

## Стихи читает Б. А. Ручьев

17 февраля магнитогорцы пришли в Правобережный Дворец культуры металлургов, чтобы поздравить поэта-земляка Бориса Александровича Ручьева с большой оценкой его творческого труда — присуждением государственной премии имени Алексея Максимовича Горького.

Была еще одна причина для чествования певца Магнитки — в этом году исполнилось сорок лет со дня опубликования в печати его первого стихотворения.

С поэтическим приветствием к юбиляру обратились присутствующие на торжественном вечере ре-

дактор журнала «Урал» Очеретин и писатель Гроссман.

От имени всех магнитогорцев Бориса Александровича Ручьева поздравили представитель партийного комитета металлургического комбината Грищенко, секретарь городского комитета комсомола Мешин, преподаватель педагогического института Занадворова, представители других учреждений города.

В актовом зале Дворца звучали стихи Ручьева. Их читали сам автор и артисты городского драматического театра имени Пушкина

## СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Двадцать пять лет назад выпускницу Харьковского медицинского института Марию Семеновну Фрадкову призвали в ряды защитников Родины. С частями 2-го Белорусского фронта молодой хирург прошел по всем дорогам войны. Многим бойцам и офицерам спасла она жизнь.

В Магнитогорск Мария Семеновна приехала уже опытным, отлично знающим медицинское дело врачом. С 1954 года она — заместитель главного врача медсанчасти металлургического комбината.

Благодаря своей энергичной, подвижнической деятельности, высокой принципиальности она достигла многого. Лечебно-профилактические меры, предпринимаемые Марией Семеновной и ее помощниками, помогли значительно снизить число заболеваний рабочих и инженеров комбината. Повыси-

лась культура медицинского обслуживания металлургов в поликлинике, больницах и здравпунктах, на вооружение медицинских работников поступило много различного новейшего медицинского оборудования и инструментов.

Хороший врач и администратор она к тому же еще человек, добросовестно исполняющий любое общественное поручение, — замечательный пропагандист медицинских знаний, организатор и активист народного движения за санитарную культуру.

**Л. ЯНЧЕНКО,**  
помощник промышленно-санитарного врача медсанчасти комбината.

## БУДЕТ ЛЕТОПИСЬ ТЕАТРА

Историю Магнитогорского драматического театра имени Пушкина решили создать комсомольцы Олег Суворкин, Дмитрий Рейтман и другие молодые артисты.

Они изучают архивы, беседуют с ветеранами сцены и находят интересные подробности биографии театра, рожденного в годы строительства Магнитогорского металлургического комбината.

Мало кто знает, например, что композитор-песенник, руководитель известного ансамбля «Балалайка» Купревич делал первые шаги в творчестве на Магнитке, работая в театре, что первым играл роль Ленина в Магнитогорском театре артист В. Панаев — ныне режиссер театра юного зрителя при Дворце пионеров.

Об этом и многом другом расскажут вскоре магнитогорцам стенды в фойе театра.

**В. ПЕТРОВ.**

## Путевка в финал

Летом этого года в городе Туле состоится Всероссийское финальное волейбольное первенство коллективов добровольного спортивного общества «Трудовые резервы».

Право претендовать на кубок этого розыгрыша имеют и волейболисты магнитогорского профессионально-технического училища № 17. Путевку на это соревнование они получили, завоевав второе место в зональных играх по волейболу, проходивших недавно в Нижнем Тагиле.

**В. СЕРГЕЕВ.**

С большой заинтересованностью рабочие и инженеры участков металлургического комбината слушают лекции о музыкальном творчестве.

С жизнью и творчеством советских и зарубежных композиторов, с их произведениями знакомят металлургов хоровое общество, созданное в прошлом году на комбинате.

По их рекомендации ежемесячно более чем в двадцати цехах комбината проводятся музыкаль-

## Пропагандисты музыки

ные лектории. Для чтения лекций привлекаются специалисты, тонко понимающие музыкальное искусство и умеющие в доступной для слушателей форме прививать музыкальную культуру.

Это благодаря их стараниям число приверженцев классического репертуара становится с каждым днем все больше.

Сейчас уже для работников

культуркомиссии профсоюзного комитета комбината стали привычными телефонные звонки из цехов. Руководители общественных организаций обращаются с просьбой прочесть лекцию по истории музыки или осветить творчество того или иного из композиторов. В феврале в цехах комбината силами преподавателей и студентов музыкального училища имени

Глинки уже дано десять лекций-концертов.

Металлурги познакомились с антологией песен времен Великой Отечественной войны, услышали популярные песни композитора А. Пахмутовой.

