

Виктор АНИКУШИН:

«Кварплата останется прежней. Но тепло подорожает»

2

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Во вторник, 23 декабря, в Центре общественных связей городской администрации состоялась пресс-конференция. Представителей средств массовой информации пригласили глава города В. Г. Аникушин и председатель городского Собрания Ф. А. Мухаметзянов. В пресс-конференции приняли участие и главы районных администраций В. Н. Богданов, В. И. Прищепа, Н. М. Шуляк, начальник городского управления внутренних дел А. Ф. Булатов.

— Вчера, — сказал, открывая встречу, начальник ЦОС С. Н. Павлов, — исполнился ровно год, как были избраны органы местной власти: глава города и городское Собрание депутатов. Чем этот год был знаменателен, какие результаты в деятельности властных структур достигнуты, как решаются наши с вами проблемы — об этом сегодня будет рассказано специально, чтобы средства массовой информации могли донести отчет до магнитогорцев.

Начал В. Г. Аникушин с исполнения бюджета города за девять месяцев текущего года — за год данных, естественно, пока нет. За этот период намечалось израсходовать 863,8 миллиарда рублей, а фактически израсходовано значительно меньше — 703,8 миллиарда. В целом бюджет города по доходам и расходам исполнен за три квартала на 81,4%. Поэтому расходы по отраслям остались невыполненными, за исключением расходов на народное образование: здесь было истрачено 175,9 миллиарда рублей вместо запланированных 164,9 миллиарда. Но эти «сверхплановые» средства пошли вовсе не на зарплату учителям, а просто значительно дороже обошлась городу подготовка школ к новому учебному году. Остальные статьи расходов — на здравоохранение, и на жилищно-коммунальные нужды, и на культуру, и на социальную сферу, и на другие дела — остались урезанными. Невыполнение городского бюджета вызвано прежде всего неплатежами подавляющего числа предприятий в городскую казну.

Несмотря на финансово-экономические трудности, администрация старается своевременно и основательно решать острые проблемы города. Продолжается процесс перевода жилищного фонда, детских, оздоровительных, культурных учреждений в муниципальную собственность. Создаются новые предприятия и учреждения в различных сферах деятельности, такие, как «Атлет», пользующийся теперь огромной популярностью среди подростков, «Медтехника», намного улучшившая обслуживание сложной медицинской аппаратуры и обеспечившая независимость города от такого же иногороднего предприятия. Для улучшения снабжения города, его учреждений медицины, образования не только продуктами питания, но и всем необходимым для успешной работы вновь создан горторг.

Немалых усилий стоит продолжение градостроительства. В этом году удалось возвести детский сад в 143-м микрорайоне, завершаются работы на одном из блоков психбольницы, до высокой степени готовности доведен строящийся почечный центр в первой горбольнице, возобновлены работы на возведении онкологического центра. Выполнен объемный капитальный ремонт Центрального перехода, который пришлось закрывать в аварийном порядке. 22 декабря наконец пущен в эксплуата-

цию Карадырский водовод. Началось озеленение 139-го микрорайона. Продолжена газификация поселков индивидуальной застройки. Завершены бетонные работы на взлетно-посадочной полосе аэропорта, теперь здесь заканчивается монтаж световой сигнализации. Начата реконструкция здания аэровокзала. Пущена новая трамвайная линия по улицам Труда и Коробова. Приступили к прокладке трамвайного пути по ул. Советской в развивающиеся микрорайоны. Завершены работы в музыкальном театре. Строительство жилья продолжается за счет трех источников финансирования. В 1996 году введено в эксплуатацию жилья общей площадью 51 тысяча квадратных метров. В этом году его будет сдано заметно больше.

Столь широкая гамма важных дел, их разноплановость — свидетельство широты и остроты сегодняшних городских проблем. Ни от одной из них нельзя отмахнуться, все надо решать одновременно, но финансовые возможности не позволяют этого делать.

Председатель городского Собрания Ф. А. Мухаметзянов рассказал о деятельности вновь избранного органа представительной власти, об осуществлении принципов местного самоуправления, разработкой и утверждением которых приходится параллельно заниматься депутатам. Значительное место в своем вступительном заявлении Фаик Абдулович уделил информации о формах взаимодействия Собрания депутатов с городской администрацией в решении важнейших городских проблем.

Отвечая на вопросы журналистов, В. Г. Аникушин, подробно остановился на жилищно-коммунальной реформе. «Пока городской бюджет трещит, но все же держится, — заявил он, — мы не будем поднимать цены на все коммунальные услуги, потому что убеждены, что повышение цен должно сопровождаться увеличением денежных доходов семей. А пока зарплата остается на невысоком уровне, резкого повышения цен на коммунальные услуги большинство горожан просто не выдержит».

Глава города сообщил, что с 1 января будущего года администрация вынуждена поднять цены только на тепло. Ваш корреспондент поставил под сомнение правомерность такого повышения цен, без учета количества потребляемого тепла: ведь в разных районах города жилье отапливается по-разному. На это В. Аникушин ответил, что тепло подается во все дома совершенно одинаково, по системе центрального отопления.

Далее разговор шел о взаимоотношениях с Центром и областными властями, о программе жилищного строительства, погашении долгов по заработной плате бюджетникам, о других проблемах, которые поднимали журналисты.



ЮБИЛЕИ

СВЯЗЬ ЕСТЬ, СВЯЗЬ БУДЕТ

В уходящем году коллектив цеха связи отметил две даты: 15 декабря — день рождения цеха, 21-го — День энергетика, а 22-го — день рождения начальника цеха связи Виктора Ивановича Жаурова, его 50-летний юбилей.

