

Календарь «ММ»

15 Мая
Среда

☉ Восх. 4.19.
Зах. 20.34.
Долгота
дня 16.15.

Дата: Международный день семьи (25 лет). День метрополитена (работников метро). Основание Московского метрополитена (84 года).

Слово дня: *Пенальти* – штрафной удар по воротам соперника.

Совет дня: *У тех, кто ждал перемен в жизни, они наступят.*

16 Мая
Четверг

☉ Восх. 4.17.
Зах. 20.36.
Долгота
дня 16.18.

Дата: Международный день биографов.

Слово дня: *Дисплей* – устройство для визуального отображения информации.

Совет дня: *Будьте проще и старайтесь как можно чаще делать первый шаг.*

Фольклор

Споёт по-уральски

В пятницу, 17 мая, в Доме дружбы народов состоится отчётный концерт народного коллектива – хора русской песни «Мы – уральцы». В год своего 70-летия легендарный магнитогорский хор представит свои лучшие произведения в программе «Льётся песня звонкая» (6+).

Коллектив создан в 1949 Василием Лекарчуком, оставшимся художественным руководителем более трёх десятилетий. Вскоре хоровой коллектив и оркестр народных инструментов начали работать совместно с танцевальной группой. Сегодня хор «Мы – уральцы» возглавляет Лариса Никитина, концертмейстер – Сергей Криницкий.

За высокий уровень исполнительского мастерства и плодотворную творческую деятельность в 1971 году ансамбль русской песни и пляски «Мы – уральцы» получил звание «Народный». «Мы – уральцы» – лауреат городских, областных, всесоюзных и всероссийских фестивалей. В ноябре 2014 года коллектив стал победителем в межрегиональном конкурсе «Русская песня» в Оренбурге.

За активную жизненную позицию, пропаганду хорового пения и мастерство хор «Мы – уральцы» отмечен дипломами лауреата Бажовского фестиваля и фестиваля «Наша родина – Урал». Кроме того, недавно коллектив стал обладателем Гран-при престижного областного конкурса «Золотые россыпи Урала».

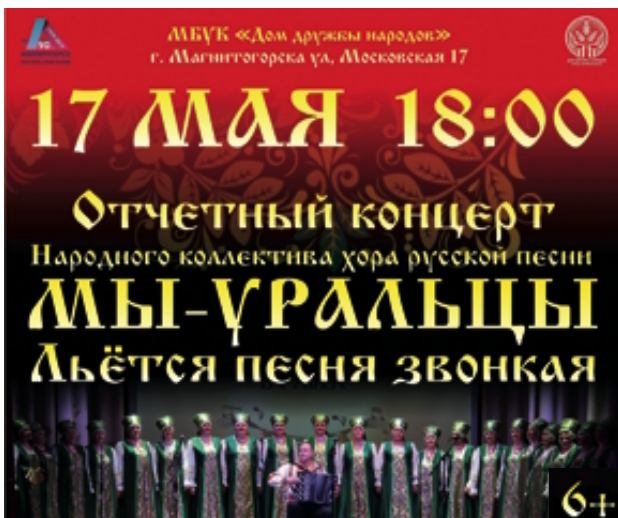
Коллектив не только быстро завоевал любовь земляков и признание профессионального сообщества, но и успешно гастролировал по Южному Уралу, Московской, Ивановской и Владимирской областям, Украине, Молдавии, Кавказу, Прибалтике.

В репертуаре хора «Мы – уральцы» лирические и плясовые русские народные песни, частушки, произведения современных авторов. Хор исполняет и песни своего основателя Василия Лекарчука на стихи Нины Кондратовской, Виталия Юферева и других уральских поэтов.

Ежегодно коллектив даёт сольные концерты. Он частый гость на сценах Дворцов культуры Магнитки, на площадках городских праздников, в городских учреждениях социальной защиты населения, на производственных площадках, в учебных заведениях и школах.

Ансамбль «Мы – уральцы» стал одним из брендов культурной Магнитки. Любители хорового искусства смогут убедиться в этом 17 мая в красивом и уютном зале Дома дружбы народов на Московской, 17. Начало концерта в 18.00.

Телефон для справок 8-982-302-18-76.



Экран

Киноклуб P. S., конечно, не пройдёт мимо этого искреннего и горького высказывания по поводу традиционных и европейских ценностей: завтра после сеанса в кинотеатре «с джазовой душой» состоится обсуждение, чего на Востоке и Западе больше – сходства или различий.

