

Новый статус старого оркестра

> В Левобережном Дворце культуры и техники ОАО «ММК» состоялся презентационный концерт джаз-бэнда

СПРАВЕДЛИВОСТИ ради: презентовать этот оркестр никакой нужды не было – его и так прекрасно знали все любители джазовой музыки не только в самом Магнитогорске, но и далеко за его пределами.

Последние десятки лет бэндом консерватории руководит бессменный джазмен, профессор МаГУ Роман Хатилов, и это имя уважаемо в столичных музыкальных кругах: тамошние джазмены даже придумали термин: школа Хоттабыча – так они ласково называют Хатилова. В ту пору, когда российский джаз все более сглаживается и приближается по звучанию к популярной музыке, Хоттабыч принципиально придерживается «чистого» джазового звучания, неизменно потчует публику перченым синкопированным медным саундом.

Была, разумеется, история магнитогорского джаз-бэнда и до Романа Хатилова. Начинаясь она в 50-х годах, когда самодеятельный музыкант Вячеслав Павлютин собрал вокруг себя таких же фанатов джаза. Самодеятельный оркестр работал на сцене Левобережного ДК, но недолго – эстафету подхватил уже профессиональный музыкант, выпускник Свердловской консерватории Вадим Киселев, приехавший в Магнитогорск преподавателем в наше училище по классу трубы. Под его крылом музыканты в джаз-бэнде работали до конца 70-х, когда за дирижерский пульт встал Роман Хатилов, успевший к тому времени поработать в оркестре самого Анатолия Кролла.

Второй этап повышения профессионального мастерства джаз-бэнда связан с открытием в Магнитогорском музыкальном училище кафедры эстрадного мастерства, на которой джазом стали наконец-то заниматься не «из-под полы», между гаммами и сочинениями классиков, а в основное учебное время. Инициаторами такого решения стал тогдашний директор училища Александр Якупов. В то время концерты джаз-бэнда собирали в большом концертном зале аншлаги, и мало кого интересовало, что подобные выступления ставили на первый план вовсе не общение с

Музыканты играли творчески задорно, под несмолкающие аплодисменты



публикой, а отчет отделения о проделанной работе. Зачастую на нем даже оценки участникам бэнда – студентам училища – выставляли, но кого это интересовало, если оркестр звучал профессионально и очень мощно?

Однако джаз-бэнд в Магнитогорске по сей день остается самодеятельным коллективом, как ни странно это звучит. Постепенно музыкальные коллективы обособлялись в профессиональные: в Магнитогорске появился духовой оркестр, оркестр театра оперы и балеты, солисты которых имели в трудовой книжке соответствующие записи... А в джаз-бэнде музыканты высочайшего класса до сих пор играют, что называется, для души, являясь кем угодно – преподавателями консерватории, работниками того же театра оперы и балета, но никак не солистами джаз-бэнда.

Следовательно, на концертах бэнда, которые пользуются все тем же неизменным успехом, музыканты выступают в свободное от работы время, используя собственные инструменты и даже концертные костюмы.

Этим летом ректор МГТУ Валерий Колокольцев обратился с просьбой к председателю совета директоров ОАО «ММК» Виктору Рашникову о переводе джаз-бэнда Магнитогорской государственной консерватории на профессиональные рельсы. Разговор перерос в официальное обращение, которое горячо поддержали ректоры всех магнитогорских вузов: молодежь давно пора приучать к хорошей музыке в качественном звучании, и кому это делать, как не местным музыкантам. Организационные вопросы взял на себя Михаил Сафронов, в прошлом музыкант, ныне один из руководителей комбината и депутат городского Собрания Магнитогорска, отличающийся отменными организаторскими качествами. Все-

объемлющую заинтересованность в создании, точнее – обретении нового статуса, своими старыми знакомыми проявил и Анатолий Кролл, по прогнозам которого Магнитогорский джаз-бэнд достоин стать оркестром как минимум всероссийского масштаба. На местном уровне финансовую и организационную поддержку, помимо комбината, обещала оказать и городская администрация – словом, уже через два месяца после начала разговора и состоялся презентационный концерт, на котором присутствовали председатели проф-союзных организаций комбината, ректоры магнитогорских вузов, а почетными гостями презентации стали руководители ОАО «ММК» – именно им после концерта предстояло обсудить возможные формы существования будущего профессионального джазового оркестра.

