

КОНФЕРЕНЦИИ

Камень для палатки

ЧЕТЫРЕ ГОДА НАЗАД эта ежегодная научно-техническая конференция, посвященная вопросам теории и практики добычи, обработки и применения природного камня, получила статус международной.

Тогда, по признанию одного из ее инициаторов и активных организаторов – профессора МГТУ, доктора технических наук Геннадия Першина, ставку делали на то, что марка международного форума откроет дорогу к сотрудничеству с Казахстаном и Украиной. Однако, как оказалось, куда быстрее до Южного Урала добрались мировые лидеры в области добычи и обработки камня – итальянцы, ставшие с тех пор постоянными гостями и участниками этих встреч. Их многовековой опыт и культура применения камня в архитектуре и строительстве для России сегодня неосценимы. Ведь, обладая огромными природными запасами гранита, мрамора, яшмы и других поделочных пород, мы занимаем по их использованию «почетное» 25 место, пропуская вперед многие западные государства.

Проблемы эффективности использования обрабатываемого оборудования, вопросы профессиональной подготовки будущих специалистов по художественной обработке камня, результаты исследований в области горнодобывающей промышленности – эти и многие другие темы были обсуждены в ходе работы состоявшейся в начале февраля IX международной научно-технической конференции «Теория и практика добычи, обработки и применения природного камня». Помимо МГТУ, организаторами ее стали Сибирский федеральный и Уральский горный университеты, а также ассоциация «Центр камня». Участники конференции, а их с каждым годом становится все больше, не раз констатировали: подобные форумы позволяют не только обменяться передовым опытом, но и оценить современную ситуацию в отрасли, переживающей не самый активный период развития. И в этом смысле инициатива магнитогорцев неосценима.

А в первый день ее работы состоялось радостное событие – за большой вклад в повышение эффективности горного производства профессор МГТУ Геннадий Першин был удостоен междотраслевого знака «Горняцкая слава» трех степеней, став полным кавалером этой награды, учрежденной съездом горнопромышленников России.

Душа и совесть кафедры

Эта женщина полна зажигающей энергии не только на работе

БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ на расстоянии, все значимое познается в сравнении – эти прописные истины известны каждому. Много реорганизаций прошло в нашем университете за 75 лет. Ровесником вуза можно считать физико-математический факультет, а в нем – кафедру физики.

Нина Михайловна Ярмочкина относится к основателям кафедры общей физики в современном понимании этой структуры физмата. На путь ученого, преподавателя физики она попала в некоторой степени случайно и – закономерно. Во время войны ее семья была эвакуирована из Подмоскovie в Челябинск, где после окончания средней школы Нина поступила на физический факультет местного пединститута, который закончила с отличием.

В 1967 году после окончания аспирантуры по физике твердого тела при ЧПИИ Нина Ярмочкина пришла преподавать на кафедру физики Магнитогорского пединститута. Именно в аспирантуре Нина Михайловна состоялась как эрудированный, высококвалифицированный физик-экспериментатор, способный самостоятельно ставить и решать физические проблемы, теоретически и логически обосновывать полученные результаты. После успешной защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук она и была направлена в Магнитку. В МПИИ Нина Михайловна прошла все ступени повышения квалификации как талантливый педагог – от ассистента до профессора кафедры физики и от рядового преподавателя до проректора по учебной работе вуза. Практически все нынешние сотрудники нашей кафедры прошли школу Н. Ярмочкиной и до настоящего времени помнят ее стройные, логически обоснованные, увлекательные лекции, практические и лабораторные занятия по физике.



Нина Михайловна постоянно отстаивала перед руководством вуза необходимость оснащения лабораторий кафедры современным учебным и научным оборудованием, являясь одним из организаторов научно-исследовательской лаборатории по физике твердого тела. На базе этой лаборатории в семидесятые годы были широко развернуты экспериментальные исследования по изучению омрагничивания воды в тепловых сетях центрального водоснабжения. Кафедра под руководством Ярмочкиной проводила хозяйственные научно-исследовательские работы в этом направлении. После преобразования института в университет под ее руководством были разработаны новые образовательные вузовские программы по

физике, подготовлены материалы к открытию на нашем факультете новой специальности – физик-эколог. Лекции Ярмочкиной по физике и экологии пользуются завидной популярностью среди студентов физмата. А монографическая работа по физическим основам экологии и экологическому мониторингу, представленная на всероссийский конкурс учебно-методических вузовских пособий, получила степень лауреата конкурса в 2008 году. Пособие получило гриф УМО МГУ, рекомендуемое его для студентов вузов. Ее добросовестный труд на педагогической ниве высоко оценен руководством вуза и Министерством образования РФ: Нина Михайловна награждена орденом Знак Почета, почетными знаками «Отличник народного образования Российской Федерации» и «Отличник народного образования СССР».