Герой картины – вчерашний солдат израильской армии Йоав – эмигрировал в Париж и мечтает стать «настоящим французом», забыв всё, чем жил на родине, и даже отрешившись от семьи. Учебником в изучении иностранного ему служит словарь французских синонимов. Однако и в Европе с её антимигрантскими настроениями и социальными сложностями, вызванными наплывом беженцев, не всё так просто. Йоав обворовывают, предают, предлагают ему постыдный заработок, он оказывается в окружении сомнительных личностей, живёт впроголодь, и в душе копится пустота и разочарование. Многие в жизни Франции и Израиля оказывается синонимичным, и если поначалу одной стране Йоав приписывает лишь негатив, а другую видит в розовом свете, то со временем прозревает и видит сходство многих явлений в обеих землях.

Хвалёная толерантность оказывается очень схожей с равнодушием, становясь синонимом всестерпимости

Теперь только осознание того факта, что переезд из Израиля был побегом от самого себя, надежда опять начать всё с чистого листа держит героя на плаву. Так Йоав возвращается к национальной самоидентификации, зато его история

Без иллюзий

Франко-германо-израильский фильм Надава Лапида «Синонимы» (18+) в этом году получил главный приз Берлинского кинофестиваля – «Золотого медведя»



приобретает венациональный смысл. Свой вклад в достижение достоверности происходящего внёс кинодебютант Том Мерсье, исполнивший роль Йоава: израильянин с французским именем, доставшимся от отца-француза, он к моменту съёмки ни слова не знал по-французски и без труда вжился в роль неприкаянного эмигранта. Секрет успеха фильма у зрителей и критиков – и в богатом личном опыте режиссёра, сделавшего картину трагикомичным

откровением о себе. Двадцать лет назад он, подобно своему герою, приехал во Францию, чтобы стать в ней своим – и всю жизнь хранить в душе любовь к библейской родине. Имя его героя Йоава созвучно имени ветхозаветного мученика Иова, что закрепляет за фильмом характер экранной притчи. Притча служит надёжным якорем, когда освобождаешься от иллюзий.

Алла Каньшина

Кроссворд

Цыганская телега

	1	2	3	4	5	6	7
8							
			9				
10							
				11	12	13	
14					15		
					16		
17			18	19			
		20					
21	22				23		
24					25		
				26			
27							

По горизонтали: 3. Расчудок. 8. Алмаз. 9. Пармезан. 10. Боржом. 11. Нож. 14. Картечь. 15. Накет. 17. Франк. 19. Горький. 20. Гарн. 23. Визж. 24. Аэропорт. 26. Кибитка. 27. Лыдина. **По вертикали:** 1. Клеопатра. 2. Маркетинг. 4. Арап. 5. Самсон. 6. Дюва. 7. Кино. 9. Пончо. 12. «Жёлтыйрис». 13. Зажигалка. 16. Кон. 18. Карден. 19. Гудок. 21. Балу. 22. Брод. 25. Мир.

Ответы на кроссворд

По горизонтали: 3. «Отдайте, боги, мне ... омраченный, возьмите от меня сей образ роковой!». 8. «Всем сердцем я платила за ...», а оказался он простой стеклянкой». 9. Под какой сыр в прошлом веке у итальянцев банки выдавали ссуду производителям? 10. Интенсивная форма обучения. 11. Какое оружие решило исход поединка между героями криминального боевика «Джон Уик»? 14. Дробь, не имеющая отношения к математике. 15. «Антагонист» оттяжки у бильярдистов. 17. Кто написал первую всемирную историю на немецком языке? 19. У кого Михаил Булгаков слегка позаимствовал образ своего Коровьева? 20. «... бежал быстрее лани, быстрее, чем заяц от орла; бежал он в страхе с поля брани, где кровь черкесская текла». 23. Прежняя сфера профессиональных интересов для голливудского секс-символа Джеремия Реннера. 24. Где шасси выпускают? 26. Цыганская телега. 27. «Стихийный плот» любителей зимней рыбалки.

По вертикали: 1. Какая египетская царица в объятиях Цезаря побывала? 2. Философия рыночных отношений. 4. Мавр из словаря Даля. 5. Какой богатырь обессилел сразу после стрижки? 6. «Лошадина ...» лекарства. 7. Что Анна Ахматова считала «театром для бедняков»? 9. Накидка индейского фасона. 12. Самый старый из баскетбольных клубов Литвы. 13. Какой предмет, согласно заветанию, положили в могилу Фрэнка Синатры вместе с блоком сигарет? 16. «Я жизнь свою поставила на ...». 18. Французский кутюрье, готовый ныне продать свою модную империю за миллиард евро. 19. Что напоминает крик неясности? 21. Оценка шторма. 22. Где всякому река по колено? 25. «Помнишь ... одноэтажный старого двора?».