

Экран

Торт с горохом

Жительница Челябинска Татьяна Новикова испекла в эфире Первого канала торт «Таганай», а помогала ей в этом знаменитая артистка Клара Новикова.

В рамках нового проекта Первого канала «ТилиТелеТесто» десять пекарей со всей страны вместе с известными российскими артистами, политиками и спортсменами должны были испечь торты. Оценку стараниям ставило жюри, в состав которого вошли чемпион России по кондитерскому искусству Ренат Агзамов и президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров. Ведущей шоу выступает знаменитая российская «сваха» Лариса Гузеева.

По словам Клары Новиковой, рецепт, который в столицу привезла её напарница из Челябинска, оказался довольно сложным – торт готовится из пломбира, а при его приготовлении используется горох.

Несмотря на все старания, Новиковы чуть было не «вылетели» из шоу: торт, сделанный из мороженого, «поплыл», потому что ему не хватило места в студийном холодильнике. Однако дуэт спасло жюри, которому не понравился торт их соперника – мужчины-химика – поэтому Татьяна и Лариса сумели проскочить в следующий выпуск кулинарного шоу. Его можно будет увидеть в это воскресенье, 19 марта.

Отметим, в рамках проекта десять пекарей-любителей со всей России собрались на одной площадке, чтобы посоревноваться в мастерстве и побороться за звание лучшего из лучших. Важное условие шоу «ТилиТелеТесто» – отсутствие у его участников специального кулинарного или кондитерского образования. Конкурсантам предстоит пройти множество испытаний – от приготовления старинных русских кулебяк и ажурных свадебных тортов до блинных баталлий и пряничных поединков. Лишь один будет удостоен звания «Лучший пекарь».

Улыбись

Ген счастья

У кассирши супермаркета был настолько грубый голос, что пакет брали все без исключения.

Опытный начальник по звуку клавиатуры может определить, кто во что играет.

– Дорогая, я хочу немного пожить для себя...
– Ну, поживи, пока я накрашусь.

Живу как в сказке. Отец завещал мне кота.

На улицах нашего города меня раздражают только два типа водителей: мужчины и женщины.

Я несколько дней втирала в лицо крем от морщин. Подскажите, как теперь избавиться от мозолей на руках?

Учёные нашли ген, который отвечает за счастье. Это шенген.

ВНИМАНИЕ! ТОЛЬКО 19, 20, 21 МАРТА
г. Магнитогорск
ДКМ им. С. Орджоникидзе
(Набережная, 1)

Ждём вас с 10.00 до 19.00

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ИВАНОВСКОГО ТЕКСТИЛЯ

ОДЕЯЛА от 500 руб.

- ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЁ
- ПОКРЫВАЛА
- ПОЛОТЕНЦА
- ТРИКОТАЖ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ПОДУШКИ от 290 руб.

ПРОСТЫНИ от 220 руб.

реклама

Танцы

Улицы вновь зажигают фонари



Отличный уик-энд традиционно предлагает Магнитогорску шоумен Олег Садкеев

Грядёт юбилейный, пятнадцатый фестиваль «Улицы горящих фонарей». Начиная этот грандиозный танцевальный марафон, Олег Садкеев, в то время только вступивший в ряды общероссийской танцевальной организации, вряд ли желал своему детищу столь долгой судьбы.

Потому что первый фестиваль, прошедший всего за три часа на арене цирка, его не впечатлил. Нет, конечно, первый блин комом не оказался и отовсюду звучали хорошие отзывы, но ведь себя не обманешь: выглядело мероприятие непривлекательным и, мягко говоря, местечковым. Продолжения истории не планировал – но следующей весной позвонили танцоры, желающие вновь выйти на паркет: «А без фестиваля – где нам ещё выступать прикажете?»

К сожалению, это правда: несмотря на обилие всевозможных хореографических баталлий разного уровня – от классического балета до стрит-дэнса, что бы вот так – всем вместе, да ещё танцы на любой вкус – такого не было не только в Магнитогорске, но и в регионе. Да что там! – в стране подобное мероприятие – разве что танцевальная олимпиада, проводящаяся в Москве целый день. Словом, фестиваль «Улицы горящих фонарей» довольно скоро стал традиционным и даже вошёл в календарный план мероприятий Общероссийского танцевального общества – первый в Челябинской области. За годы существования дважды сменили сцену: из цирка переместились в зал ДКМ

имени Серго Орджоникидзе, а оттуда – в зал Дворца игровых видов спорта имени Ивана Ромазана. Сегодня это четырёхдневные танцевальные состязания, в течение которых на паркете предстанут сотни участников и коллективов. Олег Садкеев улыбается:

– В первый год участниками заявили двадцать восемь коллективов, и это я воспринял как успех, а теперь только «бебиков» тридцать три.

