СВЕТЛАНА КОПЫЛОВА: | «Моя задача не вызвать слезы, а растопить сердца»

Песня словно молитва

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

Вечером во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе собралась необычная публика. В основном женщины: юбки до пола, головы повязаны платками – как для похода в церковь. Семейные пары с детьми, пенсионеры.

Все пришли на концерт певицы Светланы Копыловой, единственной в России исполнительницы песен-притч на религиозную тему. Широкому кругу слушателей она мало известна. Ее песни не входят в ротацию модных радиостанций, а лицо не мелькает в телевизионных шоу. Тем не менее – даже не смотря на отсутствие рекламы – на концерт собрался почти полный зал. Многие, побывав на ее первом выступлении год назад, привели с собой друзей и знакомых. По их словам, творчество Светланы Копыловой достойно того, чтобы с ним познакомиться и впустить в свою душу.

В ожидании концерта замечаю в фойе священнослужителя – отец Сергий из храма Михаила Архангела тоже пришел на концерт.

– С творчеством Светланы Копыловой познакомился в прошлом году, – рассказывает отец Сергий. – Ее песни – это примеры из жизни. В них затрагивается невидимая сторона духовности. Когда человек приходит к осознанию своей греховности и спешит покаяться. Для человека светского, далекого от церкви, ее песни – прекрасный шанс обратиться к вере.

Светлана Копылова – бард и поэтесса, киноактриса, лауреат международных фестивалей. В ее репертуаре – баллады, духовные песнопения. Она выпустила десять альбомов, в которых, как говорят почитатели ее таланта, «и слова, и музыка направляют взоры слушателя к Богу, подвигают к покаянию, к вере, к православию». Ее произведения волнуют до глубины души. Благодаря гармоничному сочетанию музыки и слов она точно передает глубокий духовный смысл евангельских притч.

Светлана окончила Московское театральное училище имени Щукина. Сыграла главные роли в кинофильмах «Меня зовут Арлекино», «Время танцора», «С Дона выдачи нет». Но так получилось, что песенное творчество перевесило.

Сейчас певица гастролирует с гитаристом Михаилом Оленченко. Ее график расписан на несколько месяцев вперед. География поездок обширна и многообразна. Часто Светлана дает концерты и для тех, кто находится в местах лишения свободы. Вот и будучи в нашем городе, артистка первым делом посетила магнитогорскую тюрьму.

– Светлана, часто ли выступаете перед осужденными?

– От выступлений в колониях стараюсь не отказываться, если это не специальная поездка за тридевять земель. В магнитогорскую колонию попали по инициативе одного из осужденных, который нашел способ связаться с нами и попросил выступить. Это впервые в моей практике, когда инициатором выступил осужденный. Обычно – это батюшки или руководство колоний. Приняли нас с любовью, отпускать не хотели (*улыбается*). Тот осужденный, благодаря которому выступили в колонии, дал мне целую тетрадку своих стихов, исписанную мелким почерком...

ФОТО: дарья долинина

– Создается ощущение, что вы – женщина из другого времени…

– Приятно, конечно, слышать это. Но лично я не ассоциирую себя с дамой из прошлого. Хотя не вы первая, кто говорит об этом. Может, по духу мне ближе тот неспешный век, когда люди могли спокойно разговаривать друг с другом, обсуждать свои мысли и чувства. Сейчас телеизор и компьютер, к великому сожалению, заняли слишком большое место в сердцах людей. Они не видят и не слышат своих близких, живут жизнями телеэкранных героев. Телевизор я почти не смотрю, хотя Интернетом пользуюсь.

– Расскажите, когда вы крестились?

– В 13 лет меня окрестили родители вместе с младшим братом. Помню свое недовольство, когда мне намочили прическу. К вере же пришла много позже – легко, без особых потрясений и скорбей. Видимо, сам Господь меня вел. Встретила знакомую, которая на тот момент уже пришла к вере, она поведала свою непростую историю. Этот рассказ произвел очень сильное впечатление. Так началась моя духовная жизнь. Но еще какое-то время продолжала писать песни для эстрадных исполнителей.

– А актерскую карьеру решили завершить?

– Роль должна быть сильной. Влиять на людей не меньше, чем мои песни. Иначе сниматься нет смысла. За большинство сыгранных мною ролей пришлось каяться на исповеди. Это и «Меня зовут Арлекино» – хит конца 80-х, картина, с которой я объездила полмира, и много других, о которых не хочется вспоминать. Не стыдно, пожалуй, за фильм Вадима Абдрашитова «Время танцора» и за какие-то незначительные роли, когда уже стала более разборчиво подходить к тому, что мне предлагают. Но это искусством не назовешь.

– Вас приглашают сниматься в кино?

– Уже нет! Звонили-звонили, я отказывалась, а теперь и звонить перестали. Соглашаться-то не на что! Да и, честно сказать, у меня такой плотный график, что даже если бы что-то стоящее предложили, не знаю, как бы удалось выпасть из обоймы концертов и оставить своих зрителей. Ведь у меня театр одного актера – что для артиста может быть важнее, чем живое общение?!

> График ее выступлений расписан на несколько месяцев вперед

– Как удается писать такие проникновенные песни, что у людей на глазах выступают слезы?

– На этот вопрос до конца ответить невозможно. Что-то появляется в голове, начинает крутиться строчка. У меня нет ощущения, что я делаю это сама. Сюжеты почти всегда заимствую. Знаю, что Господь через меня доносит их до слушателей. Но моя задача не столько вызвать слезы, сколько растопить сердца.