Широко открыты для металлургов двери Дома музыки. Для них в этом месяце запланировано несколько лекций-концертов, посвященных творчеству известных композиторов. **Ф. ГЛЕЙСЕР,** наш нештатный корр.

Левый берег, ул. Кирова, 97. (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.

## Уголок родителя



Строители! Многим обязаны мы людям этой благородной профессии. Их по праву называют еще создателями.

Вполне может быть, что любовь к этой романтической профессии зарождается у людей в раннем детстве, с первого домика, самостоятельно построенного из кубиков. Наверное кто-то из этих детей, которых вы видите на нашей снимке, в будущем станет строителем и своим создательным трудом порадует людей.

## РОДИТЕЛЬСКИЙ АВТОРИТЕТ

Авторитет — это высокое уважение отца и матери, на основе которого дети добровольно и сознательно выполняют требования родителей, стараясь походить на них.

Авторитет заключается в том, что он не требует никаких доказательств, он принимается, как несомненное достоинство старшего, как сила и ценность, видимая простыми детскими глазами.

Некоторые родители ошибочно полагают, что авторитет — особый талант, который дается от природы, тогда как он создается при усилении со стороны родителей и должен быть в каждой семье.

Что же способствует созданию в семье здорового родительского авторитета?

Уважение к родителям завоевывается прежде всего в результате их честной производственной деятельности, достойного поведения в быту.

Много добрых слов может сказать Тania Турова о труде своих родителей. Ее отец — Владимир Иванович Туров — машинист ЖДТ, тренер-общественник, мать — телефонистка узла связи. Девочка знает полезность их труда, гордится этим, сама серьезно выполняет любое порученное ей дело.

Саша и Слава Кузины — маленькие друзья своих родителей. Во всех делах по дому — а их много в этой дружной семье — они первые помощники. У мальчиков выработаны устойчивые навыки трудолюбия. Отец — Иван Федорович работает в обжимном цехе газовойрубшиком, мать — в ЖДТ.

Важно познакомить детей со своей работой и научить их ее ценить, относиться к ней с уважением.

Наташа Куклина приходит в детский сад в новом платье, которое ей сшила мама. Платье всем нравится и она с достоинством говорит: «Моя мама мастерица!».

Сердечные дружеские отношения между родителями и детьми, правильные отношения к окружающим людям повышают авторитет родителей.

Саша Демченко — общительный мальчик, добродушно, с участием относится к товарищам. Примером этому служит поведение его отца — Николая Семеновича (ЦЭС — машинист).

Тактичное взаимоотношение в семье Голодниковых (отец работает в коксохимическом производстве, мать, Светлана Васильевна, — в МСЧ), внимательное отношение к матери со стороны отца по-

служило примером для Васи. Он не может не уступить место старшим, не обижает младших, не отказывает в помощи.

Спокойные, вежливые взаимоотношения родителей в семьях Южаковых, Савченко, Тараненко служат примером достойного подражания для детей.

Между отцом и матерью должна быть договоренность о единой линии воспитания.

Если одним из взрослых принято какое-то решение, то ни в коем случае не нужно его отменять или осуждать. Есть еще и такие родители, которые никак не поймут, что подобным поведением они разрушают свой авторитет.

Не должно быть такого: «Мама у меня строгая, она меня часто наказывает, а папа всегда заступается».

Немалое значение имеет и то, как родители относятся к детям. Ведь бывает так: родители между собой живут хорошо, взаимно уважают друг друга, но настоящей близости с детьми у них нет. Взгляды детей формируются независимо от них. В семьях, где царит авторитет взрослых, дети делятся с родителями самым близким, сокровенным, часто обращаются к ним за советом и ценят его.

Лена приходит из детского сада, у нее накопилось много впечатлений, которые она хочет поведать отцу.

Вбежав в комнату, она быстро начинает рассказывать.

— Замолчи, я устал, — раздраженно обрывает ее отец. Подавленная девочка уходит из комнаты.

Это авторитет расстояния, который делает детей и родителей чужими людьми.

Некоторые родители добиваются послушания путем подарков и обещаний. Это авторитет подкупа — «самый безнравственный вид авторитета» — по выражению талантливого педагога Макаренко.

Мама говорит Саше Н.: «Будешь слушаться — куплю велосипед!».

У детей создается мнение, что они делают хорошее не для общего блага, а затем, чтобы по-больше получить подарков от родителей.

Иногда в семье авторитет держится на страхе, угрозе, родители думают этим возбудить в детях уважение к себе, но это уважение холодное, боязливое, оно приучает детей к скрытности и лжи.

Перечисленные лживые авторитеты должны изживаться и в наших семьях.

**Л. МУРАВКИНА,** воспитатель детского сада № 51.

**ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ**

**НАШ АДРЕС**