

СНЕГОУБОРОЧНОЕ КОРЫТО

Интересно, как боролись со снежными заносами несколько веков тому назад? Должно быть, лопатой — чем же еще? Она тогда уже была изобретена. Наличествовал в избытке санный транспорт. Так что особенно ломать голову, куда девать снег, не приходилось. Но нигде, даже в древнейшей литературе, не упоминается о перевозке снега в корыте.

Итак, налицо изобретение. В одном лишь загвоздка — неизвестна фамилия человека, применившего первого января во второй половине дня этот метод транспортировки снега от подъезда старого театрального здания. Учтявая то, что дворники вооружены только лопатами, нововведение представляет определенный интерес. И может быть применено теми же дворниками. Можно использовать другие емкости для перевозки снега, например, старые бачки для белья... Правда, производительность такой работы — в час по чайной ложке.

— Это точно, — сокрушенно вздыхают в отделе ор-

ганизации труда управления коммунального хозяйства комбината, — производительность мизерная. — И называют норму уборки снега в смену на одного дворника — с площади в две тысячи квадратных метров. — Нечего и думать в условиях нашей зимы справиться дворнику с такой задачей, обходясь лопатой и скребком.

— Вы затронули самое больное место в нашем хозяйстве, — заявили в техотделе УКХ комбината, — в министерстве коммунального хозяйства, наверно, уже накопилась большая пачка наших заявок на тротуароуборочные машины. Их не присылают, мы догадываемся почему: дело в том, что такие машины — их можно встретить в крупных городах страны — производятся чуть ли не кустарным способом. Их не изготавливают в большом количестве.

Однажды в качестве образца мы получили машину подобного типа, но она была

настолько стара, что в ее время приказала долго жить...

А нельзя ли для этой цели приспособить колесные тракторы, другие имеющиеся в городе малогабаритные машины?

Этого, оказывается, никто не рискнул попробовать сделать. И изготовить тротуароуборочную машину (хотя бы одну) — тоже.

— Кто у нас в городе будет этим заниматься и где — вопросом на вопрос ответили в техотделе...

Дворников в городе не хватает. Более чем на 50 процентов. Почему? Эти рабочие видят тщетность своих попыток вручную убирать тротуары и долго не задерживаются в должности дворников, хотя комбинат предпринял попытку увеличить им заработок: доплачивая к 60 рублям премиальные. Так будет до тех пор пока в их руки не поступит эффективная техника.

В. СЕРГЕЕВ.

СПОРТ

ПЕРВЫЕ ШАГИ ПЕРВЕНСТВА

Незадолго до нового года в шахматном клубе началось городское личное шахматное первенство среди мужчин.

За призовые места борются 15 сильнейших шахматистов. Пока впереди машинист компрессора дробильно-обогащительной фабрики № 5 Юрий Крошечкин. Он победил в четырех встречах. У тренера шахматистов Дворца пионеров Николая

Лапина есть шансы поспорить с лидером. У него три очка из трех. Представляет серьезную угрозу для соперников дозировавший агродека № 1 кандидат в мастера спорта Николай Кузнецов, который набрал три очка из четырех.

И. КОЛОМЕЕЦ,
наш штатный
корреспондент.

Веселая пора наступила у детворы — зимние каникулы.

На снимке: у новогодней елки в левобережном Дворце культуры металлургов.

Фото Н. Нестеренко.

ТЕАТР

ОЧЕРЕДНОЙ ЭКЗАМЕН

Новая работа коллектива городского драматического театра имени А. С. Пушкина — пьеса драматурга Л. Браусевича «Горящие паруса». Это произведение не совсем обычное — оно былинного плана. В пьесе идет речь о самом сокровенном в жизни каждого человека — любви к Родине. И тяжело придется тому, кто оскорбил эту любовь. Это ощутил

на себе главный герой пьесы-былины.

И неважно, что действие пьесы происходит в далекие времена, она злободневна. Пьесу «Горящие паруса», отлично оформленную художником Юрием Дмитриевичем Иглиным, поставил

заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Николай Григорьевич Шуров.

В пьесе, помимо известных уже артистов, заняты актеры, с которыми магнитогорские зрители еще мало знакомы: бывшая актриса Сверд-

ловского театра юного зрителя Жанна Русинава, актер В. Рыбаков.

Готовится к постановке пьеса А. Галиева «Кто есть кто?».

На днях театр приступит к самой ответственной постановке сезона — пьесе Н. Погодина «Третья патетическая». Она посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В. ПЕТРОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторник, 6 января

ЦТ. 12.15 — «Четыре танкиста и собака». Художественный фильм. 3-я серия. 13.10 — «Самое дорогое». Передача из Киева. 14.10 — «Тайны вопросительной страны». 19.15 — «На актуальную тему». 19.45 — «Населению о гражданской обороне». 20.05 — «Музы-

кальный теремок». 20.30 — «Ленинский университет миллионов». «Актуальные вопросы научного коммунизма». Национально-освободительное движение на современном этапе. 21.00 — Р. Гамзатов «Горянка». Премьера телеспектакля. 23.15 — Из писем ветеранов войны.

Среда, 7 января

ЦТ. 12.15 — «Четыре танкиста и собака». Художественный фильм. 4-я серия. 13.10 — С. Михалков «Зайка-заянка». Премьера телеспектакля. 13.55 — Репортаж из комнаты игр и игрушек Московского Дворца пионеров. 14.25 — «Соратники В. И. Ленина». Ф. Э. Дзержинский.

МСТ. 18.10 — Фильм для детей «Кошкин дом». 18.40 — Художественный фильм. 20.15 — «Год юбилейный». Выступление секретаря горкома КПСС В. И. Дмитриева. 20.35 — Киножурнал. 20.45 — Новости.

ЦТ. 21.15 — «По ленинским местам». Передача из Ленинграда. 23.15 — Телетеатр миниатюр. «Тринадцать стульев».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Магнитогорский горно-металлургический институт объявляет прием на пятимесячные подготовительные курсы. Прием заявлений ежедневно (кроме воскресенья) с 9 до 16 часов.

Обращаться по адресу: Уральская, 61, ком. 41 (стройфак).

Начало занятий с 15 января.

Редактор

Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ПОПРАВКА

В статье «Наша коренная задача» (номер газеты за 30 декабря) по вине редакции допущена ошибка. На третьей странице в конце пятой колонки (четвертая строка снизу) предложение следует читать: «...Но многим из них в 1980 году не будет еще и 40». Далее по тексту. Приносим свои извинения автору и читателям.

Коллектив мартеновского цеха № 1 глубоко скорбит по поводу безвременной кончины

БУРМИСТРОВА

Петра Федоровича

и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Администрация и общественные организации сортопрокатного цеха скорбят по поводу смерти старшего работника цеха пенсионера

НАГНИБЕДА

Лазаря Наумовича

и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

Коллектив трудящихся электромонтажного цеха мартеновских и прокатных цехов глубоко скорбит по поводу смерти старшего работника цеха, пенсионера

БОЛЯЕВА

Дмитрия Леонтьевича

и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив школы мастеров комбината выражает глубокое соболезнование директору школы Яковлеву Виктору Александровичу по поводу смерти его матери

ЯКОВЛЕВОЙ

Прасковьи Григорьевны.

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ.

НАШ АДРЕС: