

Эйдинов рассказывает, размышляет

Главы из книги «Памяти Семена Григорьевича Эйдинова»

Автор книги, презентация которой состоялась в Магнитке в февральские дни, в особые рекомендации не нуждается. Заслуженный работник культуры России, художественный руководитель мужского вокального ансамбля «Металлург» и хора мальчиков «Соловьи Магнитки», слава которых давно перешагнула границы не только города, но и страны, Александр Никитин известен магнитогорцам и как организатор крупных музыкальных фестивалей и праздников, и как инициатор значительных проектов, связанных с песенной летописью Магнитогорска.

Впрочем, утверждает он сам, если бы в свое время не довелось стать музыкантом, скорее всего, связал бы свою жизнь с изобразительным искусством, где, есть основания считать, непременно добился бы определенных успехов. И вот еще одна ипостась неутомимой творческой натуры: документально-мемуарное повествование, посвященное одному из подвижников культурной жизни Магнитки, человеку, стоявшему у истоков рождения «города музыки и металла», чье имя до сих пор с уважением произносится в среде профессиональных музыкантов России — Семену Григорьевичу Эйдинову.

Страницы этой книги, вышедшей в Магнитогорском Доме печати тиражом всего в 500 экземпляров, рождались во второй половине 70-х под стук вагонных колес во время долгих гастрольных поездок по стране. Тогда, закрывшись со своим собеседником в купе, молодой хормейстер Александр Никитин включал магнитофон и задавал интересующие его вопросы. Расшифровки этих записей и послужили основой первой части издания «Эйдинов рассказывает, размышляет...» И хотя достаточно много места здесь отводится темам, связанным с проблемами музыкальной педагогики и исполнительства, нам показалось, что ряд глав «монологов» с интересом прочтут многие магнитогорцы. Ведь в них звучит подлинный «голос» Музыканта, Педагога, Человека, душой болеющего за судьбы духовного наследия России.

Встреча с Магнитогорском

В 1938 году я окончил Московскую государственную консерваторию, и мне вручили диплом с отличием. Была возможность поступить в аспирантуру, причем без экзаменов.

При этом Лео Гинзбург (директор, преподаватель Московской консерватории — ред.) настаивал на том, чтобы я учился у дирижера А. Павловского, который согласился заниматься со мной с условием, чтобы я затем стал стажером-дирижером в Большом театре. Но в эти дни меня разыскала Авербах. Горячо поздравив с успехом на государственном экзамене, Лия Абрамовна предложила поехать в... Магнитогорск, где она в то время заведовала музыкальной школой.

— Меня же в аспирантуру приглашают! — удивился я.

— Все правильно. Полгода поработаешь, приобретишь практику — и в Москву. С опытом и диссертацией легче писать. А главное — это же Магнитогорск! Гигант черной металлургии! Там есть опера, симфонический оркестр, музыкальное училище, но нет квалифицированных дирижеров. Едем, смеемся беря в руки свое будущее!

Я согласился, и когда поезд миновал Волгу, Лия Абрамовна позвала меня к себе в купе. Она долго смотрела изнывающими глазами, а потом призналась, что никакой оперы в городе нет, симфонического оркестра и музыкального училища — тоже. Но если хорошо поработаем, все это будет...

Настроение, прямо скажем, испортилось. Но когда поезд подошел к Магнитогорску и я увидел из окна гигантские корпуса домен, коксовых батарей, окутанных клубами дыма и пара, увидел строительство легендарного города, знаменитую гору Магнитную, то сказал себе: надо работать.

А потом началась трудная жизнь. Музыкальная школа находилась в бараке. Не было водопровода, канализации и парового отопления. Но учиться здесь хотели и дети, и взрослые. Жизнь подсказала: надо двигаться дальше — создавать музыкальное училище.

После переписки, телефонных разговоров, решения организационных вопросов приехала авторитетная комиссия из Челябинска. Она положительно оценила работу музыкальной школы и посчитала возможным открытие среднего учебного заведения.

Первого сентября 1939 года в Магнитогорском музыкальном училище начались занятия.

Творческая личность — яркий руководитель

На Магнитогорском комбинате был во втором мартовском цехе начальник — Алексей Григорьевич Трифонов. Славный был старейша. Хорошо рисовал, сочинял стихи, сам пел и весь цех пел вместе с ним. Это была удивительно гармоничная личность, и его до сих пор помнят. Трифонову принадлежат известные

слова: «Вытнемся в нитку — не подведем Магнитку».

... В конце 50-х годов, будучи начальником двух объединенных мартовских цехов, Трифонов организовал знаменитый впоследствии цеховой хор. Там начинали петь Владимир Достовалов, бывший солист капеллы, и Иван Каунов, обладатель прекрасного баритона.

Можно сказать, что именно этот высокоталантливый производственник, главный сталеплавильщик комбината, художник, поэт, певец Алексей Григорьевич Трифонов является прародителем ансамбля «Металлург», а ансамбль, по существу, есть связующая ниточка тех хороших традиций, которые зародились в годы руководства комбинатом легендарного директора военных лет Григория Ивановича Носова.

... Я еще могу рассказать один интересный случай. Как-то в Магнитогорск, уже после войны, приехали сталеплавильщики из социалистических стран. Здесь у них была научная конференция. А после завершения этой работы все собрались за гостеприимным столом. Проводил эту встречу бывший в то время вторым секретарем обкома партии Ю. Соломенцев, нынешний председатель Совета министров РСФСР. Он попросил меня: «Вы подскажите, не далеко ли инструмент. Может быть, кто-то захочет попеть. Чтобы всегда было помочу».

Я согласился. Потом подошел ко мне болгарин и на ломаном русском языке высоким тенором просит меня проаккомпанировать для него арию Гремиза. Я говорю, что смогу подыграть, но ария написана для баса.

— Это ничего, — отвечает он, — вы играйте на терцию выше: не в соль-бемоль мажоре, а в ля мажоре.

Я был удивлен. Этот металлург, сталеплавильщик, является, очевидно, хорошим специалистом, если его прислали в Со-

ветский Союз на конференцию. И он совершенно спокойно оперирует музыкальной терминологией, то есть знает основы основ музыкального искусства...

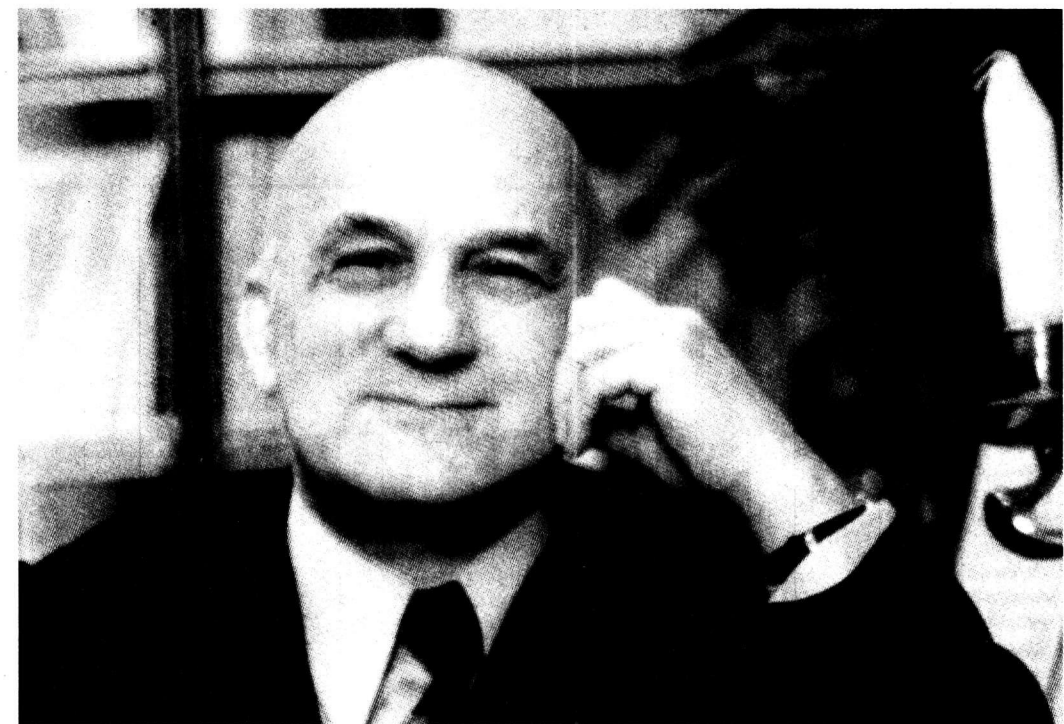
К сожалению, у нас на это мало обращают внимания, а жаль.

