

> РЕМОНТЫ

**Загрузка – на все сто**

**НА ВТОРОЙ АГЛОФАБРИКЕ** завершен капитальный ремонт агломашины № 7. В аглоцехе их проводят регулярно.

По графику в конце июня агрегат остановили на двухнедельный капремонт. Но подрядные организации успешно справились с заданием, и пуск агломашины состоялся досрочно. Обновление одного из основных цеховых агрегатов было поручено генеральному подрядчику ЗАО «Механоремонтный комплекс». На ремонте трудились коллективы ООО «МРК-ГОП», ЦРЭМЦ ООО «Электро-ремонт», ЦЭЭО ГОП ООО НПО «Автоматика».

За это время полностью заменены стадии батарейных циклонов, отремонтированы металлоконструкции и газопроводы, вспомогательное оборудование, привод, питатель шихты, конструкции загрузочной части, ротор дробилки агломерата.

Седьмая агломашина получила запас прочности на ближайшие четыре года. С ее пуском обеспечена стопроцентная производственная загрузка цеха.

МАРИЯ ТЕПЛОВА

> ОТДЫХ

**Выходной на острове**

**ПРОВЕСТИ ВЫХОДНОЙ** на одном из красивейших и загадочных островов довелось работникам центральной лаборатории контроля ОАО «ММК».

Как поется в известной песне, «не нужен нам берег турецкий...» Речь не об Индийском океане и Мальдивах, а о жемчужине Челябинской области – озере Тургояк, где расположен остров Веры. Уже в самом его названии таится особая притягательность для туристов, которых тут всегда много. Сотрудники ЦЛК комбината выбрали этот экскурсионный маршрут выходного дня через фирму «Курорт-Транс», которая предоставила им комфортабельный автобус и отличного гида.

– Озеро Тургояк пленило своей красотой, – рассказывает инженер химико-аналитического отдела ЦЛК Ирина Завьялова. – Нам организовали экскурсию на водном трамвайчике до острова Веры, рассказали много легенд о любви, связанных с его историей, показали находки археологов, первые каменные пристанища человека. Тут шикарная природа. Говорят, что в тихую погоду озеро просматривается на двадцать метров вглубь, настолько оно чистое. Понравилось, что на экскурсии отправляют небольшие группы людей, это позволяет участникам сконцентрировать внимание.

По выражению Ирины, поехали они с девчатами посмотреть мир как «лягушки-путешественницы». Кто-то стремится открыть для себя заграницу, а им хотелось увидеть родные места, до которых рукой подать.

– На Тургояке мы были впервые, и вряд ли сами собрались бы. Поездки организует наш профком, а мы легки на подъем и по возможности стараемся не упустить шанса, – отмечает Ирина. – Каждое место уникально по-своему, привозишь не только сувениры, остаются воспоминания, новые ощущения. Когда ездил по святым местам, возвращались такими умиротворенными! В Уфе поразились чистоте и красоте, какой ухоженный город! Лесные массивы Башкирии – просто сказка. Говорят, лучший вид отдыха – это смена обстановки. Казалось бы, всего один выходной, который прошел не зря, а ощущение – будто в отпуске побывали.

Первые экскурсионные маршруты стартовали на комбинате в рамках программы, разработанной профсоюзным комитетом ММК. За последние два месяца профком ЦЛК организовал для работников экскурсии в исторические и заповедные места. Осмотрели город оружейников Златоуст, музей камня в Фершампенуазе, соборную мечеть-медресе Ляля-Тюльпан в Уфе, святые источники Красноуфольска, славящегося минеральной водой, озеро Тургояк с уникальным островом Веры... И это только начало, уверены в профкоме ЦЛК. Открывать для себя горизонты малой родины у россиян начинает входить в моду и становится традицией.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА

> АКЦИЯ

**Зорбирует горнолыжка**

**В РАМКАХ АКЦИИ** ко Дню металлурга для работников ОАО «ММК» и дочерних предприятий комбината в горнолыжном центре «Металлург-Магнитогорск» снижены цены на услуги.

Прокатиться на канатной дороге в будни стоит 80 рублей, в выходные – 100, на картах – соответственно 120 и 150, на детские аттракционы в любой день недели можно попасть за 30 рублей, а на зорб – полный прозрачный шар с пассажиром внутри – за 100. Скидки действуют при предъявлении служебного пропуска и распространяются на работника и одного члена его семьи.

А летнее кафе и ресторан «Горное устье» приглашают взрослых 18 июля с 17.00 на концертно-развлекательную программу и 19 июля с 12.00 детей и родителей на веселый праздник для маленьких.

# «Солнышко» – на счастье

> В Огнеупоре даже картины хранят тепло



**ПОЧЕМУ БЫ** не превратить огнеупорный кирпич в мультяшного персонаж – одушевленный, с улыбкой шагающий по дорожке? Такая идея Вани Борисенко прошла на ура, а кто-то из взрослых, глядя на его рисунок, заметил: «Вот и готовая эмблема предприятия, на котором ценят детское творчество». Свою работу Ваня посвятил Дню металлурга, порадовав прежде всего папу – Олега Борисенко, электромонтера ООО «Огнеупор».