Эта женщина полна зажигающей энергии не только на работе. Она предпочитает активный отдых на природе спокойному времяпрепровождению в домашних стенах. На протяжении многих лет Нина Михайловна выезжает в университетский оздоровительный лагерь «Антей», где активно изучает Уральский край, являясь в этом достойным примером для молодых коллег. Не каждый способен ежедневно, как Нина Михайловна, проходить по 15 км в день по лесным тропинкам и полевым дорожкам. Подвижный отдых на природе, грибы и ягоды из первых рук – таково кредо одного из ветеранов Карагайки.

Совершенно заслуженно все, знающие Ярмочкину, считают ее мудрым наставником молодых преподавателей и студентов, примером добросовестного отношения к труду, душе и совестию кафедры общей физики.

АЛЕКСАНДР БЕХТЕРEV,
преподаватель физмата МаГУ

В университет – через «Металл»

Почему из городских СМИ уходит авторская журналистика?

В ЭТОМ ГОДУ отделение журналистики филологического факультета выпустило уже третье поколение акул пера. За годы своего существования оно подарило городским и региональным СМИ немало способных и инициативных кадров.

Молодая журналистика благотворно «развила» творческие коллективы газет, радиостанций и телекомпаний, внося в работу редакций свежесть и смелость. На днях «ММ» объявил о начале конкурса «Поступи на журналистику!», победители которого будут зачислены на отделение журналистики МаГУ на льготных условиях. Подробно с условиями конкурса можно ознакомиться на сайте «ММ» www.magmetall.ru и на сайте МаГУ www.masu.ru. Сегодня о том, какие абитуриенты нужны вузу, рассказывает декан филологического факультета Любовь ПОНОМАРЕВА.

– Любовь Дмитриевна, сейчас, когда поступление в вуз приобрело безальтернативную форму – ЕГЭ, проведение внутренних творческих конкурсов – как балзам на душу для абитуриентов и их родителей. Но на отделение журналистики ребят и так принимают по итогам творческого конкурса. Зачем проводить еще один?

– Наш традиционный творческий конкурс – это одна из форм вступительного испытания. Министерство образования и науки РФ дает отдельным творческим специальностям возможность для маневра при наборе студентов. Творческий конкурс проходит в рамках вступительной кампании и состоит из двух этапов: написание эссе на одну из предложенных тем и собеседование. Его результаты суммируются с результатами трех ЕГЭ (литература, русский и иностранный языки), создавая окончательное представление об абитуриенте. Общегородской конкурс «Поступи на журналистику!» – нечто иное. Его результаты будут приоритетным показателем при поступлении тех ребят, кто сумеет себя проявить. Результаты ЕГЭ мы, конечно, тоже будем учитывать, но уже имея в виду оценку жюри конкурса. Нам важно увидеть, какой творческий багаж у абитуриента за плечами. Хочется, чтобы на факультет пришли ребята с реальным, а не с иллюзорным, рафинированным представлением о будущей профессии. И именно конкурсы позволяют отсеять случайных людей. Мы рады, что редакция газеты «Магнитогорский металл» пошла навстречу, согласившись не только предоставить площадку для конкурса, но и принять участие в работе жюри.

– С введением ЕГЭ по литературе школьники стали меньше читать, почти перестали писать сочинения. Это отражается на качестве письменных работ абитуриентов?

– Да, мы видим опасную тенденцию снижения не только уровня грамотности, когда сочинения пестрят пунктуационными и орфографическими ошибками, но и уровня мышления, общей эрудиции ребят: неумение формулировать свои мысли, находить нужные слова. В силу какой-то странной инфантильности абитуриенты не знакомы с сегодняшними реалиями, не интересуются происходящим в городе и стране. Для будущих журналистов такое невежество просто недопустимо. Причина в том, что у ребят нет опоры на базовые знания, на опыт, который дает классическая литература, нет знания даже отечественной истории. Все это печально.

Акулы пера должны быть узнаваемы



– Вы можете дать школьникам, будущим абитуриентам рекомендации, как повысить языковую культуру, кругозор?

