

Поколение next

Концерт с апельсинами

Такого многолюдного финала «Музыкальная горошина» ещё не знала

Танцевальный зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе заполнен под завязку.

Хотя мест в рядах из стульев много, но участники конкурса – дети членов профсоюзной организации Группы предприятий ОАО «ММК» – от волнения не могут усидеть на месте. Один повторяет стихи, другая десятый раз просит маму поправить платье и причесать локоны, а кто-то двадцатый раз репетирует танец.

– Пятнадцатую «Горошину» проводим в юбилейный год для нашего профсоюза, которому исполняется восемьдесят пять, – говорит председатель жюри конкурса, заместитель председателя профкома ОАО «ММК» Владимир Уржумцев. – Участниками отборочного этапа стали больше двухсот детишек. Жюри работало шесть с половиной

часов, чтобы выявить лучших. В финал отобраны 170 участников.

Жюри – известные всему городу люди: кроме Владимира Васильевича, детское творчество оценивала специалист профсоюзной «первички» Светлана Лисунова, руководитель фолк-модерн-группы «Иван да Марья», заслуженный работник культуры России Сергей Маташов, директор Магнитогорского цирка, заслуженный артист России Олег Хотим, директор Магнитогорского дома кино Виталий Старков.

– Определить лучших из лучших в этот раз было особенно трудно, – признаётся Светлана Лисунова. – В этом году детки талантливы как никогда. Причём отметили, что почти все родители подавали заявки на участие сразу в нескольких номинациях – дети и поют, и танцуют, и рассказывают стихи. И всё это делают с блеском.

– В этой связи большое спасибо хочется сказать родителям, бабушкам и дедушкам, которые, несмотря на плотную загруженность, находят время водить своих детей в секции, кружки и школы искусств, – добавляет Владимир Уржумцев.

Полсцены завалено подарками: цветы, блестящие коробки с призами, две стопки дипломов и несколько корзин с апельсинами – давним символом конкурса «Музыкальная горошина». Скрипичным ключом Владимир Уржумцев открывает дверь в сказку – и праздничный концерт начинается. Четырёхлетняя Диана Дубровская читает стихотворение «Обращение к профсоюзу», в котором и гордость организацией высказывает, и надежды возлагает, а в заключение наставляет: «Процветай и задачи выполняй».

Пока зал умиляется, девочка получает честно заслу-

женный диплом «Юное дарование», подарок – апельсин – и гордо уходит со сцены, уступая место ещё более юному созданию – трёхлетней Таисье Храмовой. Сначала стесняясь, потом уже смело девочка спела «Песенку про маму», умильно не выговаривая буквы: «Я тебя люблю», – и вызвала бурные овации. Софья Тукманбетова прочла «Стихи о профессии мамы», за что получила диплом «Лучший текст».

– Первый раз принимаем участие в «Музыкальной горошине» и не ожидали, что уровень подготовки деток окажется таким высоким, – говорит её мама, работница Центральной медсанчасти Ольга Юзеева. – Конечно, терпению и стремлению родителей раскрыть таланты детей нужно отдать должное, а то, что номера оценивают настоящие профессионалы, придаёт ещё больше ответственности.

На сцене трёхлетняя Настя Гавриленко читает свои «Стихи о бабушке». Стихотворение длинное, довольно сложное, но девочка совсем не ошибается и уверенно «рэкает», что с удовольствием обсуждают в зале. Бабушкам же посвящает свою песенку

группа «Тру-ля-ля», а в зале тем временем бабушки, которые нынче очень современны и молодежавы, с удовольствием снимают происходящее на смартфоны. А другая бабушка сама сочинила стихотворение, которое её внучка, пятилетняя Елизавета Андрусенко, прочла со сцены, получив за это диплом и первое место в номинации «Лучший чтец». И овациями был встречен десятилетний Ярослав Бунин, прославившийся в образе Чарли Чаплина. В этот раз он также представлял цирковой номер «Чудо-Чарли», балансируя на катушках. И не спешите скептически усмехаться: образ-то тот же, а вот сложность номера каждый раз увеличивается.

Несколько часов творческого марафона – и вот все дипломы розданы, опустели и корзины с апельсинами, зато в зале повис стойкий запах цитрусовых. Маленькие артисты уплетали подарки, родители хлопали и умилялись, а жюри, устало улыбаясь, уже начало продумывать идею конкурса в следующем году. Ведь «Музыкальная горошина» опять прикатится к нам весной следующего года.

Рита Давлетшина



Евгений Рухмалёв

Образ жизни

Бабушки – высший пилотаж

В финал творческого конкурса, организованного ветеранской организацией ОАО «ММК», попали пятеро участниц.

Блестать талантами на конкурсе «А ну-ка, бабушки!» они начали ещё до выступления. Победитель в номинации «Бабушка-творчество» Людмила Новикова, представля-

ющая кислородно-конвертерный цех, продемонстрировала на выставке цикл портретов, сочетавших живописную технику и компьютерную графику. А ещё представила семейную родословную, над которой давно работает. Галина Саблина из НПО «Автоматика» поделилась секретами вышивания и изготовления украшений из натурального камня, прошла

в вязаном костюме собственной работы.

В выступлениях на сцене бабушки показали высший пилотаж. Номинантка в звании «Бабушка-искусница» Любовь Иштыкова, представлявшая ТЭЦ, в красивом сарафане исполнила композицию про русские сапожки. Не отставали от неё ни по костюмированности, ни по исполнительской части

Людмила Новикова и Валентина Иванова из ЦРМО, тоже избравшие русское народное направление. «Танцующая бабушка» Галина Саблина удивила восточным танцем и неотразимым костюмом, украшенным пайетками. Звания «Супербабушка» удостоилась Валентина Иванова, самая богатая на внуков и правнуков. А Асия Гайсина из копрового цеха, чей певучий голос давно оценили городские любители самодельного творчества, предсказуемо победила в номинации «Бабушка-песня». Она

очаровала публику не только исполнительским мастерством, но и презентацией-воспоминанием о детских вокальных опытах: пела целыми днями на крыше отчего дома, а когда пряталась от дождя, соседи шутили – мол, умолкло наше радио.

Номинанткам подарили по набору кастрюлек. Не в обиде были и группы поддержки. Болельщицы Галины Саблиной оказались самыми активными. Им досталась корзина апельсинов.

Алла Каньшина



Дмитрий Рухмалёв