Руководство культурой

Не секрет, что у нас очень часто руководят отделами культуры люди, которые не имеют к этому делу никакого отношения. Даже если он историк или литератор и имеет высшее образование, все-таки разбираться в специфике живописи или музыки он не может. И если руководитель ничего не знает и его мнение субъективно, а иногда просто вульгарно, то это, конечно, плохо. Особенно это плохо в сельских районах. И вот тут бы, наверное, институты культуры могли готовить этих специалистов. Но за четыре года человека можно научить чему-то только тогда, когда у него уже есть музыкальная или театральная профессия...

Теперь посмотрим, кто заведует горздравотделом в любом городе — обязательно врач, который имеет огромный практический опыт и уже побывал и в отделении, и в отделении поликлиники. Заведующий горздравотделом — это тоже человек, который окончил финансовый институт. Заведующий горно — это бывший учитель, завуч, директор школы.

Заведующий отделом культуры — в лучшем случае, бывший учитель, историк или литератор, хороший и умный человек, но очень далекий от музыки или театра. Ему очень трудно, потому что он приходит на просмотр спектакля, а разобрать ничего не может. Прослушает концерт, а проанализировать его с профессиональной точки зрения не в состоянии. И тогда у него начинают действовать вкусовые



ощущения или, что тоже бывает, вкусовые ощущения высшего начальника — и все катится под гору...

О любви

Как-то был в нашем училище выпускной вечер. Они у нас всегда проходят как хорошие балы.

Первый выпускной был в 1941 году. Мы тогда собрали хлебные талончики, получили ржаную муку, и моя мама сделала четыре маленьких тортика, которые мы вручили выпускникам, а сами ели из общей тарелки вишневого хлеба. Приносили, кто сколько мог. Никакого вина, конечно, не было...

Однажды после выпускного вечера мы гуляли с бывшими студентами по улице. Девочки, осмелев (они ведь уже окончили училище), спросили меня: — Семен Григорьевич, вы когда-нибудь влюблялись?

— Конечно, девушка, влюблялся. Влюбляюсь и сейчас.

— Как это?

— Очень просто — я люблю все красивое.

— Ну расскажите самый интересный случай из ваших любовных историй.

Они заставили меня даже начать смущаться. А потом я сказал: — Дело было, когда я заканчивал восьмой класс — тогда были

школы-девятилетки. Шел 1927 год. Мне нравилась, очевидно, еще подсознательно, одна девушка. Она училась в параллельном классе. Мы оберегали свой класс от нашествия других и никого в свою группу не допускали. И вот как-то вся школа пошла на спектакль в театр, и по чистой случайности мое место и место этой девочки оказались рядом.

Какой был спектакль, о чем там шла речь — я ничего не соображал, потому что сидел, как на горячих углях. Вдруг она уронила бирку от пальто. Я, преисполненный галантности, немедленно наклонился, чтобы бирку поднять. Она тоже наклонилась, и ее волосы коснулись моей шеи... И вот это прикосновение я до сих пор ощущаю. Это была самая яркая любовная история в моей жизни.

— И только-то? — разочарованно протянули мои слушатели.

Я тогда опешил. Значит, поэзия любви — это импрессионизм чувств, это прикосновение локонов любимой девушки, это трепетное ожидание, когда она незаметно обернется и взглянет на тебя — все это было моим теплым ученикам неизвестно? То, о чем я им рассказывал, они считали недостаточным большим и ярким, чтобы помнить об этом через сорок с лишним лет?

Вот тогда у меня и родилась

идея сделать цикл лекций под общим названием «Я помню чудное мгновенье» с использованием гениальной музыки Глинки и стихов Пушкина. Готовили мы этот цикл вместе с Валерией Александровной Гапеевой.

Мы повели тогда ребятам о различных нюансах пушкинской лирики. Была у нас и тема, посвященная Бетховену, которая называлась «К далекой возлюбленной». В ней исполнялись романсы композитора. Мы рассказывали о его страшной трагедии, о жажде счастья, которое так сурово и тяжело уходило от него.

Наша задача состояла в том, чтобы разбудить в молодежи поэтическое отношение к самому сильному из человеческих чувств — чувству любви. Чтобы они это ощущали по-пушкински, по-бетховенски. По-рыцарски.

