

КОГДА ВСЕ ОКНА НАРАСПАШКУ

Городские именины стали днем взросления для шестилетнего мальчугана



ДО НАЧАЛА шествия, посвященного 265-летию основания станции Магнитной, еще полчасика, а площадь перед театром оперы и балета уже превратилась в людское море.

Карнавал собрал янских казаков и ростовых кукол, горячих джигитов и гусаров. Невозможно было не заметить неприметную на первый взгляд фигуру в белоснежной фуражке а-ля Никита Михалков, под которой скрывался президент Магнитогорского государственного университета Валентин Романов.

— Ма-ам, а когда пойдем? — тянет за руку мать шестилетний Ваня Бабиченко.

На карнавале он человек не новый, и небывалое для рабочих будней скопление людей не пугает малыша. Он с любопытством разглядывает поролонового жирафа, размахивающего флагом с символикой города. В августе Ивану исполнится семь

лет, значит, скоро он пополнит ряды магнитогорских первоклашек.

— Совсем взрослый стал, — с гордостью говорит мама Анастасия Григорьевна, ласково проводя рукой по его взъерошенной каштановой макушке.

В качестве «подарка к взрослению» ему разрешили быть на Дне города от начала до праздничного салюта. Поэтому мальчуган основательно подготовился: хорошенько подкрепился и впервые за полтора года поспал днем.

— Ма-ам, ну когда? — Ваня даже подпрыгивает от нетерпения.

И, словно услышав его нетерпеливый звонкий голосок, карнавал начинает движение ко Дворцу творчества детей и молодежи. Во главе шествия, как и полагается, два милиционерских «фольксвагена», затем девушки-барabanщицы в белоснежных мундирах и следом — пестрая смесь участников. Слушая дробь, ловлю себя на том, что невольно начинаю чеканить шаг. То же самое, похоже, происходит с пред-



ставителями дорожно-постовой службы, которые едва заметно помахивают жезлами в такт барабанам.

— Жалко, моя смена выпала, — сетует продавщица одного из продуктовых магазинчиков Светлана. — Тоже с удовольствием пошла бы по городу.

Работники всех магазинов на проспекте Ленина вышли на крылечки, чтобы хоть взглядом проводить участников карнавала: велико желание быть в рядах праздничных.

Не удержались от него и студентки-заочницы МАГУ из Сибая Ирина Коровлева и Екатерина Савинова. Они задержались на день после окончания сессии, чтобы окунуться в атмосферу магнитогорского праздника.

— У нас День города будет только в конце лета, а душа уже сейчас просит какого-нибудь торжества, — говорит Катя, стараясь переключить музыку и гомон толпы. — Мы обожаем праздники Магнитогорска, не первый раз в них участвуем.

А карнавал неспешно и громко движется

далее, обрастая, как снежный ком, магнитогорцами. У каждого дома главной городской магистрали его ждали семьями и компаниями, на балконах — по несколько человек, все окна нараспашку. И у всех, от мала до велика, на лицах нетерпение и радость. Даже у водителей маршруток, которым в этот пятничный вечер приходится очень несладко.

— Движение в городе, можно сказать, остановилось, — делится «набольшим» за несколько часов «извозчик» Дмитрий Хлысток. — То тут, то там перекрывают дорогу, и мы вынуждены искать объездные пути.

Однако для Дмитрия, знающего любимый город как свои пять пальцев, такие экстремальные условия не помеха, и он исправно доставляет земляков к эпицентру праздника.

Вот и «финиш». Честно скажу, останавливаться не хотелось. Как сказал Михаил Осипович Замятин, человек в годах, «можно было пройтись и по всему городу».

КИРИЛЛ СМОРОДИН.
ФОТО АНДРЕЯ СЕРЕБРЯКОВА.

МНЕНИЕ Карнавал по разнарядке

Пеструю и улыбочную картину карнавала все-таки испортил один черный мазок. Из серии тех, когда «хотели как лучше, а получилось как всегда».

Руководители бюджетных подразделений получили в июне от городской администрации послания следующего содержания:

«27 июня в Магнитогорске состоится праздничное мероприятие, посвященное 79-летию со дня образования города. В рамках праздника планируется проведение ставшего традиционным карнавала по центральной улице города, в котором примут участие более десяти тысяч горожан, в том числе творческие коллективы учреждений культуры, дополнительного образования, городских предприятий и организаций...»

Прошу вас обеспечить участие в карнавальном шествии делегации коллектива вашего предприятия (50–70 человек) и продумать оформление (костюмы, воздушные шары, цветы и т. д.). Участие вашего коллектива в празднике станет настоящим украшением карнавала и запоминающимся событием для самих участников карнавала.

То, что для участников карнавала — горожан-бюджетников — это событие стало «самоинашимся», сомневаться не приходится: об этом свидетельствовали в утро понедельника звонки в редакцию отнюдь не радостных и благодарных горожан. Когда ты в рабочее время должен придумывать карнавальную программу, вечером или ночью его мастерить, покупать за свой счет цветы и шары... Вряд ли после этого отправишься на праздник с легкой душой и благодарностью в сердце в адрес чиновников. Ведь многие оказались в карнавальном колоннах по разнарядке. Возмущались и промышленные начальники, получившие такие же директивы.

— Карнавал — дело хорошее, но добровольное, — говорит один из таких руководителей. — А тут обязательство — как в советские времена...



ПИВО ПОД ПРОСТЫНКОЙ, ИЛИ ЗАЧЕМ ПОГАСИЛИ «ЗОЛОТЫЕ КОСТРЫ»?

