

## Куличи прямо из печи

**В компании «Русский хлеб» освятили пасхальную продукцию и цехи предприятия.**

Магнитка готовится к Светлому Христову Воскресению. Вчера священник храма Вознесения Господня – на опаре, с добавлением сдобы. Конечно, особое внимание уделяется качеству ингредиентов, но главный «компонент» – добрый настрой.

У горожан куличи от «Русского хлеба» пользуются заслуженной популярностью, поэтому год от года их выпуск наращивают – во всём разнообразии размеров, форм и вкусов, а специальная упаковка поможет долго сохранять аромат и свежесть. Ассортимент праздничной выпечки самый широкий. Фигурные кексы в виде птицы и ягнёнка – «Голубь»

и «Агнец» станут достойным украшением стола или праздничным гостинцем. Из новинок сюрпризом станут и оригинальные пасхальные кексы с изюмом, похожие на торты, украшенные цветами и символическими фигурками. Порадуют и новые куличи серии «люкс» с цукатами и изюмом – классической формы с яркими украшениями. И, конечно, на прилавках появятся и традиционная, полюбившаяся магнитогорцам выпечка: куличи «Пасхальные» с изюмом, фундуком или творогом, а также кулич «Творожный» с изюмом. Словом, каждый найдёт пасхальную выпечку по вкусу.

Компания «Русский хлеб» поздравляет магнитогорцев со Светлой Пасхой и желает исполнения всех благих начинаний, мира, добра и любви!

и «Агнец» станут достойным украшением стола или праздничным гостинцем. Из новинок сюрпризом станут и оригинальные пасхальные кексы с изюмом, похожие на торты, украшенные цветами и символическими фигурками. Порадуют и новые куличи серии «люкс» с цукатами и изюмом – классической формы с яркими украшениями. И, конечно, на прилавках появятся и традиционная, полюбившаяся магнитогорцам выпечка: куличи «Пасхальные» с изюмом, фундуком или творогом, а также кулич «Творожный» с изюмом. Словом, каждый найдёт пасхальную выпечку по вкусу.

Компания «Русский хлеб» поздравляет магнитогорцев со Светлой Пасхой и желает исполнения всех благих начинаний, мира, добра и любви!



реклама

*Поздравляем!*

**Вячеслава Дмитриевича ЗЕГУЛЯ,**  
**Ольгу Юрьевну МАКАРЕВИЧ,**  
**Александра Васильевича ШУНИНА,**  
**Валентину Семеновну ИВАНОВУ,**  
**Марию Игнатьевну КРЕМЛЕВУ,**  
**Мазену Нурмухаметовну АХМЕТОВУ,**  
**Николая Михайловича ШМЕЛЕВА – с юбилеем!**

*Желаем крепкого здоровья, оптимизма, благополучия, семейного счастья и долгих лет жизни.*

Администрация, профком и совет ветеранов коксохимического производства ОАО «ММК»

Сцена

## Аншлагово-комплиментарная «Травиата»

Творение Верди почитатели «Вива оперы!» в Магнитогорске ждали с придыханием

**Во-первых, итальянскую оперу должны были исполнить итальянцы во главе с итальянским дирижёром. Во-вторых, давние наши любимцы – дирижёр Рафаэле Масколо и Альфредо – Жан-Лука Пазолини привезли с собой мировую звезду оперной сцены Марчелло Липпи. В-третьих, на роль Виолетты приглашена ещё одна магнитогорская любовь, выступающая ныне в театре «Санкт-Петербург опера» Олеся Гордеева – певица, в репертуаре которой эта роль считается наиболее сильной.**



© Евгений Рухмалёв

итальянская певица Елена Баканова – Прим. авт.) обратила моё внимание на то, что уже четвёртый раз самолёт делает один и тот же пируэт, снова поднимаясь в небо, стало по-настоящему не по себе.

Однако посадка состоялась, и итальянские гости, окружённые традиционным магнитогорским гостеприимством, быстро забыли о злоключениях. Журналисты, с которыми участники «Травиаты» встретились накануне спектакля, не могли не заметить: знаменитая причёска Жана-Луки Пазолини – убранный назад волос и косичка на затылке – сменилась короткой стрижкой, придавшей певцу ещё больше брутальности. На прямой вопрос: с чем связано изменение имиджа? – итальянец пытался отшутиться, но Елена Баканова открыла тайну, приведя в восторг трепет почитательниц его таланта:

– Наш друг с августа пребывает в новом статусе свободного мужчины, и первое, что сделал, обретя его, – сменил имидж.

Маэстро Пазолини с особым трепетом каждый раз приезжает в Магнитогорск, несмотря на то, что гонорары одного из самых востребованных певцов Италии здесь в разы меньше привычной для него цифры. Дело в том, что почти десять лет назад именно с Магнитогорска для него началось знакомство с Россией.

– Это всё её вина, – смеётся Жан-Лука, указывая на Елену, которая вместе с супругом Рафаэле Масколо, по сути, стала куратором «Вива оперы!» в Италии и подбирает артистов для каждого фестиваля. – Мы много работали вместе, подружились, я узнал Лену и Рафаэля как прекрасных музыкантов и крайне пунктуальных людей,

поэтому, когда меня пригласили в Магнитогорск, не мог отказать. Мой триумф здесь – это был приступ счастья. Российская публика не скупясь выказывает своё восхищение артисту – ради таких моментов мы и живём.

Марчелло Липпи, заявленный организатором фестиваля «звездой мирового уровня», приехал в Магнитогорск впервые – и тоже благодаря стараниям Рафаэля и Елены. Впрочем, в России он уже бывал.

– В прошлом году с Рафаэлем поставили оперу «Дон Паскуале», в которой я исполнил главную роль, – маэстро Липпи говорит медленно, и красивый баритон слышится даже в речи. – Сней ездили на фестиваль «Сыктывкарская весна» в республике Коми. Что касается партии Жермона, то в своей карьере пел её множество раз и в Парижской национальной опере, и в стольких театрах мира, что уже не сосчитаю. Моего героя я, в отличие от самого Верди, стараюсь наделять большей человечностью, душевностью и даже сентиментальностью.

Олеся Гордеева тоже с большим теплом вспоминает выступления на сцене Магнитогорского театра оперы и балета. Она поёт Виолетту уже десять лет и видела её в разных постановках. Сейчас в Петербурге, например, участвует в современной трактовке, в которой Виолетта, во-первых, перемещена в наше время, а во-вторых, не умирает в финале.

– Это было сложно, – признаётся Олеся. – Перейти с красивых платьев с кринолинами, с красивой и

возвышенной любви на отношения в бытовой плоскости, но актёры должны выполнять волю режиссёра. Тем приятнее мне приехать сюда и вновь погрузиться в классическую постановку.

Сразу после пресс-конференции артисты отправились на репетицию. Оркестр приветствует итальянского дирижёра, взмах палочкой, первые звуки – и вот уже Лена Баканова переводит замечание мужа: «Я показываю не тот темп, внимательнее». Это странное ощущение: открывается занавес – и в декорациях гостиной XIX века поют люди в джинсах, одна из хористок с годовалым сыночком – видать, оставить было не с кем. Тот жуёт какую-то печенюшку и восторженно рвётся с мамининых рук – погулять по сцене. Внимания на мальчонку никто не обращает – лишь журналисты тихонько смеются: «Зато оперу точно полюбит!» На авансцене тем временем вальсирует с партнёром солистка балета Наташа Лихобабина в трико и мягких домашних сапожках, и между всем этим лавирует, полуисогнувшись, режиссёр театра Илья Шемшуров, подсказывая приглашённым солистам траекторию действия.

На самом концерте, разумеется, зал был переполнен – начальник управления культуры городской администрации подчеркнул ещё на пресс-конференции: проданы даже приставные места. А давать рецензии на итальяно-магнитогорскую «Травиату» не стану – глупо сотый раз хвалить то, что всегда исполняется на высочайшем уровне.

Рита Давлетшина

**БАЛКОНЫ**  
любое остекление и отделка  
**ОКНА ПВХ** телефон **45-15-92**

**ЗАБОРЫ** лист, сетка  
**ВОРОТА** откатные, распашные  
**НАВЕСЫ**  
**43-20-34**

**ПОКУПАЕМ МАКУЛАТУРУ**  
выезд от 300кг  
Тел. 8 951 253 36 33

**ТЕПЛИЦЫ**  
Рассрочка.  
Балконные рамы.  
Установка. Отделка  
Т. 31-10-30

**Память жива**  
25 апреля ушла из жизни любимая мама, бабушка **КАРПОВА Валентина Сергеевна**. Тяжела боль утраты. Кто знал её, помяните вместе с нами. Скорбим, любим, помним.  
Сын, сноха, внуки

**Память жива**  
26 апреля – 6 лет, как от нас ушёл в мир иной дорогой, любимый сыночек, внук, дядя, брат **КУПРИЯНОВ Сергей Вячеславович**. Вернуть нельзя, забыть не возможно. Все, кто знал его, помяните в этот день.  
Родные

**ООО «РЦК»**  
официальный дилер ОАО «МЦОЗ»  
реализует  
**ЦЕМЕНТ**  
ШПЦ 300 – 135 руб.  
ШПЦ 400 – 141 руб.  
ПЦ 400 Д 20 – 151 руб.  
ПЦ 500 Д0 – 165 руб.  
Доставка.  
**Т. 439-477**  
цемент174.рф

Магазины **«Сеньор Жюлидор»**  
**Поступление районированных саженцев плодовых деревьев и кустарников**  
из питомника Миролеевой (г. Екатеринбург)  
• ул. Советская, 86 • пр. Ленина, 1 • пр. К. Маркса, 149/1  
• пр. К. Маркса, 80 • ул. Советская, 191 • ул. Вокзальная, 82

**Утрата**  
25 апреля ушёл из жизни **ИВАКИН Виктор Александрович**. Память о нём навсегда сохранится в наших сердцах.  
Родные и близкие

**Память жива**  
28 апреля исполняется 2 года, как не стало **БЕШЛЯГА Петра Петровича**, дорогого мужа, отца, дедушки, доброго, отзывчивого человека. Светлая память о нём навсегда останется в наших сердцах.  
Семья