

Биография Магнитки

«В этом здании жил и работал...»

Проект «Магнитогорского металла», посвящённый людям и событиям, в память о которых установлены мемориальные доски

В южной части Магнитогорска шесть лет назад появилась трамвайная остановка, названная именем знаменитого прокатчика, Героя Социалистического Труда Владислава Романова.

Его имя занесено в энциклопедию города, в память о знаменитом металлурге проходят шахматные турниры, а на доме по адресу: Труда, 18 установлена мемориальная доска. Люди, знавшие его близко, утверждают: Владислав Романов личность для города легендарная. Его до сих пор вспоминают не только в производственных, но и в спортивных кругах Магнитки: опытный металлург, талантливый шахматист, хороший человек.

Будущий Герой Социалистического Труда родился в Свердловске в семье служащих. Трудовой путь начинал вальцовщиком среднесортного стана на металлургическом комбинате в Сталинске – ныне Новокузнецке. В конце 50-х переехал в Магнитку, устроился на ММК оператором ножниц по разделке горячего металла. Окончил индустриальный техникум и вечернее отделение МГМИ. Его дальнейшее профессиональное становление шло постепенно: второй оператор главного поста слябинга, подменный смены, старший мастер по производству, заместитель начальника обжимного цеха № 1, начальник стана «2500» горячей прокатки ЛПЦ № 4. Но в какой бы должности ни работал Владислав Романов – он всегда оставался человеком.

У любого работника спросите о нём, скажут только хорошее, – вспоминал старший оператор С. С. Закамалдин. – Он по натуре своей очень порядочный. Если уж давал задание, то делал это спокойным, доброжелательным тоном. Не поймёшь чего – толково объяснял. После этого оставалось только идти и с хорошим настроением выполнять работу. А когда без объяснений всем всё понятно, то и сам за кувалду брался. И не ради поддержания пре-

словутого авторитета, а потому что без дела сидеть не мог. Он ведь всегда был на виду – ни разу не видел, чтобы просто так сидел, перекуривал. Да и не курил он, кстати.

– Владислав Романов – человек умный, скромный и по-хорошему деловой, – говорил старший оператор В. И. Загайнов. – Это три кита, на которых держались хорошие взаимоотношения между ним и рабочими. В каждом видел прежде всего человека, а потом уже подчинённого. Владислав Анатольевич был сдержан: плохое настроение на людей не выплёскивал. Умел убеждать. Не криком брал, а спокойно доказывал правоту, – вспоминал коллега Романова В. И. Яковенко. – Ему ведь по службе и наказывать приходилось, но никто не обижался, потому что прежде он досконально разбирался в проступке подчинённого, потом объяснял ему, что к чему и за что.

Сам Владислав Анатольевич признавался, что главный принцип, на котором он строил отношения с людьми, – стремление найти в человеке хорошее и делать упор именно на положительные качества.

– Считаю, что руководители, оценивая подчинённых, должны прежде всего понять мотивы их поступков и проступков, – отмечал Романов в одном из интервью. – Почему он сделал так, а не иначе? Каковы объективные причины? Мог ли он найти более приемлемый выход? Ставлю себя на место подчинённого и мысленно пытаюсь «проступиться» подобным образом. Наблюдаю при этом, в какие моменты действия моё основное «я» противится с наибольшей активностью. Хочу подчеркнуть: руководителю следует помнить, что каждый его шаг, каждое слово, каждый взгляд – на виду. Он попросту не имеет права на проступки. Причём здесь нет скидок ни на возраст, ни на личные качества или обстоятельства. Авторитет руководителя, если он есть, ежедневно подвергается испытанию на прочность.

В своей работе Владислав Романов активно использовал техниче-

ское творчество. Ещё в бытность на слябинге разработал ряд интересных инженерных решений по устранению «узких мест» производства. Благодаря этому в 1977 году на слябинге был превзойдён рекордный по стране показатель годового производства – семь миллионов тонн. Более 35 рацпредложений Романова были направлены на совершенствование оборудования и технологических процессов, облегчение условий труда прокатчиков. Эффект от их внедрения составил около миллиона рублей в год.

Использование только одной его разработки по механизации уборки шлака позволило освободить от изнурительного ручного труда на уборке окалины четыре бригады

В 1982 году к трудовым наградам Владислава Романова – ордена Октябрьской революции и «Знак Почёта» – добавилась ещё одна. За выдающиеся производственные достижения и трудовой героизм он был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда. Для него это стало особым праздником, так как награждение состоялось в дни, когда ММК, который он считал родным, отмечал золотой юбилей.

В жизни Владислава Романова были две страсти – металлургия и шахматы. Друзья и коллеги шутили, что в металлургии он – гроссмейстер, а в шахматах – перворазрядник. Неоднократно Романов выигрывал личное первенство комбината по шахматам, а в 1972 году одержал самую значимую для себя победу – стал чемпионом города по классическим шахматам среди мужчин. В память о талантливом шахматисте Романове в Магнитогорске с 2004 года проходят шахматные турниры.

Елена Брызгалова



Владислав Романов



Публикация о Владиславе Романове в газете

Конкурс

Во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе прошёл концерт участников всероссийского благотворительного проекта «Поколение М», действующего при поддержке областного министерства культуры и администрации Магнитогорска.

Проект объединил идею развития творческих способностей ребят по разным направлениям искусства и сбор средств на лечение тяжелобольных детей.

Для участия в конкурсе юным вокалистам предлагалось загрузить видеозапись со своим выступлением на сайт проекта, после чего творческое жюри определило победителей. Лучшим вокалистом Магнитогорска признана солистка вокального трио студии «Винни-Пух» Ангелина Плеханова, второе место заняла Екатерина Кофанова, а самыми яркими танцорами члены жюри назвали участников студии танца Star Dust.

На шоу «SuperДети Поколения М» звёздными партнёрами ребят по

Таланты служат доброте



сцене стали хэдлинеры проекта, участники телешоу София Фёдорова, Иван Харитонов, Эрик Крол, Дарья Волоосевич, чья кавер-версия



песни Виктора Цоя «Кукушка» набрала миллионы просмотров, и другие кумиры подростков. Ребята уже считаются мастерами и настав-

никами проекта «Поколения М», у них есть опыт выступлений на масштабных площадках страны. В Магнитогорск они прилетели, чтобы

поделиться секретами мастерства, дать гала-концерт и вдохновить ровесников на творческие победы.

На виртуальных творческих площадках проекта на сайте pokolenie.mts.ru, в группе «ВКонтакте» и на странице в Instagram дети могут посмотреть мастер-классы от российских звёзд: именитых режиссёров Владимира Хотиненко и Владимира Грамматикова, аниматора Константина Бронзита, руководителя детского ансамбля «Непоседы» Елены Пиджоян, популярных исполнителей Полины Гагариной и Дианы Арбениной, модельера Вячеслава Зайцева. За выложенные работы, отданные голоса на портале а также за лайки и репосты в соцсетях пользователи получают баллы и таким образом пополняют общий благотворительный счёт, на котором в конце года баллы переводятся в деньги. Эти средства направляются на лечение детей. За три года в рамках проекта собрано более шестнадцати миллионов рублей для оплаты операций сорока девяти детям.

В октябре стартует новый сезон проекта.

Дмитрий Рухмалёв