– Рецепт простой: как можно больше читать. А тем, кто метит в журналисты – обязательно смотреть актуальные телевизионные передачи, слушать радиопрограммы, читать качественные газеты. Причем делать это регулярно. Будущий журналист должен быть в курсе главных событий в стране, регионе и городе, должен быть любопытным. Ребятам нужно формировать эстетический журналистский вкус и трепетное отношение к слову. Ведь когда читаешь статью, сразу видишь, когда слово стоит не на своем месте. Языковое чутье и формируется, в основном, посредством чтения качественных текстов.

– То есть в журналистской профессии все-таки сильна филологическая составляющая?

– Конечно, не случайно крупнейшие факультеты журналистики страны «выросли» из филологических факультетов. Таской путь, например, прошли журналистские специальности Санкт-Петербургского государственного университета, Уральского государственного университета. В МаГУ отделение журналистики появилось в 2000 году – тоже на базе филологического факультета. Практика только подтверждает уместность филологической доминанты в журналистском образовании: не секрет, что в городских СМИ работают преимущественно выпускники

филофака. Это главные редакторы газет «Магнитогорский металл» и «Магнитогорский рабочий» Олег Фролов и Олег Панков, это журналисты ТВ-ИНА Лариса Ситникова, Александр Власюк и Алексей Сальников, это работники печатных СМИ Ирина Коротких, Михаил Скурдин, Рита Давлетшина, да и вы, Юлия, тоже. Не говорю уже о молодых ребятах – выпускниках отделения журналистики.

– За время существования отделения журналистики уже приходилось что-то менять, перестраивать?

– Сейчас на отделении три специализации: телевидение, радиовещание и периодическая печать. Однако условия рынка уже диктуют нам иные требования к профессии. В ближайшее время мы намерены готовить универсальных по отношению к виду СМИ журналистов. Одновременно планируем ввести тематические профили подготовки: политиче-

ская, экономическая, спортивная, культурная, расследовательская журналистика. На такую систему обучения перешли столичные вузы. Думаю, это оправданно и наши выпускники будут востребованы в СМИ.

– Материальная база факультета позволяет готовить журналистов?

– Да, мы подготовились. На факультете есть медиатека, мультимедийные классы, кабинет телевидения и радиовещания. Мы снабжаем студентов цифровыми диктофонами, другой техникой, необходимой для практического освоения профессии. В университете, как известно, есть собственная типография. Уже третий год мы выпускаем и собственный журналистский продукт – студенческий журнал «Пятый этаж».

– Любовь Дмитриевна, государство настойчиво подталкивает вузы к переходу на двухуровневую систему обучения бакалавриат-магистратура. Филологический факультет осваивает новые формы подготовки?

– Конечно, мы тоже набираем бакалавров по всем направлениям. В штатных расписаниях предприятий уже появилась строка «бакалавр», так что работа у ребят будет. Не нужно бояться бакалавриата. В 70-е годы обучение на нашем факультете тоже было четырехлетним. Стране срочно нужны были специалисты, и долго сидеть за партией государство не позволяло. Выпускники тех лет стали отличными специалистами, среди них, например, наши профессор Александр Власкин и Александр Подгорский. Я тоже получила высшее образование за четыре года. Для студентов отделения журналистики вообще выгодно обучаться в более короткий срок. Обычно наши ребята рано начинают работать.

– Любовь Дмитриевна, расскажите напоследок, какие студенты нужны факультету?

– То, что нужны творческие и талантливые, понятно. Но, на мой взгляд, современной журналистике не хватает индивидуальности. И мы стараемся учить студентов творческому, авторскому подходу к тексту. В эпоху Интернета и легкого доступа к информации появилось много одноликих текстов. Пусть в журналистском продукте будет больше личности, хорошей субъективности и чувства стиля. Мы должны вырастить журналистов, узнаваемых читателем по первой строчке.

ЮЛИЯ СЧАСТЛИЦЕВА

Правила конкурса для абитуриентов «Поступи на журналистику!»

Творческие работы принимаются до 1 мая 2009 года. Работы направляйте по электронной почте: frlov@mtmk.ru или приносите в редакцию «ММ» с пометкой «Конкурс «Поступи на журналистику!» по адресу: Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ:
«Люблю Отчизну я, но странно люблю».

«Неизвестные уголки моего города».

«Если бы я был президентом: послание к гражданам РФ».

«Если бы я был мэром...»

«Олимпиада Сочи-2014: что она даст России?»

«Кто создает негативный образ России на Западе?»

«Письмо в далекий 45-й...» (к годов-

щине Победы в Великой Отечественной войне).

