мамы предложила покататься у родственников на мерине в деревне Биккулово. Приехали... Мерина нет: пасется где-то в степях. Сосед предложил для прогулки коня. Села Яна на него, а животное-то оказалось с характером. Рванул так, что только копыта замелькали. Ну

все, убьется! - ужаснулись очевидцы. Ничего подобного - девушка ворить маму, здоровье узнавать про это животное быстро обуздала строптивца.

> Возвращается Яна через несколько часов обратно, волосы взлох-

мачены, стала убирать их в хвост. В это время выходит из дома горячий башкирский парень Радик и видит девушку, наводящую красоту, да Яна и стала Расимой Усмановой.

- Муж мой, как многие башкиры, в хозяйстве держит кумысных кобыл для племенного разведения. Коней, как правило, пускают на мясо – ведь достаточно одного производителя в табуне. А для меня убить животное - дико. Нашла выход: оставляем жеребят, обучаем и начинаем катать отдыхающих. В общем, убили двух зайцев: и жеребчики живы-здоровы, и я получаю удовольствие от катания верхом...

Ну, вот круг и прошли. Яна предлагает нам с Андреем покататься верхом. Никогда раньше не садился на коня. Видимо, поэтому специально для меня и Андрея подбирают высокого красавца по прозвищу Буян.

Все на самом деле легко, – объясняет Яна. Просовываешь ногу в стремя, рывок - и ты на Буяне. Чтобы он пошел, слегка ударь ногами по бокам. Поворот направо и налево, думаю, не стоит объяснять. Останавливать - повод на

Немного боязно, но Буян знает свое дело. Через пару минут вполне освоился на нем. Адреналин зашкаливает: до того замечательно кататься верхом на статном жеребце. Что самое приятное, так это то, что езжу на коне без инструктора.

Наверное, в основном дети катаются?

- Наоборот, практически одни взрослые. А приезжают сюда, потому что в городе стесняются на людях ездить верхом на лошади.

Что ж, пора и в Биккулово съездить, хозяйство Усмановых оценить. Садимся в Янин автомобиль. Едем лихо, минуя степные кочки, ухабы, ямы да лужи. Восемь километров - и мы в деревне.

У дома Усмановых Радик с деревенскими цепляет трос от одного трактора к другому – мотор заглох. Увидев городских, тут же проявляет все свое башкирское гостеприимство: провожает во дворик, а затем в дом - отведать кумыса. Последний раз я его пил в далеком детстве, думал, что уже и вкус позабыл – ничего подобного.

- Как будто три литра пива выпил, - признается Андрей. - Как же мы в Магнитку возвращаться будем?

- Можете не беспокоиться, - успокаивает Радик. - У кумыса нет таких алкогольных свойств, как у кваса или кефира. И тем более, нет запаха.

Пока пьем, Радик рассказывает о деревне: когда появилась, кто основал. Затем переключается на названия соседствующих с Биккулово гор - труднопроизносимые и плохозапоминаемые. И наконец переходит на собственную свадьбу. Слушать его интересно - рассказчик прекрасный. Но наши поллитровые кружки пусты – пора посетить кобылий загон.

- Наденьте резиновые сапоги, - советует Радик. - После дождей вы просто утонете в лошадином навозе.

к сожалению, сорок седьмого - нет. Перескакиваем через забор - и в загоне. Кобылы пятятся от нас: как-никак, чужие люди.

- Радик, правда, что вы разводите особую башкирскую породу? - интересуюсь у него.

- Не сказал бы, что особую, но по скорости даст фору другим башкирским лошадям. Приезжали специалисты из Уфы – замеряли их, что-то высчитывали и дали добро на разведение.

Просим маму Радика подоить кобылку. Радик подбирает самую спокойную, загоняет в специальный для дойки загон - пальцы привычно взялись за вымя - раз, два, струйки молока брызжут в ведро.

...Фото сделано, кумыс выпит. Прощаемся с гостеприимным семейством Усмановых и, кинув на заднее сиденье по полторушке кумыса, возвращаемся из деревенского неспешного бытия в привычную городскую суету 🕲

> **ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ** ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ







