

Календарь «ММ»

27

Ноября

Среда

Восх. 8.27.

Зах. 16.06.

Долгота

дня 7.39.

Дата: День морской пехоты. День оценщика. День чёрной кошки. Заговенье на Рождественский пост.
Слово дня: *Папарацци* – назойливый журналист или фотограф, который стремится проникнуть в частную жизнь знаменитостей с целью сделать сенсационные снимки.
Совет дня: *Велика вероятность рискованных сделок. Будьте начеку!*

28

Ноября

Четверг

Восх. 8.29.

Зах. 16.05.

Долгота

дня 7.35.

Дата: Начало Рождественского (Филиппова) поста (продлится по 6 января).
Слово дня: *Портфолио* – досье, собрание достижений.
Совет дня: *Звёзды советуют подумать о смене имиджа и гардероба – это, без лишних сомнений, может повлиять на вашу судьбу.*

Улыбнись!

Будь лучшим!

Метеорологи пообещали сильный гололёд, если им не прибавят зарплату.

Очень хочется проснуться знаменитым. Но не раньше обеда.

Трудно быть скромным, если ты лучший.

Объявление: «В магазин классической литературы срочно требуется покупатель!»

Если жил без смысла, то и умер не напрасно.

Уменьшительно-ласкательные формы – не мой конь.

Окурок, выброшенный в урну, гораздо патриотичнее флажка на автомобиле.

– А правда, что татуировка это на всю жизнь?

– Нет. Немножко дольше.

То, что мы называем жизнью, – обычно всего лишь список дел на сегодня.

Зарыв свой талант в землю, он хорошо удобрил почву.

FIS WORLD CUP

SNOWBOARD

BANNOYE

7-8

ДЕКАБРЯ

КУБОК МИРА ПО СНОУБОРДУ

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ СЛАЛОМ-ГИГАНТ

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ СЛАЛОМ

КУРОРТ

Реклама

Экран

Женское счастье?

«Портрет девушки в огне» (18+) получил приз за лучший сценарий на Каннском фестивале 2019 года



Эта провокационная психологическая драма – четвёртый фильм сорокалетней французской феминистки Селин Сьяммы.

Последняя треть XVIII века, Франция. Молодая художница прибывает в графское поместье, чтобы написать портрет младшей дочери владельцев, предназначенный в подарок жениху. Героиня будущего портрета отказывается позировать, и матери приходится пойти на хитрость, представив гостью компаньонкой. Девушки часто гуляют вместе, что позволяет художнице изучать свою модель и делать эскизы вечерами. Вскоре их дружба становится теснее, и портрет уже можно делать с

натуры. Зритель словно погружается в атмосферу мастерской живописца: кадры порой сняты без искусственного освещения – разве что со свечным, почти отсутствует музыкальное сопровождение – в естественный звуковой фон вмешиваются лишь несколько фрагментов из «Времён года» Вивальди. Всё это облегчает зрителю погружение в костюмную драму с мастерски прописанными диалогами, богатыми, но лаконичными интерьерами старинного дома и приморским пейзажем в приглушённых тонах.

Характер отношений подруг очень скоро меняется, и задача художницы живописать образ невесты отходит на второй план. К тому же неудача в созда-

нии портрета по памяти, переломленная его написанием уже «вживую», напоминает о невозможности заглянуть в человеческую душу без внимательного изучения.

Мужчин на экране почти нет. Но рядом с главными героинями предстают другие женские образы – каждая со своей скрытой от глаз посторонних горестью: нежелательной беременностью, жизнью с нелюбимым, душевной драмой, приведшей к самоубийству.

Режиссёр подводит зрителя к вопросу о личной свободе в обществе, где женщина несвободна в правах и выборе образа жизни, занятия, спутника.

Даже художница в этом патриархальном, консервативном мире вынуждена подписывать свои картины мужским, отцовским именем. Режиссёр компенсирует ей вынужденную анонимность костюмами, словно созданными с картин итальянской художницы XVII века Артемизии Джентилески, пробивающейся в мире мужчин, считающейся первой феминисткой и ставшей символом феминистского движения.