Коэффициент полезного действия наших лекций трудно определить. Наши залы не всегда были полными, и мы видели разные лица. Немало было среди них и скептических, особенно у взрослых студентов пединститута. Но равнодушных лиц не было никогда!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Работников и ветеранов доменного цеха с Праздником весны и труда и с Днем 60-летия Великой Победы!

Желаем доброго здоровья, мира, семейного благополучия на долгие годы вам и вашим близким.

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов.

Ветеранов Великой Отечественной войны и трудового фронта с Праздником весны, труда и Днем Победы!

Пусть ваше небо чистым будет, мы вам желаем всей душой здоровья и опять здоровья, и жизни обильной и большой!

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов листопрокатного цеха.

Коллектив и ветеранов локомотивного цеха УЖД ОАО «ММК» с Праздником весны и труда и Днем Победы. Наиболее сердечные поздравления участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла с 60-летием со Дня Победы!

Желаем вам крепкого здоровья, успехов в делах, семейного благополучия, доброго настроения.

Администрация, цеховой комитет профсоюза, совет ветеранов.

Работников, пенсионеров, участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла цеха ремонта металлургических печей с весенним праздником 1 Мая и с 60-й годовщиной Великой Победы!

Всего вам мирного, доброго, ясного, Всего вам светлого и прекрасного!

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов.

Труженикам, участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла железнодорожного транспорта ОАО «ММК» с праздником 1 Мая и 60-летием Победы в Великой Отечественной войне над немецко-фашистскими захватчиками!

Желаем вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья и всего самого наилучшего в вашей повседневной жизни.

Администрация, профком и совет ветеранов.

Коллектив и всех неработающих пенсионеров цеха ЛПЦ-10 с Праздником весны и труда, с Днем Победы!

Желаем счастья без оглядки, без темных дней, без горьких слез, Пусть солнце светит очень ярко У белых ласковых берез.

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов.

Участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и всех работников цеха подготовки аглохиты с праздником 1 Мая и 60-летием Победы в Великой Отечественной войне!

Желаем всем крепкого здоровья, удачи во всех делах, благополучия.

Администрация, цеховой комитет, совет ветеранов.

Работников и ветеранов сортового цеха с праздником 1 Мая!

Желаем вам здоровья, бодрости, успехов и благополучия в ваших семьях.

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов.

Ветеранов ВОВ и труда цеха эксплуатации ЖД ОАО «ММК» с наступающим праздником 1 Мая и с 60-летием Великой Победы над фашистской Германией!

Желаем крепкого здоровья и благополучия.

Администрация и профсоюзная организация.

Ветеранов-металлургов кислородно-конвертерного цеха, мартовского цеха № 2, № 3, копрового цеха № 1 с Днем Победы!

Вы на полях сражений разбили фашизм, вы дни и ночи у мартовских печей не смыкали своих очей, дали Родине броневой металл. Спасибо за ваш подвиг, труд. Доброго вам здоровья, благополучия вашим семьям, долгих лет жизни. Низкий вам поклон!

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов.

Участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла ЗАО «Металлургспецстройремонт» с наступающим праздником — 60-летием Победы.

Желаем вам крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов.

Ветеранов службы СЦБ с 60-летием Победы!

Помним и ценим. Для нас вы — как звезды, Мир на земле вашим подвигом создан. Вас поздравлять с Днем Победы готовы В праздники, будни, все снова и снова!

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов.

Участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла цеха покрытий с праздником 9 Мая!

Желаем вам хорошего здоровья, благополучия и радости в жизни.

Начальник цеха, председатель цехкома, председатель совета ветеранов.

Участниц Великой Отечественной войны Раису Хакимовну ХАКИМОВУ и всех пенсионеров — тружеников тыла цеха ДИТ (УИТ) с 60-летием Победы!

Желаем здоровья, бодрости, долгих лет жизни, любви и внимания родных и близких, мирного неба над головой.

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов.

Участниц Великой Отечественной войны Раису Хакимовну ХАКИМОВУ и всех пенсионеров — тружеников тыла цеха ДИТ (УИТ) с 60-летием Победы!

Желаем здоровья, бодрости, долгих лет жизни, любви и внимания родных и близких, мирного неба над головой.

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов.

Ветеранов войны и труда ЛПЦ-5 с 60-летием Великой Победы!

Этот праздник дорог для каждого из нас. Низкий поклон вам, ветераны, за боевые подвиги, героический труд. Бодрости вам и долголетия. Желаем вам счастья, успехов, праздничного настроения.