Ваня и еще полсотни таких же беспокойных ищущих мальчишек и девочек – дети работников огнеупорного производства – демонстрировали свои находки на ежегодной выставке «Хранители огня». Она приурочена к юбилею города, Дню металлурга и дню рождения огнеупорного производства комбината. Темы для рисунков ребята искали вместе с родителями: здесь первая палатка и ледовая арена, серый кот и рыжая такса, лебеди на пруду, смешарики, натюрморты с яркими цветочными композициями, арбузно-яблочно-банановым десертом... И все это творческое изобилие разместилось на площадке перед Левобережным дворцом культуры металлургов, привлекая внимание жителей.

ООО «Огнеупор» уже шестой год организует летние конкурсы детских рисунков, итоги которых подводят празднично, вместе с детской картинной галереей, с коллективами Левобережного дворца.

– Сегодня яркий солнечный день. Но тепло не только

на улице, тепло – в детских работах, где отражен окружающий нас мир. Очень радуется, что есть промышленные предприятия, где любят, уважают, а главное – поддерживают детское творчество. Пусть эта традиция живет долго. А ребятам – дерзать, творить и удивлять! – похвалила талантливых детей и отметила старания организаторов огнеупорщиков директор детской картинной галереи Елена Севилькаева.

Ребята создавали свои рисунки несколько месяцев. Возраст не ограничен, и на конкурсе появились творения двухлетних художников. С каждым годом полку авторов прибывает, а те, кто однажды участвовал, ни за что не пропустят новую выставку. Многим довелось «попасть в историю» – к юбилею огнеупорного производства вышел корпоративный календарь, расцвеченный ребятами рисунками.

– Приятно очередной раз собраться в кругу друзей. В этом году на конкурс поступило более ста работ, все они будут выставлены в структурных подразделениях Огнеупора, затем дополнит экспозицию в нашей пешеходной галерее, – рассказывает начальник отдела по общим и социальным программам ООО «Огнеупор» Денис Росаяков.

Во дворце ребят ждали развлекательная программа с концертом и играми, мультфильмы. Администрация Огнеупора подготовила дипломы, подарки и сладкие призы. Каждого пригласили на импровизированную сцену: довольные, под аплодисменты друзей и родителей ребята получали награды.

Наталья Архипова, ее супруг Денис – электромонтер НПО «Автоматика», их сынишка Тимофей с удовольствием пришли на праздник. Накануне Тимофеем исполнено четыре года, в финальную экспозицию вошли четыре его работы – отличный подарок ко дню рождения. Кораблик, солнышки-одуванчики, собака, точь-в-точь как домашняя любимица – на картине Тимофей заботливо укрыл ее от дождя зонтом...

– Первый раз участвовали в конкурсе, когда Тимофеем было полтора годика, – рассказывает Наталья. – Нам понравилось, с тех пор не пропускали их.

В семье термиста огнеупорного производства Александра Коваленко двое призеров: дочка Даша получила мягкую игрушку, сок и шоколад, а старший Кирилл – альбом и кисточки для рисования. В прошлом году, когда Кирилл готовился пойти в первый класс, организаторы вручили ему портфель.

– Участие ребятшек в конкурсе не прошло для них бесследно. Кирилл стал посещать дополнительные занятия в школьной изостудии. Даша в этом году станет первоклассницей и тоже будет заниматься творчеством, – говорит о детях Любовь Коваленко.

Успехам внуков рада Раиса Михайловна Коваленко – машинист кра-на цеха металлоконструкций МРК.

– В детстве все мы рисовали. Пусть не каждый стал художником, но ведь

не это главное, – рассуждает Раиса Михайловна. – В картинах дети раскрывают мысли, чувства, настроение. Было очень интересно по-бывать на празднике всей семьей.

К финалу конкурса детская картинная галерея приурочила мастер-класс. Девчонки учились плести амулет «солнышко» из разноцветных ленточек, а мальчишек привлек боди-арт: каждому хотелось, чтобы на его руке появился российский триколор.

Дружба огнеупорщиков с детской картинной галереей – больше, чем шефские связи. Социальные партнеры реализуют общие планы художественно-эстетического воспитания и образования детей, организуют совместные выставки и мастер-классы. Предприятие помогает материалом студии керамики, спонсирует проведение экспозиций. В минувшем году в Огнеупоре открыли музей, где немало эксклюзива от детской картинной галереи – картин, глиняных изделий. В основе дружбы – развитие детских талантов, семейного творчества, без которого жизнь была бы скучной и серой.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА

**Раиса Коваленко радуется успехам внуков не меньше, чем они сами**

Успехам внуков рада Раиса Михайловна Коваленко – машинист кра-на цеха металлоконструкций МРК.

– В детстве все мы рисовали. Пусть не каждый стал художником, но ведь

не это главное, – рассуждает Раиса Михайловна. – В картинах дети раскрывают мысли, чувства, настроение. Было очень интересно по-бывать на празднике всей семьей.

К финалу конкурса детская картинная галерея приурочила мастер-класс. Девчонки учились плести амулет «солнышко» из разноцветных ленточек, а мальчишек привлек боди-арт: каждому хотелось, чтобы на его руке появился российский триколор.

Дружба огнеупорщиков с детской картинной галереей – больше, чем шефские связи. Социальные партнеры реализуют общие планы художественно-эстетического воспитания и образования детей, организуют совместные выставки и мастер-классы. Предприятие помогает материалом студии керамики, спонсирует проведение экспозиций. В минувшем году в Огнеупоре открыли музей, где немало эксклюзива от детской картинной галереи – картин, глиняных изделий. В основе дружбы – развитие детских талантов, семейного творчества, без которого жизнь была бы скучной и серой.

## Двадцать «пятерок» и история

> Красные косынки снова в моде



**КОГДА ГОРОЖАНЕ** обсуждали прошедшее юбилейное торжество, заводчан метизно-калывровочного завода ждал еще один праздник, посвященный дню рождения Магнитогорска.

Ведь, как известно, официальная дата рождения города – 30 июня. Именно тогда на ОАО «ММК-МЕТИЗ» решили провести свой заводской вечер. В зале Дворца культуры собрались представители практически всех цехов предприятия. По замыслу режиссера Ольги Белевцевой, каждый выставил команду из пяти человек. Их насчитывалось более двадцати.

По условиям праздника, «пятерки» должны были преподнести себя пооригинальнее: представить эмблемы, особо выделиться из общей массы. Сотрудники отдела технического контроля повязали на голову красные косынки; работники электродного цеха на «ладонях» рабочих рукавиц прикрепили буквы и цифры, и когда одновременно поднимали руки, можно было прочесть: «Магнитке – 80». Крупные и красочные эмблемы, яркие лозунги и плакаты, разноцветные воздушные шары создавали ощущение большого и общего для всех торжества.

Вечер под названием «Город нашей судьбы» проходил в форме викторины. Ее темой, как нетрудно догадаться, стала история нашего города.

Заводчане из зала отвечали на вопросы ведущей, а команды демонстрировали эрудицию на сцене.

Один из первых вопросов звучал так: «В каком году Магнитогорску присвоен статус города?». Многие ошибочно считают, что в 1929 году. На самом деле это произошло в 1931 году, а до того Магнитка именовалась рабочим поселком. Были задания, касающиеся названий городских улиц, предстояло справиться и с видеовопросами. Не менее интересными и познавательными стали музыкальные конкурсы. Так, в 1969 году к нам впервые приехала Александра Пахмутова и написала песню, посвященную Магнитке, которая стала визитной карточкой города. 26 августа песня исполнится уже 40 лет. Как оказалось, об этом многие не помнят, как, впрочем, запомнили и само название песни. В народе ее чаще называют «Братья по судьбе, братья по огню», хотя официально она именуется «Песня о Магнитке». За правильные ответы участники праздника получали призы, подготовленные профкомом завода. Музыкальные подарки подготовил и ансамбль «Радуга». Концертная программа была составлена из песен, посвященных нашему городу.

Праздники в форме викторины на метизно-калывровочном заводе стали традиционными. Нынешняя – девятая. До этого сборная команда завода не раз принимала участие в городской краеведческой викторине «Моя Магнитка» с весьма достойными результатами.

ЕЛЕНА КОФАНОВА

> ТВОРЧЕСТВО

**И бард, и садовод**

**СРАЗУ несколько совместных проектов для работников комбината** готовят профком ОАО «ММК» и Дворцы культуры.

К главному празднику – Дню металлурга – на сменновстречных собраниях в подразделениях комбината, его дочерних обществах и учреждениях по традиции идут концертные программы. Интересные номера с участием творческих коллективов подготовили в Левобережном ДКМ и Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Профком ММК, цеховые комитеты и Дворцы культуры составили графики выездов: на комбинате намечено более ста выступлений самодельных артистов.

Параллельно в профкоме ведут подготовку к вечеру «Романса трепетные звуки» и конкурсу бардовской песни «Мелодия души», для участия в которых принимают заявки от работников ОАО «ММК» и дочерних предприятий. Кроме того, комиссия по культурно-массовой работе приступила к организации традиционного отраслевого конкурса «Семья металлурга-2009». Сначала самые активные и творческие семьи выявят в цехах, затем они выступят на общекомбинатском этапе, а победителям предоставят возможность поехать на отраслевой конкурс.

Этим летом профком ММК впервые дает старт фотоконкурсу «Дети – цветы жизни», его итоги будут подведены ко Дню матери.

Не останутся без внимания таланты садоводов. Сезонный театрализованный праздник «Дары осени» пройдет на базе ЛДКМ, где соберутся комбинатские любители-земледельцы. Победителей определят в десяти номинациях, таких как «Цветочный хордовод», «Ягодный экстрим», «Чудо-овощ», «Фруктовый рай», «Лечебная поляна», «Сам себе дизайнер», «Сказка на грядке»...

МАРГАРИТА ЛЕРИНА

> Дружба огнеупорщиков с детской картинной галереей – традиция