

В ПРОШЛОМ году с бригадиром одного из отделений пятого листопркатного цеха произошла крупная неприятность: за нарушение правил техники безопасности и охраны труда его осудил товарищеский суд. Что же привело его на суд товарищей и коллег по цеху? А причина в одном — в пренебрежении установленными правилами, требующих неукоснительного выполнения...

В цехе прочно прижилась так называемая система отрывных талонов в книжках по технике безопасности, которые имеются у каждого трудящегося. Такая книжка была выдана и вышеназначенному бригадиру отделения. В его прямые обязанности входил контроль

Казалось бы, после столь сурово принятых мер случаев нарушения техники безопасности не должно было случиться. Но на деле все оказалось иначе.

При повторных проверках состояния инструмента снова было обнаружено, что инструмент неисправен. Выходит, что проведенная работа с бригадиром, рабочими пошла насмарку. Бригадир лишился третьего талона, дело его было передано в товарищеский суд. Он был лишен премиальных и переведен на нижеоплачиваемую должность сроком на один месяц.

Меры, которые применяются к нарушителям в пятом листопркатном цехе, строгие. Каждое нарушение техники безопасности рассмат-

морально настраивает, допустим, мастера, заставляет его пересмотреть и построить свою работу по-новому, поставить ее на более высокий качественный уровень. Требовательность инженерно-технических работников, в первую очередь, к себе сказывается и на отношении к правилам техники безопасности рабочих.

И еще одно не менее важное условие в борьбе с нарушителями техники безопасности в ЛПЦ № 5 — это гласность. Какое бы ни случилось нарушение (безразлично на каком участке, в каком отделении цеха), оно сразу же станет известным всем листопркатчикам. Случай будет обсужден на рабочих собраниях, на участке, где это произошло, будет проведена внеочередная проверка. Если же произошла травма или даже микро-травма, то она подвергается самому тщательному анализу. Ведь травма, пусть и незначительная (допустим, рабочий слегка порезал палец), сама по себе не возникает. Значит, что на протяжении какого-то времени допускались определенные нарушения техники безопасности, а когда почва была подготовлена, произошла травма. Всякая же травма — это «ЧП» для всего цеха.

Для того, чтобы положение по этому важному вопросу производства было наглядным, у инженерно-технических работников листопркатного цеха № 5 заведена личная книжка, в которой можно найти все цифры и факты по состоянию ТБ и по цеху, и по комбинату. Необходимым стали и собрания ИТР по четвергам, на которых сообщается положение по технике безопасности на участках, службах цеха, а также на комбинате.

Много пользы приносят целевые проверки во главе с начальником цеха. Они охватывают буквально все: от того, в каком виде находится спецодежда рабочих, до состояния оборудования. Кроме этого во время обходов со старшим общественным инспектором по технике безопасности членами комиссии охраны труда проверяются личные карточки по ТБ у каждого листопркатчика, документация и т. д.

Комплексная проверка приносит свои ощутимые результаты.

Л. ТАРАСОВА.

ЧТОБЫ НЕ СЛУЧИЛОСЬ БЕДЫ НОРМАМ БЕЗОПАСНОГО ТРУДА — СЛЕДОВАТЬ!

за исправностью инструментов у каждого рабочего его отделения. И вот на одной из проверок членами цеховой комиссии по охране труда было обнаружено, что некоторые рабочие пользуются неисправным инструментом. Кто знает, к чему бы могла привести халатность бригадира, допустившего такое попустительство? Из книжки по технике безопасности бригадира был изъят первый талон.

Этот факт, который сам по себе должен был послужить серьезным предупреждением, не остался без внимания. На сменном-встречном собрании этот случай был разобран во всех подробностях. Перед рабочими выступил мастер отделения, а потом и сам бригадир, который пообещал впредь не допускать подобного. Но обещание осталось обещанием. Серьезного, самокритичного вывода, видимо, сделано им не было. Вскоре у него был изъят второй талон за то, что не обратил никакого внимания на работу людей на участке, где в тупиках находились вагоны. Ворота участка не закрывались, люди находились на сильных сквозняках. И виноват в этом был, конечно, бригадир.

И снова бригадир обсуждался на рабочем собрании. На беседу он был вызван к начальнику цеха, а также к цеховой комиссии по охране труда. Кроме этого, его знания по технике безопасности были проверены комиссией по охране труда.

ривается со всей серьезностью. Так, например, в прошлом году из-за нарушения правил техники безопасности отдельными лицами состоялось три товарищеских суда. Много это или мало? В цехе считают, что подобного вообще не должно быть.

Правила по технике безопасности и охране труда — закон для каждого работника цеха, независимо от того, рабочий он, инженерно-технический работник или служащий.

Когда речь заходит о технике безопасности, то обычно можно услышать такое: «Производство — производством, план — планом, а техника безопасности есть и остается техникой безопасности». Для того, чтобы труд был высокопроизводительным, он, в первую очередь, должен быть безопасным. Именно в этом видят листопркатчики пятого цеха залог успеха.

Известно, что на комбинате во всех производствах, цехах, службах действуют определенные системы по технике безопасности: это — система оценки для инженерно-технических работников, системы отрывных талонов и целевых проверок.

Работа по этим трем системам только тогда принесет пользу, если всеми установленными системами пользоваться не от случая к случаю, а постоянно, — говорит заместитель начальника цеха В. П. Русаков. — Например, система неудовлетворительных оценок

О ЛЮДЯХ УВЛЕЧЕННЫХ



Юбилей музыканта

На снимках нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко вы видите занятия ансамбля баянистов левобережного Дворца культуры металлургов, руководит которым Николай Дмитриевич Хоменко.

Н. Д. Хоменко пришел в коллектив Дворца в послевоенные годы, вернувшись с фронта. Поступил на вечернее отделение Магнитогорского музыкального училища по классу баяна, и, сочетая работу во Дворце с учебой, успешно его закончил.

За годы своей деятельности Николай Дмитриевич воспитал не один десяток музыкантов, из которых многие поступили в высшие и средние музыкальные заведения страны. Многие преподаватели музыкальных школ нашего города — бывшие ученики Н. Д. Хоменко.

В феврале 1976 года исполняется тридцать лет творческой деятельности Николая Дмитриевича Хоменко в левобережном Дворце культуры металлургов.

Коллектив Дворца тепло поздравляет юбиляра со знаменательной датой и желает ему дальнейших творческих успехов.



● РЕПЛИКА А ВИНЬ-ТО НЕКОГО...

Напрасно 24 января организаторы конкурса молодых токарей ожидали представителей ремкуста горно-обогатительного производства. Не пришли они ни к началу конкурса, ни позже. За неделю до конкурса о сроке его был предупрежден механик В. П. Корчагин. Избрали достойных отстаивать честь цеха — молодых токарей Костина и Борисова.

Но дело, видите ли, в том, что был необходим пропуск, чтобы пройти до места проведения конкурса, в ЦРМО № 1.

Избранные на конкурсе подошли к центральной проходной утром непосредственно в день конкурса. Их не пропустили. Пропусков не оказалось — бюро пропусков не работало. А что суббота в бюро выходной день, известно всем.

О разовом пропуске для участников конкурса можно и должно было позаботиться заранее. И именно механику В. П. Корчагину.

— Наши молодые токари всегда участвовали в подобных конкурсах и даже занимали призовые места. Обидно, что не пришлось им показать свое мастерство в этом году, — сетует ответственный за это В. П. Корчагин.

А винить-то некого...

В. ИВАНОВИЧ.

Баскетбол

Коксохимическое производство проводит первенство среди цехов КХП по баскетболу. В соревновании приняло участие 7 команд. Хорошую организацию и грамотную игру показывают баскетболисты коксового цеха № 2. Ветеран команды А. Зубарев, капитан А. Румянцев, быстрый и техничный Е. Погребной сумели задать тон в играх и добиться внушительных побед над баскетболистами коксового цеха № 1, цехов улавливания № 1 и № 2, электроремонтного цеха и уверенно возглавили турнирную таблицу.

А. ПИРКЕР,
член совета ДСО
«Труд» ММК.

Коллектив ЦЗЛ выражает глубокое соболезнование начальнику участка Колонийцу Виулену Алексеевичу по поводу смерти его матери СЛУЦКОЙ Фриды Давыдовны, бывшей работницы медсанчасти ММК.

Коллектив листопркатного цеха № 2 глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника цеха ДЕНИСОВА Василия Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив обжимного цеха № 2 глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника цеха БАТУРИНА Петра Алексеевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив управления трамвая глубоко скорбит по поводу смерти работника управления БЕРБЕР Зоси Максимовны и выражает соболезнование родным и близким покойной.



Четверг, 12 февраля
Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «Строгины». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 12.30 — Программа передач. 12.35 — (Цв.). На XII зимних Олимпийских играх. 15.30 — (Цв.). «Изобретатель». Телевизионный журнал. 16.00 — (Цв.). «Шахматная школа». 16.30 — «Страницы творчества писателя И. Друца». 17.15 —

(Цв.). «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 18.00 — Новости. 18.15 — «Ленинский университет миллионной». Движение настанет и его роль в воспитании молодежи. 18.45 — (Цв.). «Романсы М. Глинки». 19.00 — (Цв.). «От съезда к съезду». Советская Грузия. Выступление первого секретаря ЦК компартии Грузии тов. Шаварнадзе Э. А. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). На XII зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа.

Двенадцатый канал
МСТ. 18.55 — Новости.
ЧСТ. 19.05 — Программа

передач и новости. 19.30 — «От съезда к съезду». «Годы и люди». Передача о коллективе Южно-Уральской ГРЭС. МСТ. 20.00 — Новости. 20.10 — Киножурнал. 20.20 — Молодежная программа. 21.05 — Художественный фильм.

Пятница, 13 февраля
Шестой канал
8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 10.15 — (Цв.). «Музыкальный абонемент». Молодые исполнители. Играет лауреат международного конкурса арфафов в Женеве

Л. Снегирева. 13.25 — Программа передач. 13.30 — (Цв.). На XII зимних Олимпийских играх. 16.20 — Экранизация литературных произведений. «Все остается людям». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Аленький цветочек». Мультфильм. 18.25 — (Цв.). «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 19.10 — (Цв.). «Подвиг». Ведет передачу дважды Герой Советского Союза П. И. Батов. 19.55 — (Цв.). Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Строгины». 3-я серия. 21.00 — «Время». Информационная

программа. 21.30 — (Цв.). «На XII зимних Олимпийских играх». Хоккей. Сборная Финляндии — сборная СССР.

Двенадцатый канал
ЧСТ. 19.05 — Программа передач и новости. 19.30 — Мультфильмы для детей. 19.50 — Вечерняя сказка малышам. МСТ. 20.00 — Клуб «Исток». 20.45 — Киножурнал. 20.50 — Новости. 21.00 — Рубежи новой пятилетки. 21.15 — Передача «Спорт — наш друг».

ЧСТ. 21.35 — Впервые на экране. «Ущелье покинутых сказок». Художественный фильм. По окончании программы передач ЧСТ и ЦТ на 14 февраля.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42; 3-40-35; 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.