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов.

Ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла сортового цеха с праздником 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Вы на своих плечах вынесли все тяготы и лишения этой страшной войны. Ваш подвиг никогда не будет забыт. Примите самые теплые и искренние поздравления здоровья и благополучия. Счастия вам и бодрости духа.

Администрация, цеховой комитет и совет ветеранов.

Участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла с 60-летием со Дня Победы!

Спасибо вам за тишину, За наше небо голубое, За то, что в страшную войну Сумели мир прикрыть собою. За то, что все еще в строю.

Хотя болят ночами раны, За смелость в яростном бою — Поклон вам низкий, ветераны!

Администрация флотворительного общественного цеха «Металлург».

Участников, ветеранов, инвалидов Великой Отечественной войны, тружеников тыла с наступающим праздником 60-летия Победы!

Желаем вам весеннего настроения, крепкого здоровья и всего самого доброго вам и вашим семьям! Спасибо вам и низкий поклон.

Коллектив магазина «Ветеран-3», коллектив магазина «Милосердие».

Ветеранов войны и работников тыла в период Великой Отечественной войны ЗАО «Промжестрой», ЗАО «Промгражданстрой» и ЗАО «Строительный комплекс» с Праздником Победы!

Желаем крепкого здоровья, благополучия вам и вашим семьям и всего самого доброго!

Коллектив УМИАТ ЗАО «Строительный комплекс».

Бывших работников цеха железнодорожного транспорта УЖД ОАО «ММК» — участников Великой Отечественной войны и участников трудового фронта с Днем Победы!

Что за сладкое слово — Победа! После ада и крови войны Это гордое слово — Победа!

Вы по жизни в сердцах пронесли, Чтобы не было боли, разлуки, Чтобы не было больших бед, Чтобы дети героев и внуки Улыбались спокойно могли.

Администрация, комитет профсоюза и совет ветеранов.

Труженикам, ветеранам вагонного цеха и их семьи с Днем Победы!

Поздравляем с этим праздником большим

И желаем только счастья от души, Только света, только мира и тепла, Чтобы жизнь всегда была прекрасной была!

Администрация, профсоюзный цеховой комитет и совет ветеранов.

Генерального директора А.И. ГУШИНА и коллектив ЗАО «Южуралавтобан» с майскими праздниками.

Желаем вам доброго здоровья, надежного семейного тыла и успехов во всех делах!

ПОЧТА РОССИИ

с 3 по 12 мая

к 60-летию Победы

в Великой Отечественной войне

ПРОИЗВОДИТСЯ

ГАШЕНИЕ МАРОК ШТЕМПЕЛЕМ «СПЕЦГАШЕНИЕ»

по адресу
пр. Ленина, 32 (с 8 до 21 часов)
ПОЧТАМ

ПРИЛАДИТЕ ВАС
ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЭТОМ МЕРОПРИЯТИИ

Почтовая справочная служба 082

Магнитогорский лицей

Директор — академик

А. Л. Савицкий —

объявляет набор на 1 курс школьников города, окончивших 7-е классы, на II курс школьников, окончивших 8-е классы, а также ограниченный набор на III курс для окончивших 9-е классы по специальностям:

- физико-математика,
- физико-электроника,
- химия-биология,
- химия-физика,
- информатика-математика,
- информатика-экономика,
- информатика-лингвистика.

Поступающие на I курс (в 8 класс лицей) сдают вступительные экзамены по русскому языку (3 мая) и математике (6 мая).

Поступающие на II курс (в 9 класс лицей) сдают вступительные экзамены по математике (6 мая) и по профильному предмету:

- физико-математический профиль: физику (11 мая), информационно-лингвистический и информатико-экономический: русский язык (3 мая), химико-биологический и химико-физический: химию (11 мая), информационно-математический: информатику (11 мая).

Работают подготовительные курсы. Заявления принимаются в учебной части лицея по адресу: 455026, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 106 (ост. «Дружба»). Т. 37-79-81.

Доп. телефоны для справок: 37-37-41, 20-15-81.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский МЕТАЛЛ
городская газета

Учредитель — Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор **С. А. РУХМАЛЕВ**

Адрес редакции: 455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: <http://www.mmk.ru>

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телепередач, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 28.04.2005 в 19.00. Заказ № 2220
Объем 4-х цветных листа.
Печать офсетная. Тираж 80431.