То, что ОАО «ММК» без цеха связи, как говорится, и ни туды и ни сюды — абсолютно точно: от него во многом зависит стабильность технологической цепочки. Его коллектив делает все, чтобы в связи было как можно меньше срывов. А это не просто. Дефицит финансирования не позволяет в полной мере обновлять устаревшее оборудование современными узлами. В последнее время заводских связистов буквально «достали» хищения кабелей из цветного металла. Возникают частые аварийные ситуации.

На ММК заметен рост производства. Вводятся закрытые ранее мощности сортопроточного цеха, завершается реконструкция в доменном цехе, на четвертой аглофабрике, достраивают третий конвертер... Потребности на этих участках в связи велики. Работы, в основном восстановительной, много. Тем не менее, связисты со своими обязанностями справляются. Цех совместно с «Уральским меридианом» ведет большие

ремонтные работы по обеспечению связи загородных баз отдыха комбината. На Банном запускают большой спальный корпус, в Абзаково — горно-лыжную базу. Теперь там будет спутниковая телефонная и телевизионная связь. Введение спутниковых систем на ММК значительно улучшило качество и оперативность связи, в том числе междугородной — с ближним и дальним зарубежьем. Более того, она дает приличную экономию: от 90 до 200 миллионов рублей в месяц.

В ближайшей перспективе — замена медного кабеля на оптически-волоконный. Это предотвратит хищение цветного металла и заметно повысит качество и пропускную способность связи.

Все, о чем сказано, — лишь маленькая толика массы забот, проблем и дел коллектива цеха связи, где работают отличные специалисты. Это начальник участка сети Анатолий Федин, кабельщик Николай Лушкин, электромонтер Николай Демкин и многие другие.

Ю. ГАЛИН.
На снимках: электромонтеры О. Москалева, Н. Зарубина, М. Портнягина; ветеран-связист С. И. Ямалетдинова.

Фото автора.



Письмо маленькому сыну, или Об авторском концерте Владимира Сидорова

Помнишь, какой мороз выдался в тот вечер, 16 декабря? «Хоть бы пришли, хоть бы пришли!» — скандировали мы с тобой в такт собственным шагам, утопая в сугробах, белизна которых была заметна даже при свете звезд. Те холодно глядели с космической высоты и не давали ответа на наш вопрос: придут ли в этакий мороз ребятишки, чье пение мы с тобой так ждем? Состоится ли твоя встреча с маленьким чудом по имени «песня»?



Ты об этом еще не знаешь, но детский хоровой концерт из песен В. Сидорова — редкость. Потому что — Владимир Сидоров сейчас охвачен музыкальными идеями в крупных жанрах, а этим своим концертом словно напоминает нам, давно его знающим, о своем обаятельном и безусловном таланте песенника. Тебе же только предстоит его открыть сегодня.

Мы входим в зал, где много таких же, как ты, малышей, и я решаю, что буду незаметно следить за твоей реакцией на слышимое. А потом, когда ты вырастешь, покажу тебе это письмо — читай, как открывается Планета Музыка.

«Кто они?» — спрашиваешь ты, кивая на ребятишек в праздничных костюмчиках, стоящих в ожидании начала торжественно и тихо. «Маленькие музыканты, лицеисты», — отвечаю. «Как у Моцарта, жабо», — говоришь ты и затихаешь... Потому что на сцену вышла руководитель хора Сария Малюкова и взмахом рук дала начало песенному путешествию, калейдоскопу миниатюрных творений, за минуты уносящих тебя в мир тихой колыбельной «Мама» и в мюзикл «Песня Паузы», в праздничность песни-гимна «Мы с песней неразлучно всегда живем» и в сложное многозвучье хоровой молитвы «Ave Maria». Чудесная и лучезарная «Три желания» берет тебя за сердце; неожиданная и даже парадоксальная для детского репертуара песня «Деньги» не отпугивает тебя ни ироничностью стихов, автор которых — сам композитор, ни необычностью музыкального языка.

Пока ты напряженно и восторженно слушаешь, я размышляю... Почему в песенном изобилии, что предлагают композиторы детям, совсем немного песен, которые они действительно поют и любят? Быть может, творить песни для детей — особый дар? Если это так, то Владимир Сидоров, конечно, знает такой секрет. Я поняла это, когда заметила, что промчавшиеся полчаса не погасили твое внимание. Ты всматриваешься в сцену в поиске чего-то. «Оркестр! Где оркестр?» — шепчешь мне на ухо. Я смеюсь и радуюсь за тебя, это — первое важное открытие твоего слуха: ведь аккомпанемент песен записан на фонограмму.

Зная самобытность творческой личности В. Сидорова, я стараюсь не удивляться тому, что осуществлено редкое в стенах консерватории детское шоу, что темы песен, как и стихи к ним — свежие и остроумные — придумал сам

КОНЦЕРТЫ



В. Сидоров, музыкальный язык которого тоже соткан из своеобразного смешения оригинальности и простоты, подчеркнутой ритмичности и исконно славянского мелодизма. Не удивляюсь я и смело-ироничному соседству возвышенно-уточенной, направленной в бесконечность «Ave Maria» с грубовато-веселой сценкой «Любовь Ивановна». Но это не удивляет и тебя, мой сын. Ты легко поддаешься заразителности праздничного динамизма концерта, ритмов, составляющих петь, танцевать, весь зал вместе с тобой.

А когда в завершение концерта повторно звучит открывшая его «Мы с песней неразлучно всегда живем», ты громче других выводишь неумелым пока голосом: ля-до-ля-фа... Те же звуки ты поешь всю дорогу домой, поглядывая на звезды, теперь уже смешно перемигивающиеся и освещающие твой путь — путь в Музыку.

С. УТОВКИНА,
музыковед, преподаватель ДМШ № 6.
На снимках: детский хор под руководством С. Малюковой; композитор В. Сидоров.