ДОЗОРНЫЙ

ДЛЯ КОГО-ТО День города начинается с карнавала, а для кого-то с... пива. Нет, не ждите лекции о вреде алкогольных напитков. Тем более, в такой-то праздник чуть-чуть можно позволить. Но не всем! Недаром в этот день генеральный спонсор празднования Дня города — ОАО «Пивоваренная компания «Балтика» — провел акцию «Пивной дозор», лозунг которой: «Нет восемнадцати — нет пива».

Не секрет, что несовершеннолетним продажа пенного напитка запрещена. Однако продавцы отпускают пиво «чужим» подросткам — не будут же они такие эксперименты проводить на своих чадах? Так вот, акция «Пивной дозор» и проводилась для того, чтобы поймать за руку нерадивых продавцов, продающих пиво поколению NEXT. Жаль только, что время для этого выбрали не совсем подходящее: до начала основных торжеств на большой площади перед администрацией города оставалось каких-то два часа.

...«Дозорные» готовы, каждому из них определена территория для патрулирования. Сопровождают их должны представители союза молодых



металлургов, местные журналисты и доблестные блюстители порядка. Странно: сотрудники милиции только что стояли рядом и вдруг будто сквозь землю провалились. Ладно, не будем их ждать — пора заступать на дежурство. На все про все отведен час. Ходим туда-сюда по своему объекту. «До-

зорная» Ольга в «рабочем» прикиде привлекает внимание горожан: — А сколько этикеток нужно собрать, чтобы получить баллон «Пивной дозор»? Да... Мы вышли на акцию против продажи пива несовершеннолетним, а люди почему-то думают, что мы призы-

ваем их покупать его, чтобы обменивать этикетки на такую униформу.

А вот и первый «несовершеннолетний» экземпляр с банкой пива.

— Мне уже двадцать. Хотите, паспорт покажу? Действительно двадцать, а выглядит паренек на все шестнадцать. Следую-

щие на нашем пути — мужичок, обнимающий девушку.

— Она совершеннолетняя, — заявляет заплетающимся языком: уже успел набраться!

Паспорта, естественно, при ней нет, по словам спутника — девушка двадцать лет, по ее словам — восемнадцать, по нашему мнению — еще меньше.

К счастью, нарушителей за отведенное время мы больше не нашли. Все продавцы на нашей территории получили значки от «Дозора» за добросовестный труд. Акция закончилась, зато началась другая, предельно интересная — День города.

...Вокруг сцены уже установили металлическое ограждение. Подтягиваются горожане: и семьи, и молодежные компании, а кто-то и вовсе один. Возле торговых палаток сидят бабушки и едят мороженое. Народ пока слабо реагирует на выступления победителей фестиваля «Улицы горящих фонарей», казюльских команды из МаГУ и «Оксфордских периков». Но первый хэдлайнер Дня города — английская группа Tiny Dancers, накануне выступавшая на фестивале моды и музыки «Половодье», — заставил гостей праздника встрепенуться. В отличие от выступления накануне, в этот раз звук у группы отстроен качественно и слышно, о чем поет вокалист команды: не нужно даже знать английского, и так все понятно.

Как всегда, большой концерт предваряла официальная часть. К слову, поздравления главы города Евгения Карпова, депутата Государственной Думы Андрея Морозова, заместителя губернатора Романа Панова и вице-президента ММК Владимира Шмакова — заняли не более десяти минут. Далее главная сцена праздника была отдана звездам российской эстрады.

Вокруг фонтанов, которые за сценой, стоит не только металлическое ограждение, но и живое — милиционерское. Чего, к сожалению, нет в самой гуще толпы близ сцены, где блюстители порядка больше всего и нужны...

...Наверное, раньше это были действительно «золотые голоса», — считает Дмитрий, специально пришедший посмотреть на группу «Мираж», — но, по моему, Маргарита Суханкина перестаралась со своим консерваторским вокалом...

Может, Дмитрий и прав, но остальные «восьмидесятники», похоже, новый, то есть старый состав «Миража» нравится, они подпевают каждой песне и сопровождают каждый хит бурным свистом и аплодисментами.

— Мне кажется, что «старые» Дни города были намного лучше, когда их проводили у монумента «Тыл-Фронт», — считает комплектовщица Елена. — «Золотые костры», выступления магнитогорских самодельных коллективов... Куда это все ушло? Да, я понимаю,

там сейчас мемориал, но у памятника ощущение праздника было более естественным, магнитогорцы казались более сплоченными.

«Са-а-амая любимая...» На сцене — поклонники футбольной команды «Манчестер Юнайтед», бывшие «фабриканты», новиспеченные звезды — группа «Челси». Чтобы понравиться всем, ребята наметали в выступлении и поп, и рок, и всякие музыкальные поднаправления. В итоге получилось «северное сияние» — это югла шампанское с водкой некоторые любители смешивают, а потом голова ой как болит. Кстати, о набольшем для некоторых жаждающих: во всех близлежащих магазинах и ларьках пиво и газированную воду можно было купить только в алюминиевой и пластиковой посуде, более крепкие напитки в стеклянной таре на витринах скромно укрывали простыни.

Не поклонник коллектива «Гости из будущего», но они мне понравились. Недавно двигавшая Ева Польна замечательно двигается по сцене, поет песни про «нелюбов» и не забывает поздравить магнитогорцев с тем самым днем, который каждого из них касается.

И наконец то, что вершит каждое большое городское торжество — фейерверк. Сколько лет смотреть на него и все никак не поймешь: лучше он или хуже, чем в предыдущие праздники. Наверное, все-таки лучше...

ИЛЬЯ МОСКОВЦЕВ