– У вас очень красивые концертные платья. Шьете их на заказ?

– Да, с помощью замечательной соседки Гаянэ. У нее большой опыт по пошиву театральных и цирковых костюмов. Ткани и фасоны выбираю и придумываю сама.

– Как родные относятся к творчеству?

– Гордятся (*смеется*). Но вообще-то им, конечно, нелегко. Дома бываю редко. Супруг все заботы по дому взял на себя. И когда возвращаюсь с гастролей, мне не приходится бежать в магазин за продуктами, вставать к плите или хватать швабру. Он с пониманием относится к моей деятельности, за что я очень ему благодарна. Сына тоже вижу редко. Но он уже студент, ему больше нужна не опека, а дружеское участие.

– Вы собираете средства на восстановление храма в селе Липовка Задонского района Липецкой области. Расскажите, как сейчас с этим дела?

– Благодарна зрителям, которые со всей щедростью своей души помогают в восстановлении этого удивительного храма во имя Преподобного Сергия Радонежского в бывшем имении поэта Сергея Бехтеева. Собираю средства на концертах, показываю видео, где люди могут увидеть воочию, как он преобразился за четыре с половиной года. Его теперь и не узнать! Два года в храме идут службы. Снаружи церковь выглядит как невеста под венцом! Внутри тоже идут работы. У нас есть благодетель, который взял на себя изготовление иконостаса. В храме тепло и очень благодатно.

– Расскажите о Валентине Толкуновой…

– Я рассказала о ней в своем фильме-воспоминании «Любовь побеждает смерть». Это часовая кинолента, иллюстрированная уникальной видео- и фотохроникой. Его можно найти в Интернете, хотя качественные диски отыскать не так уж просто – разве только на моих концертах. Могу лишь сказать, что благодарна Богу за встречу с удивительным человеком, великой певицей. За то, что хотя бы два года могла с ней общаться, многому научилась у нее. Эта встреча оставила глубокий след в моей душе...

– И еще вопрос, который волнует сейчас многих. Со стороны молодежи, особенно в Интернет-сообществах, духовенство подвергается излишней критике и третированию. Вспомним хотя бы так называемый «панк–молебен» в храме Христа Спасителя…

– Очень скорблю по этому поводу. Осуждать – вообще большой грех, а тем паче – осуждать священников. Сейчас большие силы направлены на то, чтоб высмеять священноначалие, опорочить его любыми способами. И народ верит всему, о чем твердят с телеэкранов нечистоплотные люди, получающие за это большие деньги. Сейчас церкви трудно, и нужно быть ее верными чадами, не поддаваться ни на какие провокации, как бы умело и внушительно их не преподносили. Лучше думать о своих грехах и о спасении своей души. Что касается духовного обнищания – согласна с вами. А как обществу не обнищать, когда ему навязывают ложные ценности, если ничего не прививают подрастающему поколению? Трудно душе остаться чистой, понять, что хорошо и что плохо, когда дома постоянно включен телевизор, из которого потоком льется негатив. То, что нас окружает, – это определяющий фактор. Недаром сказано: «С преподобным – преподобным будешь, с мужем неповинным – неповинным будешь, с избранным – избранным, а со строптивым – развратишься». Не впускайте это в себя

Для человека далекого от церкви ее песни – прекрасный шанс обратиться к вере

АФИША

Магнитогорский драматический театр

8 декабря. «Полустанок». Начало в 18.00.
11 декабря. «Бег». Начало в 18.30.
12 декабря. «Изобретательная влюбленная». В рамках социального проекта «Театральный город». Начало в 18.30.
13 декабря. «Эти свободные бабочки». Начало в 18.30.
14 декабря. «Время женщин». Начало в 18.30.
15 декабря. «Зима». Начало в 18.00.
Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балеты

11 декабря. Опера «Паяцы». Р. Леонкавалло. Начало в 18.00.
12 декабря. Опера «Паяцы». Р. Леонкавалло. В рамках социального проекта «Театральный город». Начало в 18.00.
Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru.

Магнитогорский театр куклы и актера «Буратино»

8 декабря. «Умка». Начало в 12.00.
9 декабря. «День рождения Красной Шапочки». Начало в 12.00, 16.00.
15 декабря. «Муха-цокотуха». Начало в 12.00.
Телефон для справок 35-17-20.

Магнитогорская государственная консерватория

10 декабря. V городской фестиваль молодых преподавателей «Восхождение». Начало в 18.30.
11 декабря. Цикл концертов «Юбилейные даты». К 35-летию педагогической деятельности Е. Лыковой. Концерт фортепианной музыки. Начало в 18.30.
12 декабря. Концерт учащихся отделения народных инструментов. Начало в 18.30.
Телефон для справок 42-30-06.
14 декабря. Концерт Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы имени С. Эйдинова. Художественный руководитель и главный дирижер Надежда Иванова. Начало в 18.30.
Телефон для справок 26-45-18.

Магнитогорский краеведческий музей

Выставки: «Осень патриарха» к 85-летию заслуженного художника России Ф. Разина; «Мир в почтовой карете»; «Город и поэт» памяти Александра Павлова; «Животный мир и минералы Южного Урала», «История Магнитки – история страны».
Экскурсии: «История станицы Магнитной», «История Магнитки – история страны», «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны», «Культурные учреждения Магнитогорска», «Православие в Магнитогорске». Телефон для справок 31-83-44.