

ПРИХОДИТЕ ОТДЫХАТЬ

В связи с пятидневной рабочей неделей Дворца культуры пришлось удвоить энергию для организации выходных дней трудящихся.

Каждую субботу и воскресенье в левобережном Дворце культуры металлургов проводится что-нибудь интересное. Не бывает такого вечера, чтобы люди, зашедшие туда «на огонек», ушли ни с чем. А в последнее время, когда в распоряжение Дворца передано старое здание драматического театра, возможности стали еще шире.

Так, например, в прошлую субботу в большом зале (прежний драмтеатр) 700 человек смотрели спектакль народного театра «Сохрани мою тайну». А в здании Дворца культуры приходившие отдохнуть посмотрели концерт художественной самодеятельности.

Бракосочетание — большая радость в жизни молодого человека и каждому хочется надолго запомнить эти минуты. И те тринадцать пар, которые отметили это событие во Дворце в прошедшее воскресенье, наверняка не раз с волнением вспомнят ту торжественную обстановку, которая окружала их в этот день.

Для тех, кто отдыхает среди недели, устраиваются большие массовые гуляния в парке. Делать частые вечера в помещении Дворца сейчас нецелесообразно — очень жарко.

Вы размышляете о том, где бы провести свободное время? Приходите в левобережный Дворец культуры металлургов и не пожалеете об этом!

Е. ТНАЧЕВА.



Наша „беда“

В летней спартакиаде, которая проводится сейчас на комбинате, принимают участие и команды нашего цеха. Мы заняли первое место в эстафете, четвертое — в велосипедном спорте и пятое — по туризму. По гребле результаты пока неизвестны.

Надо сказать, что цех наш спортивный, занимаются спортом охотно, есть пять мастеров. Но мы идем в первой группе, а там обязательно пужна женская команда. Мы же такой команды выставить не можем. Тут у нас «беда» — в цехе мало женщин. А те, что есть, в большинстве своем уже вышли из «спортивного» возраста. За отсутствие такой команды нам снижают количество очков. Переходить же во вторую группу мы не хотим, так как горим желанием потягаться со своим самым сильным противником — аглоцехом.

В. КРЮЧКОВ, председатель культкомиссии ЛПЦ-4.

Кубок должен остаться у нас

Прошлым летом в спартакиаде, посвященной 50-летию Советской власти, наш цех занял первое место по комбинату. Об этом красноречиво напоминает нам переходящий кубок, который стоит в комитете ВЛКСМ. Не хочется думать о том, что кубок этот находится здесь, быть может, последние дни, что пройдет немного времени, и он перейдет к другому цеху. А, судя по результатам спартакиады этого лета, такое вполне может случиться.

В чем причина того, что показатели этого года намного ниже прошлых? Мы заняли второе место в эстафете, третье по туризму и четвертое по гребле. Теперь для того, чтобы кубок остался у нас, мы должны занять только первые места по всем оставшимся видам — волейболу, плаванию, легкой атлетике и комбинированной эстафете.

Очень хочется надеяться на то, что будет именно так, но невольно одолевает сомнения. Конечно, имеют значение осложнения, так сказать, «внутреннего» порядка. Летняя спартакиада совпала с экзаменационной порой, многие хорошие спортсмены были заняты учебной и не принимали никакого участия в соревнованиях или не могли заниматься спортом в полную силу. Некоторые ушли служить в Советскую Армию. Но ведь все это имеет место и в цехах, которые идут впереди нас. Значит, основная причина кроется не в этом.

Мне кажется, наши спортсмены просто ослабили усилия, тренировались не так интенсивно, как раньше, и очевидно недостаточно поняли всю ответственность, которая на них возложена — защищать спортивную честь всего цеха.

А ведь будет очень обидно передавать кубок в другие руки. У нас еще есть возможность предотвратить это, давайте не будем упускать ее!

В. КАРПОВ, секретарь комитета ВЛКСМ листопрокатного цеха № 3.

Каждому из нас после трудового дня хочется прийти в уютную домашнюю обстановку. Но не у всех есть семья, есть своя квартира. Очень много молодых рабочих комбината живет в интернатах №№ 2 и 3, и эти интернаты должны заменить им родной дом. Им должно быть приятно отдохнуть после работы в своих, со вкусом обставленных комнатах, почитать, поиграть в шахматы, послушать музыку. И вот тут возникает некоторое «но». Есть шахматы, есть музыка, есть книги, есть, конечно, и сами комнаты. А вот насколько уютно они выглядят — это вопрос отдельный. Сейчас особенно много внимания уделяется эстетике — как эстетике производства, так и эстетике быта. Не говоря уже о том, что нужно учитывать тяготение каждого человека к домашнему теплу и уюту, необходимо воспитывать в этом человеке, особенно молодом, чувство прекрасного, хороший вкус. Для этого мало одних белоснежных простыней, скатертей и безукоризненно вымытых полов. От узких, по-больничному заправленных коек (именно коек, а не кроватей) так и веет казенным холодом. А под чистыми скатертями, старчески поскрипывая, покоятся столы «времен Очакова и покоренья Крыма». И уж никак не способствуют украшению комнат не менее древние стулья. Дело в том, что во время открытия интернатов №№ 2 и 3 мебель в них бы-

ла сразу завезена старая, из расформированных общежитий. Некоторым «ветеранам» уже по 15—20 лет.

И вот что получается. Персонал интернатов из всех сил старается, чтобы рабочие чувствовали себя здесь как дома, а неодушевленные предметы, вещи оказываются сильнее их — они создают бездушную, казенную обстановку. Мы не думаем, чтобы бывшему заместителю начальника ЖНО ком-

Штампочный завод (директор М. Н. Шапиро) всю названную продукцию производит, но соглашается отпустить ее интернатам только за наличный расчет. А интернаты располагают наличным ежемесячным капиталом в сумме... пяти рублей. Можно, конечно, приобрести товары в магазине, но тоже за наличный расчет. Почти всегда случается, что товары есть,

БУДЬТЕ, КАК ДОМА

бината Я. П. Кривичу и нынешнему заместителю З. П. Ватулину не хотелось и не хочется по-настоящему красиво обставить комнаты рабочих. Дело, очевидно, не в этом. Эрнесту Павловичу Ватулину подчас бывает некогда заниматься делами воспитательного порядка, хотя это тоже входит в его обязанности. Все время «съедают» хозяйственные неурядицы и, в частности, «мебельный» вопрос. Требуется заменить по «старости» 2500 прикроватных столиков, 2600 стульев, 970 столов. И вот тут начинается круговорот.

Мебельный цех комбината стулья не делает совсем, тумбовые столы, которые необходимы ребятам тоже; тумбочки прикроватные делает, так сказать «вне плана» только для культурно-оздоровительных предприятий.

а лимит не пропускает. Вот и выходит, как в басне: видит око, да зуб неймет.

Интересуясь повседневной жизнью интерната, я узнала, что у них в прошлом году был хороший хор, а сейчас его нет. Почему? Очевидно этому немало способствовали условия, в которых приходится репетировать. А условия эти, мягко выражаясь, не очень подходящие. Второй интернат — прекрасный, удобное здание. И тем более не соответствующим ему кажется красный уголок, небольшое мрачное подвальное помещение, по соседству с которым находится душевая, отчего в красном уголке всегда пахнет предбанником. Специальной комнаты для репетиции нет, и поэтому в одном углу репетируют, в другом — читают газеты, в третьем — играют в теннис.

• БЫТ МОЛОДЫХ

Можно, конечно, обвинить Марию Дмитриевну Ширяеву и ее подопечных в том, что они-де боятся трудностей и жаждут легкой жизни. Можно. Но это будут отдаленные демагогии. Работать хорошо в таких условиях действительно очень трудно, тем более что изменить эти условия можно.

В помещении, принадлежащем интернату, расположен комитет ДОСААФ. 18 октября 1966 года был издан приказ за подписью Министра черной металлургии СССР т. Борисова «Об улучшении жилищно-бытовых условий в рабочих общежитиях». В ответ на этот приказ ЖНО комбината был принят, а управлением коммунального хозяйства утвержден ряд мероприятий, в числе которых было следующее: до 1 мая 1967 года организации ДОСААФ освободить занимаемое ею при интернате помещение.

Сейчас уже июль 1968 года, а сдвигов никаких нет и не предвидится. Собственно, «квартиранты» согласны уйти, но им, естественно, требуется новое помещение. Комбинат такого помещения не дает, ссылаясь на то, что это городская организация. У горисполкома же нет жилищного фонда. И все это, в конечном счете, неблагоприятно отражается на молодых рабочих, живущих в интернате.

И. КРУЧИНИНА.

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС

На фотоконкурс



ВЯТЕЛИ

Фото В. Лоскутова.

В путь!

В детском клубе «Юный космонавт» состоялась встреча с участником Отечественной войны, кавалером шести правительственных наград И. Е. Недорезовым.

Он рассказал о мужестве и героизме однополчан, с которыми прошел много фронтовых дорог.

Преподаватели тт. Терехова, Строкань, Пахомова подготовили литературный монтаж песен и стихов о Родине.

В заключение был показан кинофильм по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».

П. ВАСИЛЬЕВ.



ЛУННАЯ ДОРОЖКА

БЛАГОРОДНЫЙ ПОСТУПОК

Накануне праздника Дня молодежи около семидесяти молодых работников железнодорожного транспорта металлургического комбината, более половины которых — комсомольцы, совершили патристический поступок — безвозмездно сдали кровь, чтобы она возвращала силы, здоровье раненым вьетнамским воинам, сражающимся сейчас за свою свободу и независимость.

Донорами в этот день стали разметчица Тамара Фролова, секретарь комсомольской организации заготовительного участка Иван Караваев, литейщики Леонид Данилов, Геннадий Ахметшин и другие ребята.

А. СОРОКИН.

Редактор В. ШУРАЕВ.