«Бебики» – это танцоры до семи лет. Их выступление состоится утром 18 марта – на третий день фестиваля. Откроется же он 16 марта традиционными баттлами девчонок из группы черлидинга – шоу продлится с полудня до вечера. 17 марта с 16 часов выступления во всех танцевальных направлениях на суд жюри и зрителей представят все категории юниоров – как говорит Олег Садкеев, «ещё не взрослые, но уже не дети, а потому, пожалуй, самая добросовестная танцевальная публика».

Самым насыщенным обещает стать 18 марта: утром, кроме уже анонсированного беби-класса, выступят дети до десяти лет. А с 16 часов начнётся гала-концерт, состоящий из визитных карточек фестиваля «Улицы горящих фонарей» – лучшие постановки, ставшие победителями в разные годы. Здесь же любители «остренького» увидят шоу-балет страсти – эта категория, которую решено представлять на суд зрителей раз в два года. Вечером того же дня зрителей ожидает дебют – Кубок Урала по лезгинке. Зажигательная, она давно «просилась» в программу фестиваля. Её

представляют сразу шесть коллективов, среди которых лезгинка от армянской диаспоры Магнитогорска и профессиональный танец от давних друзей фестиваля – государственного танцевального ансамбля «Урал» из Челябинска. После жарких кавказских танцоров на паркет выйдут представители номинации «Продакшн», прописавшейся на фестивале ещё два года назад. Напомню, «Продакшн» – это когда на сцене в номере одновременно представлено большое количество танцоров: в позапрошлом году, к примеру, их было сразу 64. Под занавес предстанут ещё одни, теперь уже постоянные участники фестиваля – коллективы номинации «Пара-данс» для людей с ограниченными возможностями здоровья, в этот раз они приедут из Миасса и Челябинска. В общей сложности в этот день, кроме конкурсного выступления детей до десяти лет, будет представлено 93 танцевальных номера разных направлений. 19 марта – день любителей восточных танцев: шестой Кубок Урала «Хабиби». С утра на паркете танцуют дети, после обеда – взрослые. Как показывает практика, это направление хореографии также имеет много поклонников.

Что ещё? Конечно, серьёзная судейская линейка в составе профессиональных танцоров и судей из Магнитогорска и Челябинска, Миасса и Снежинска, Екатеринбурга и Санкт-Петербурга, Астаны и Байконура.

Отчёт о XV фестивале «Улицы горящих фонарей» – на следующей неделе.

✍ Рита Давлетшина

Шоу красоты

Девичий переполох

«Совсем девочки!» – с большой долей вероятности воскликнут или подумают зрители «Красы Магнитки-2017»: лишь пять покорительниц подиума – чуть старше двадцати, а большинство – куда моложе.

Вот почему отборочный тур национальных конкурсов талантов и красоты молодых россиянок «Краса России» и «Мисс Россия» – «Краса Магнитки-2017» пройдёт под слоганом «Девочки, такие девочки!» Возрастной состав участниц продиктовал особенности сценария: за его основу взят круг подростковых интересов – прежде всего, социальные сети. Автор сценария и ведущий Алексей Нижегородцев, готовясь к «Красе

Магнитки», проштудировал весь арсенал современной сетевой лексики. Музыкальное сопровождение для большей части дефиле тоже соответствует молодёжной музыкальной моде, лишь выход в вечерних платьях пройдёт под эстрадную классику.

В этом году среди красавиц для начала будет избрана двадцатка, затем десятка, а в финале – не тройка, как обычно, а пятёрка, в которой и определится победительница. Будет много призов, главный из которых, для Красы Магнитки, – шубка.

Всё это мы увидим и услышим в финале конкурса **24 марта в 18.00** во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе (16+). Не опаздывайте: первый выход – самый эффектный!