«Образование за границей: за или против?»

«Знакомьтесь: герой нашего времени».

АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА:

1. Фамилия, имя, отчество участника.

2. Дата рождения.

3. Домашний адрес.

4. Домашний и мобильный телефон.

5. Контактный e-mail.

6. Наименование учебного заведения и год его окончания.

7. Место работы или место учебы (для выпускников средних и средних специальных учебных заведений прошлых лет).

МАСТЕР-КЛАСС

Влюбленные в Linux

НА ДНЯХ в МаГУ состоялся мастер-класс по технологии Open Source. Организаторами мероприятия выступили факультет информатики и магнитогорская группа пользователей Linux. Задачами семинара являлись систематизация передового опыта использования свободного программного обеспечения и демонстрация решения практических задач с помощью вышеперечисленных технологий.

Open Source – открытое программное обеспечение, технология разработки программного обеспечения для персональных компьютеров и сложных вычислительных систем, при которой исходный код программ открыт для просмотра и изменения. За рубежом открытые программные средства широко применяют в академической и государственной сферах, в то время как в России заметно существенное отставание в данной области. Тем не менее, интерес к этой проблеме в современном обществе есть. Так, в ноябре прошлого года был официально объявлен переход фонда социального страхования на Linux. Свободное программное обеспечение отвечает потребностям корпоративного рынка: дает высокую надежность и безопасность, не перегружено избыточным функционалом, имеет возможность гибкой адаптации к конкретным проектам.

В МаГУ проблемой применения открытого программного обеспечения занимаются сотрудники основанной на факультете информатики в 2005 году лабораторией открытых систем. В ходе мастер-класса было продемонстрировано, что процесс установки операционной системы Ubuntu Linux занимает не более 15 минут и не требует от пользователя специфических знаний. Большой интерес у слушателей вызвал доклад Сергея Шакина о проекте создания корпоративного сайта. Тему открытого средств разработки продолжил Максим Сорокин, а Илья Портнов сделал обзор таких продуктов, как Maxima, Scilab, Octave и GNU R.

Мастер-класс собрал достаточно разнообразную аудиторию: студентов, преподавателей МаГУ и МГТУ, инженеров и программистов ОАО «ММК», представителей бизнеса. Квалификация участников мастер-класса варьировалась: от тех, кто только слышал о Linux, до опытных пользователей, готовых выступить перед аудиторией с докладом.

ИРИНА ПОВАВА,
доцент кафедры информационных систем факультета информатики МаГУ

РОК И НАСТРОЕНИЕ

Синдром свободы

В ДИСКО-БАРЕ «Подвал» прошел рок-концерт в поддержку начинающих молодежных музыкальных групп с участием Relanium, ЮниKoD, «Синдром Свободы», Odium Lacuna, Mauna Kea, DoZavtra, Fat Monsters, Fiji и Wartechs.

В небольшом помещении поместилось около 150 человек. Музыка пронизывала атмосферу «концертного зала» насквозь: тяжелые басы, переборы гитар, бой барабанов. Каждая из выступавших групп была по-своему уникальна. Большинство зрителей составили друзья и знакомые участников, и музыканты очень старались, вкладывая в работу всю душу. В итоге первое место заняла группа ЮниKoD, второе – Mauna Kea, третье – «Синдром Свободы». Яркие, запоминающиеся выступления не давали залу успокоиться и передохнуть. Тяжелая музыка кому-то давит на нервы, но здесь она поднимала настроение.

Меня, как человека нового в этой музыкальной стихии, заинтересовала группа «Синдром Свободы». «Группу мы собирали постепенно, по одному человеку. Сначала на идею откликнулся Сергей, согласившись быть ритм-гитаристом, затем наш соло-гитарист Илья и, наконец, басист Надя», – рассказывает солист группы Артем. – Позже Надя привела барабанщика Женю, который сейчас выполняет и функции композитора. Первое название нашей группы звучало как «Системный Крах», но мы вдруг выяснили, что такая группа уже существует. Второе название – Foliun – тоже оказалось занятым. Тогда появился «Синдром Свободы». Сейчас у нас есть двенадцать песен: это результат работы трех месяцев. Все эти песни – о насущных злободневных проблемах: коррупция, кризис, ненависть и боль... Сам Артем – будущий программист, он учится в индустриальном колледже. В группе он не только поет, но и пишет тексты песен.

ЕКАТЕРИНА МОРОЗОВА,
школьница

Тем, кто метит в журналисты, надо читать качественные газеты