

горящих фонарей»

девятый раз

А если под музыку успеваешь заметить, что происходит в зале, и даже перекинуться парой слов с соседом, значит, танец не получился. В этом отношении заворочила Ксения Демидова (Аксинья) со своим номером «Гордость и предубеждение», начало которого по техническим причинам дважды срывалось, но девушка сумела собраться и покорить судей и гостей. А вот «Свидание», напротив, оставило непонятнее ощущение – несмотря на модную песню «Лабутены», а может, как раз из-за неё: песня-то шутивая, а девушка отнеслась к номеру уж слишком серьёзно.

Зато грамотно обыграл шутку бодибилдер Максим Алтынбаев – участие спортсменов в фестивале, кстати, – ещё одна фишка «Улиц горящих фонарей-2016». Чтобы разнообразить шоу и придать ему брутальности, Олег Садкеев предложил участникам Кубка ММК по бодибилдингу и фитнесу «разбавить» шоу накачанными телами. К удивлению, бодибилдеры на авантюру с удовольствием согласились – и даже подыграли, добавив в своё показательное выступление пикантности. К примеру, Максим Ермолаев, богатый не только мышцами, но и татуировками, ловким движением руки сменил на себе плавки, чем вызвал волнительный вздох зрителей. Но вернёмся к Максиму Алтынбаеву, начавшему свой номер с демонстрации груды мышц под незабвенную до оскомины мелодию «Терминатора». Только было собралась заскучать – как включилась та самая «Лабутены», и спортсмен искромётно закончил свой номер.

В номинации «Бурлеск-Антре» уже знакомые многим по городским концертам шоу-балеты «Стрекоза» и «Феникс» были чудесны – разве что чуть более игривыми, чем обычно. Правда, многообещающее проанонсированный «Цирк дю Солей» в исполнении той же «Стрекозы» оказался лишь громкой заявкой – и не более. Не оставался без дела и пилон, на котором под мелодию

кружились и соло, и дуэты, и почти в каждом принимали участие Елена Кривошеева и Елена Цуркан.

Неожиданно активно зрители приняли участие в танцевальном конкурсе: подстёгнутые то ли вином, стоявшим на столах VIP-гостей, то ли размахом шоу, мужчины и женщины легко соглашались танцевать импровизацию «Первое свидание». Получалось не всегда ловко, но мило. А уж когда с показательными выступлениями на паркет вышли судьи! «Артист года» из Челябинска Аркадий Дёмин был бесподобен в осовремененном танце дервиша, ещё два восточных танца – от судей, чемпионов мира по ориентальным танцам Алексея Паращука и Латифы.

Итак, закрытие фестиваля, прощание с гостями, раздача дипломов победителям, лёгкое опьянение от послекусия – и подготовка к «Улицам горящих фонарей-2017», который станет юбилейным, 15-м. И спрашиваю Олега Садкеева: не надоела эта танцевальная гонка? Всем и себе всё, что хотел, доказал: может, пришла пора отдохнуть?

– Моя мама (Зинаида Петровна Вишнякова – Прим. авт.) оставила о себе добрую память у многих магнитогорских школьников, которые занимались у неё танцами. Ко мне тоже часто подходят 35-летние дядьки: «А вы нас помните? Вы ритмику у нас вели!» В городе мало мероприятий масштаба «Половодья» и «Улиц горящих фонарей». Закрывать их – обмануть ожидания тысяч участников и зрителей, а ведь это молодёжь, о необходимости заниматься которой так много говорят в последнее время. Я сам избрал свой путь и иду им многие годы. Пока лёгкое опустошение – но так всегда бывает после окончания большой работы. Пара дней – и снова за работу. В будущем году «Улицы» зажгут фонари 17 марта – всё в том же Дворце Ромазана.

Рита Давлетшина



ПОЧЕМУ РЕБЕНОК ПЛОХО ГОВОРИТ?

Грань между индивидуальными особенностями и серьезной патологией может определить только опытный невролог. Если не скорректировать проблему вовремя, возможно грубое отставание в развитии!

Родители часто недооценивают серьезность ситуации, если малыш с трудом произносит несколько слов, в то время как другие дети уже составляют длинные предложения. Придет время – нагонит сверстников. Увы, так происходит не всегда. Дело вовсе не в «тихом» характере и лени.

Диагнозы задержка речевого развития и аутизм в наши дни стали ставить все чаще. Ребенок нуждается в безотлагательном лечении! К счастью, теперь малыши могут получать своевременную медицинскую помощь по новейшим технологиям.

В НИИ «Дети Индиго» в Магнитогорске представлено уникальное оборудование для исследования и лечения мозга.

Обнаруженные отклонения в развитии ребенка в НИИ Дети Индиго корректируют уже с первых месяцев жизни. Причем лечат здесь без лекарств и без вредных побочных эффектов.

С этой целью, например, проводят биоакустическую коррекцию мозга.* Инновационная технология внешне выглядит просто: ребенок слушает музыку. Но мелодия в он-лайн режиме создается импульсами его собственных нервных клеток! Это активно стимулирует развитие мозга.

Другая передовая технология настолько нравится детворе, что они сами тянут родителей на занятия. Еще бы, ведь для ребенка все представлено как увлекательная компьютерная игра! Единственное отличие – чувствительные датчики, считывающие импульсы нервной деятельности.

Подобные тренировки с биологически обратной связью весьма эффективны. Они быстро формируют навык концентрации внимания, познавательные способности, умение управлять своим эмоциональным состоянием.

ТАК МЕНЯЕТСЯ ПОЧЕРК УЖЕ ПОСЛЕ НЕСКОЛЬКИХ СЕАНСОВ ЛЕЧЕНИЯ

Эти и другие прогрессивные технологии пока большая редкость, но они доступны каждому в НИИ «Дети Индиго». Здесь собран богатый арсенал новейших методов диагностики и лечения со всего мира. Вот почему маленьких пациентов даже с серьезными неврологическими заболеваниями в НИИ «Дети Индиго» умеют восстановить и подготовить к занятиям по общеобразовательной программе.

ЛЕЧИМ БЕЗ ЛЕКАРСТВ ПО УНИКАЛЬНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ:

- АУТИЗМ
- АЛАЛИЮ
- ЗАДЕРЖКУ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
- СНИЖЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ
- ПРОБЛЕМЫ С ОБУЧЕНИЕМ В ШКОЛЕ
- ПЛОХОЙ ПОЧЕРК
- ГОЛОВНЫЕ БОЛИ
- РАССТРОЙСТВА СНА, ПРИСТУПЫ ТРЕВОЖНОСТИ
- ГИПЕРАКТИВНОСТЬ
- ЭНУРЕЗ
- ЗАИКАНИЕ

ДЕТИ ИНДИГО
НИИ НЕВРОЛОГИИ И ПЕДИАТРИИ

МАГНИТОГОРСК,
УЛ. 50 ЛЕТ МАГНИТКИ, 33А
☎ 412-888

WWW.ДЕТИ-ИНДИГО74.РФ

* в рамках междисциплинарной программы по физиотерапии. Лицензия ЛО 74-01-003446 от 28 января 2016 г.