О свободе можно говорить по-разному. Селин Сьямма уже порадовала своих поклонников, обратившись к языку мультипликации в защите прав детей на жизнь в семье: её анимационный фильм «Жизнь кабачка» (16+) номинирован на «Оскар». А пока в киноклубе P. S. изучат «Портрет девушки...» – просмотр и обсуждение назначены на завтра в кинотеатре с джазовой душой.

Алла Каньшина

Кроссворд

Жилплощадь Барбоса

По горизонтали: 3. Гонка с вирусами на выживание. 8. Какая голливудская звезда «начинала свою карьеру» в пекарне для собак? 9. Заявка на скамью подсудимых. 10. «И лёгкой головою болью томит вчерашняя ...». 12. Святая покровительница девственниц. 17. Ежегодно в Калининграде проходит регата «... космонавта Леонова». 18. Укоренившаяся традиция. 20. Принимают на веру. 21. «Книжная речь» норвежского языка. 23. Рассказ «... и реальность» у Сомерсета Мозма. 24. Мартышка из фильма «Айболит-66». 25. Что собой представляет «Сибирский цирюльник» из одноимённого фильма Никиты Михалкова? 26. «Единственный ..., кто считает, что у вас всё в полном порядке со здоровьем, работает в военкомате».

По вертикали: 1. Чьё танго звучит в новогодней комедии «Сирота казанская»? 2. «Отдельная жилплощадь» у Барбоса. 4. Кто из звёзд «Секса в большом городе» слывёт потомком салеменной ведьмы? 5. Арабская столица. 6. «Настольная книга» в ресторане. 7. Накопитель младенцев. 11. Руководитель секретного отдела ОГПУ, лично курировавший Бориса Пильняка и Осипа Мандельштама. 13. Что достигает своего пика в прайм-тайм? 14. «Образ и подобие Единого Творца» для Николая Бердяева. 15. Кто восстановил российское гражданство писателю Василию Аксёнову? 16. Кто сделал карьеру не по способностям? 19. Песнопение на восемь голосов. 22. Это тот, кто способен направить в нужную сторону каждого.

	1		2		3	4		5		6		7
8												
				9								
10				11								
			12						13		14	
15		16						17				
18							19					
					20							
21					22							
				23								
24												
			25									
26												

По горизонтали: 3. Гонка с вирусами на выживание. 8. Какая голливудская звезда «начинала свою карьеру» в пекарне для собак? 9. Заявка на скамью подсудимых. 10. «И лёгкой головою болью томит вчерашняя ...». 12. Святая покровительница девственниц. 17. Ежегодно в Калининграде проходит регата «... космонавта Леонова». 18. Укоренившаяся традиция. 20. Принимают на веру. 21. «Книжная речь» норвежского языка. 23. Рассказ «... и реальность» у Сомерсета Мозма. 24. Мартышка из фильма «Айболит-66». 25. Что собой представляет «Сибирский цирюльник» из одноимённого фильма Никиты Михалкова? 26. «Единственный ..., кто считает, что у вас всё в полном порядке со здоровьем, работает в военкомате».

По вертикали: 1. Чьё танго звучит в новогодней комедии «Сирота казанская»? 2. «Отдельная жилплощадь» у Барбоса. 4. Кто из звёзд «Секса в большом городе» слывёт потомком салеменной ведьмы? 5. Арабская столица. 6. «Настольная книга» в ресторане. 7. Накопитель младенцев. 11. Руководитель секретного отдела ОГПУ, лично курировавший Бориса Пильняка и Осипа Мандельштама. 13. Что достигает своего пика в прайм-тайм? 14. «Образ и подобие Единого Творца» для Николая Бердяева. 15. Кто восстановил российское гражданство писателю Василию Аксёнову? 16. Кто сделал карьеру не по способностям? 19. Песнопение на восемь голосов. 22. Это тот, кто способен направить в нужную сторону каждого.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 25.11.2019 по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 6644. Тираж 70790. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).