Несмотря на деловой настрой, концерт прошел творчески задорно, под несмолкающие аплодисменты – а солистка бэнда Людмила Балапанова даже заслужила крики «Браво!» В течение часа со сцены прозвучали самые известные произведения джаза, давно стоящие в репертуаре консерваторского бэнда, главным дирижером которого теперь выступает преподаватель консерватории Владимир Неддо, вернувшийся в Магнитогорск из Москвы. После комиссия уединилась в кабинете директора дворца. Итог обсуждения его участники озвучили уже через несколько минут: профессиональному оркестру – быть, и вопросом его создания в ближайшие две-три недели будет заниматься созданная рабочая группа под руководством Ивана Сеничева. О том, какую форму собственности он будет иметь и на что будет существовать, еще предстоит поговорить и в городской администрации, и в руководстве комбината. Разумеется, как всякое предприятие, джаз-бэнд должен будет максимально зарабатывать сам. Уже разработаны несколько вариантов формы существования бэнда, просчитаны и утверждены расходы на закупку инструментов, нот и концертных костюмов. Так что вскоре Магнитогорский джаз-бэнд пригласит горожан на свой первый концерт в новом – профессиональном – статусе.

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Как можно заработать 800 % за две недели?



В ТО ВРЕМЯ, когда в мире свирепствует финансовый кризис, когда все повсеместно только и говорят о его неминуемых тяжелых последствиях для каждого, самое время позаботиться о своем будущем. Настало время «делать деньги».

Общезвестный факт: во время кризисов зарабатываются состояния. Специалисты сходятся в том, что валютные спекуляции на FOREX – одно из самых перспективных и прибыльных занятий в эпоху кризиса. По возможностям для заработка с этим, пожалуй, не сравнится ничто. Кредитное плечо, которое можно использовать на валютном рынке, позволяет, управляя суммами до 100 раз большими, чем имеешь, зарабатывать действительно серьезные деньги. И, кстати, забрасывать свое основное ремесло для того, чтобы торговать на FOREX, совсем необязательно. FOREX тем и хорош, что может быть неплохим приработком, не требующим огромных затрат времени.

Рассмотрим небольшой пример – две календарные недели. **На рисунке перед вами график колебания курса английского фунта стерлингов к доллару США за период с 14 по 28 сентября 2009 г.** Допу-

стим, что вы открыли счет-депозит в банке и внесли на торговый счет 100 долларов США (можно по курсу в рублях). Теперь, используя кредитное плечо 1:100, вы можете заключить сделку на сумму в сто раз больше – 10 000, причем как долларов, так и фунтов. Эту возможность предоставит вам брокер FOREX CLUB. Сделка совершается посредством компьютера или телефона. 14 сентября в 9.00 ч. один фунт стоил 1,6617 долларов США (на рисунке – позиция 1). Предполагая, что фунт должен подешеветь, вы продали 10 000 фунтов по этому курсу. Теперь у вас (10 000 x 1,6617) 16 617 долларов. А **РОВНО ЧЕРЕЗ ДВЕ НЕДЕЛИ** в 9.00 ч. 28 сентября, когда курс фунта опустился до отметки 1,5817, вы теперь уже покупаете 10 000 фунтов (на рисунке – позиция 2). Вы расходуете на это (10 000 x 1,5817) 15 817 долларов. Таким образом, у вас образовался излишек (доход) – 800 долларов, т.е. доходность составила 800 %. **ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ.** Как говорится, чтоб все мы так жили! На вашем счете стало 900 долларов, можете их все или частично снять, а можете оставить для проведения следующих сделок.

Конечно, доход в 800 долларов – это

еще не состояние, но мы изначально и на депозит завели всего 100, а если бы депозит был бы, допустим, в 10 раз выше – 1000 долларов, то и, совершая сделки с большими суммами, мы бы имели более высокий доход. Как спрогнозировать изменение курса валют? Как правильно выбрать момент для сделки? Вопросы, конечно, очень интересные. Ответы на них даст **БЕСПЛАТНЫЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР.**

Как мне сообщили, ближайший пройдет 24 НОЯБРЯ и повторно – 26 НОЯБРЯ в 18.30, по адресу: ул. Комсомольская, д. 18. Тел. 23-19-18.

Каждый посетитель получит в подарок диск с программами и книгу В. Тарана о том, как зарабатывать на бирже.

СЕРГЕЙ СТРЕПЕТОВ

ForexClub
www.forexclub.ru

РЕКЛАМА

> В этом году господдержку из средств федерального и местных бюджетов получили 570 предпринимателей области